



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير
فخري كريم
جريدة سياسية يومية

20
500
صفحة
دينار

مع إطلالة عيد الأضحى المبارك نتقدم بأحر التهاني لجميع أبناء شعبنا، متمنين أن تتعزز فرص المحبة والحوار الإخوي بين مختلف شرائح الشعب من أجل التقدم في مسيرة البناء الديمقراطي وتعزيز الاستقرار، وأن يتطلع الجميع بكل أمل وثقة إلى المستقبل الذي يستحقه العراق والعراقيون، وأن يكون العيد فرصة للحوار وطريقاً للتوافق. وبهذه المناسبة سنتوقف الصحيفة عن الصدور اعتباراً من يوم السبت المصادف ٢٠١٢/١٠/٢٧، وستعاود الصدور يوم الأربعاء المصادف ٢٠١٢/١٠/٣١.

كل عام والعراق والعراقيون بخير وأمان وسلام

الغد

خلافاً لإعلانات سابقة فائض الموازنة لن يوزع على المواطنين هذا العام

□ بغداد / نجم الخزاعي

التاريخ المتكور".
الياسي أكد وجود فائض من الأموال بنسبة جيدة، بسبب ثبات الأسعار من جهة ووقوفها على عتبة الـ ١٠٠ دولار للبرميل الواحد من جهة أخرى، وكذلك للأموال المدورة الكثيرة المحتسبة من الفائض، والتي ستضاف من قبل الوزارات بسبب عدم استثمارها في مشاريع مقررة من العام المالي.

وبشأن تثبيت نسبة الـ ٢٥٪ في موازنة العام المقبل، بين الياسي أن "هناك شبه إجماع على ذلك".
ومن جهتها هدت اللجنة المالية النيابية من كتلة الأحرار ماجدة التميمي بأن "كتلتها ستمتنع عن التصويت على ميزانية عام ٢٠١٣ وجميع المشاريع الحكومية ما لم تثبت نسبة الـ ٢٥٪ من فائض أموال الموازنة السنوية العامة، المخصصة للتوزيع نقداً على الشعب".

■ التفاصيل ص ٢

عماد أحمد؛ اجتماعات بغداد دون مستوى الطموح

□ أربيل / المدى

أعلن نائب رئيس الوزراء في إقليم كردستان عماد أحمد أن اللقاءات والاجتماعات التي عقدها الوفد الكردستاني في بغداد لم تكن بمستوى الطموح، إلا أن الزيارة كانت مهمة لجهة توضيح جملة من الأمور وإيصال وجهات نظر ومقترحات حكومة الإقليم. جاء ذلك خلال اجتماع مجلس الوزراء الكردستاني برئاسة رئيسه نجيفان بارزاني. وقال أحمد أن "الاجتماعات تناولت نقفات اليشمركة، والميزانية العامة، والنققات السيادية والنققات الحاكمة، ومستحقات الشركات النفطية العاملة في إقليم كردستان في مجال النفط والغاز والميزانية الاتحادية المكتملة".

وقد حكومة الإقليم طرح خلال تلك الاجتماعات ملاحظاته بخصوص هذه المسائل على المسؤولين في بغداد.

وأشار إلى "أن عدداً من ملاحظات وفد الإقليم أخذت بنظر الاعتبار ولكن بعضها كان بحاجة إلى موافقة رئيس الوزراء العراقي".

■ التفاصيل ص ٥

ردّ على المالكى الذي وصف تحركات البيشمركة بغير القانونية محافظ كركوك؛ عمليات دجلة ارتجالية وتخالف الدستور

□ بغداد / اياد التميمي

أعلن محافظ كركوك نجم الدين كريم أمس عدم اعتراف المحافظة بقوات عمليات دجلة، واصفاً قرار تشكيلها بالارتجالي وغير الدستوري.
وقال كريم في كلمة القاها في حفل تخرج دورة للشرطة وحضرته المدى إن "عمليات دجلة لا تعترف بها، وقرار تشكيلها ارتجالي وغير دستوري او قانوني، مضيفا أن "تسمح لشرطة المحافظة وأجهزتها الأمنية الأخرى بالخضوع لإدارات او إدارات غير مرغوبة من قبل مواطني كركوك".

وأوضح المحافظ أن "كركوك تواجه

تحديات كبيرة في ظل إرادات تهدف الى عرقلة الديمقراطية في البلاد وخاصة كركوك من خلال زعزعة الأمن والاستقرار فيها"، مبينا أن "بعض الجهات تعمل على تجنيد المسلحين وتصديرهم الى البلاد، الامر الذي يستدعي من الأجهزة الأمنية التعاون فيما بينها لإجهاض من يريد العبث بأمن البلاد".
وكان رئيس الحكومة نوري المالكى صرح أمس ان تحركات قوات حرس إقليم كردستان البيشمركة في المناطق المتنازع عليها "مخالفة" قانونية ودستورية، وأشار الى ان تشكيل "قيادة عمليات دجلة" وتشكيلات الجيش الأخرى

لـ "حماية السيادة الوطنية"، وأضاف "لا يحق" لمحافظة او اقليم الاعتراض عليها".
وتابع المالكى ان هذه القيادة "لا تستهدف مكونا او محافظة او قومية وانما هو اجراء اداري وتنظيمي ضمن الصلاحيات الدستورية"، موضحا ان "تشكيلات الفرق وقيادات العمليات وحركة الجيش يجب ان تكون حرة على كل شبر من ارض البلاد".
وشدد على انه "لا يحق لمحافظة او اقليم الاعتراض عليها لأن واجب هذه التشكيلات هو حماية السيادة الوطنية".
من جهته اعتبر التحالف الكردستاني تحرك البيشمركة

أبناء عن أكبر معسكر للقاعدة بعد أفغانستان شمالي الموصل

3

الجعفري يستبعد تشكيل حكومة أغلبية ويدعو إلى الحوار الوطني

4

ابن البرلماني في ألمانيا لمتابعة مباراة الريال

أرملة تمني مع أبنائها قضاء أيام العيد في المقبرة

□ بغداد / يوسف المحمداوي

رزمت العائلة البرلمانية حقايب ولدها (...)
الهائم بحب الفريق الملكي الإسباني ريال مدريد، لتخط به الطائرة في ألمانيا لمتابعة فريقه الغضل في مباراته مع نادي بروسيا دورتموند الألماني، لأنه لا يمكن ان تفوته اية مباراة للريال كما يقول والده متفائرا بين زملائه من اعضاء مجلس النواب، لذلك سيغيب عن العائلة التي سافرت صوب الامارات لقضاء ايام العيد في فلتهم الجديدة التي اشترتها الوالد مؤخرا من عرق الجبين، ولا ادري من جيبه ام من جيب المواطن المبتلى بالأزمات، وهذا ما يجعل الأم حزينة جدا على فراق ولدها في العيد.

في الجهة الأخرى من الوطن جلست ام سعيد على بساط الشقاء مع ابنائها الاربعة يتحسرون على غياب والدهم عامل البناء الذي ذهب ضحية لاحدى العمليات الارهابية.
احاديثهم معلقة حزن تدمي القلوب، ولسان حالهم يقول "عيد بأية حال عدت يا عيد، لا أب يشاركهم الفرح، ولا مال يشترون به الثياب ليستروا عورات العوز".
ام سعيد كانت بانتظار صدقات المحسنين لا لشراء ملابس لابنتها امل، وانما استخدام ذلك المبلغ كمصاريف لها ولابنائها للذهاب الى قبر زوجها في مقبرة وادي السلام بالنجف. لعلها تجد حلا عند الاموات بعد ان عجز الأحياء عن انصافها، تستشكو ضيق الحال

وقلة الحيلة تحت قبة الإمام علي (ع) عسى ان تفلح بكسب عطف أمير الفقراء.
تدور عينها بين جدران البيت الطيني باحة بين مقتنيات البيت البسيطة عن غرض او سلعة تصلح للبيع، ولكن عبثا تحاول لانها باعت كل شيء الا الشرف وكرامة المرأة العراقية الصابرة.
سعيد الذي ترك المدرسة من اجل توفير لقمة العيش للعائلة المنكوبة، امتنن بيع قناني الماء في الشوارع والتقاطعات المزدحمة وما اكثرها في العراق العظيم، يبحث هو الآخر عن مهنة اخرى بعد ان داهمته خيول الشتاء معلنة عن كساد مهنة بيع قناني الماء.
امل ابنتهم الوحيدة الحاملة بدخول المدرسة مثل صديقتها وجارتها بلفيس، حلمها في

العيد أب يشتري لها فستانا، ويثريها بقبلة الحنان في صباح العيد، ولكن حلمها كراس مقطوع يبحث واهما عن جسد.
الطفلان عمار وعلي وهما التوأم المذلل بوجود أبيهم، ذهب دللها معه وصيغت ملامحهم الوان الفاقة، وليس لديهما خارج البيت من لعبة سوى العيب مع التراب او الخراب لا فرق فكلاهما من سمات عائلة ام سعيد. التفت سعيد باتجاه التلفاز الأيل للخراب ليقرأ على شاشة احدى الفضائيات خبرا مفاده "ان موازنة العراق لعام ٢٠١٣ بلغت (١٣٨) تريليون دينار عراقي"، تأوه سعيد وهو ينظر الى حيرة امه بدمعة تعدل جورا من الألم والنحيب.
وكل عام وانتم بألف خير.

□ بغداد / ابراهيم ابراهيم

قال عضو كتلة الأحرار في مجلس النواب امير الكناني "ان قانون التوازن في مؤسسات الدولة هو بدعة تم طرحها من قبل الاحزاب المسيطرة على هرم السلطة التنفيذي".
واضاف ان هذا المقترح يتعارض مع الدستور والقانون الإداري في مؤسسات الدولة.
الكناني أضاف ان "منصب الوزير من الناحية الفعلية هو منصب سياسي بامتياز اما بقية الدرجات الوظيفية فتخضع للتدرج الوظيفي".
وتابع ان "المقترح المقدم ينص على بدء التوازن من القوات المسلحة وهو ما سيتسبب في تسييس المؤسسات الأمنية وبالتالي سينعكس الامر على الوضع الأمني في البلاد".
من جانبه رأى عضو لجنة النزاهة كمال الساعدي ان

دولة القانون في تصريح لـ "المدى" "ان الاجراء غير الايجابية في المشهد السياسي تعيق مسار لجنة التوازن التي ستعمل عمليا في اطار عملية مصالحة حقيقية شاملة وحوار موسع بين جميع الاطراف والكيانات".
واضاف الساعدي "ان لجنة التوازن ستبحث قضايا اساسية في اجندتها يتصدرها هيكلية الفرق العسكرية والاعهزة الأمنية وهناك جرد واحصاء لكافة المواقع والمناصب لتحديد وفق الدستور".
واكد ان المناصب من درجة وكيل وزير فما فوق خاضعة لمبدأ التوازن باتفاق الكتل، والخلاف العالق يتركز في تخضع مناصب المرء العامين في الدوائر والمؤسسات الحكومية للتوازن او عدمه".
بينما قال مصدر في القائمة العراقية رفض الكشف عن

اسمه في تصريح لـ "المدى" "ان جميع التعيينات في المناصب الادارية والمالية العليا تمت على اسس طائفية ومذهبية".
واضاف ان "القائمة العراقية تدعم التوجه لبناء مؤسسات الدولة وفق اسس الكفاءة والنزاهة والتكثيف، محذرا من سعي بعض الاطراف لاقراع عمل لجنة التوازن من محتواها الوطني وجعلها لا تضيف شيئا جديدا لبناء الدولة".
وبين ان اللجنة التي اقرت الكتل البرلمانية تشكيلها لمراقبة ومتابعة الاداء الحكومي وتطبيق التوازن في مؤسسات الدولة والتي تضم روز نوري شاويس وحسن السنيد وسلمان الجميلي ممثلين عن الكتل السياسية، تتصدر اولويات عملها قيادات الفرق العسكرية والاعهزة الامنية ثم الدرجات الخاصة من مدير عام فما فوق".
■ تفاصيل اخرى ص ٢

كاظم محمد ناشور
المدير العام

تنتائيل

عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

اتركوهم وراء الجدران

للمرة الثالثة على مدى ثلاث ليال متتالية أرى، وأنا أمرُ بأحد الشوارع المظلمة على دجلة بغداد وأعبر أحد الجسور، دوريات أمنية تلاحق مجموعات من الشباب اقتربوا الأرض ليتناولوا المشروبات الكحولية في ما يبدو.

مقدما أقول انني - وإن كنت أناصر حق الناس في أن يأكلوا ويشربوا ويلبسوا ما يشاؤون وعلى هواهم باعتبار ان هذا من الحريات الشخصية المحض التي يتعين على الدولة كفالتها ورعايتها التزاماً بحكام الدستور وبشريعة حقوق الإنسان والمعاهدات والاتفاقات الدولية ذات العلاقة- لا أدعو إلى ترك الشباب يتناولون المشروبات الكحولية في الطرقات والأماكن العلوية المفتوحة. لكن ما الذي يجعل هؤلاء الشباب يقدمون على هذا؟

انه السلطات الأمنية التي كلما خطر في بال أحد من كبار المسؤولين عنها، لسبب ما، صالت صولة جديدة على النوادي الاجتماعية فتغلقت، بما فيها المجازة رسمياً، وتعامل روادها معاملة فيها الكثير من عدم اللياقة ومن خرق القانون.

وأنه الفراغ الكبير في حياة الشباب، فلا نوادي رياضية أو إجتماعية وثقافية تنتشر في الأحياء والضواحي يمضي فيها الشباب اوقات الفراغ ويقتلون الملل والسأم، ولا مكتبات عامة تجذبهم إليها فترفع من مستواهم الثقافي، ولا صالات سينما ومسرح وموسيقى وغناء ترفي أذواقهم وتُشغلهم عن حياة الشارع.

ماذا يفعل الشباب الذين يعانون من البطالة وانغلاق آفاق المستقبل؟

ثمة من يتجه إلى المشروبات الكحولية وآخرون إلى المخدرات، بل لا يتردد البعض عن الالتحاق بعصابات الجريمة المنظمة، وحتى الإرهاب. وبين هذه الفئات الثلاث فإن متناولي المشروبات الكحولية هم الأقل ضرراً أو خطراً، إن كان ثمة ضرر أو خطر في ذلك.

لكن السلطات الأمنية بتنظيمها الحملات المتواترة ضد النوادي الاجتماعية والحانات هي التي تفتح الأبواب أمام هذا الضرر أو الخطر لكي يخرج إلى الشارع والأماكن العامة كالحداق.

الوظيفة الرئيسية لأجهزة الأمن تتمثل في حفظ الأمن والنظام، وما يهدد الأمن والنظام في بلادنا أكثر من غيره هو جماعات الإرهاب وعصابات الجريمة المنظمة، ومن المفترض أن تكرس أجهزة الأمن جل اهتمامها ونشاطها لدرح هذه الجماعات والعصابات التي لم تزل تتصرف كما لو أنها في مأمن من الخطر لانصراف أجهزة الأمن إلى ملاحقة الشباب الذين تصرّ هي على طردهم من النوادي الاجتماعية والحانات.

المعركة مع متناولي المشروبات الكحولية - إن كانت الأجهزة الأمنية وسواها قد وضعتها على أجندة معاركها وحروبها - هي معركة خاسرة، والاستمرار فيها عبث لا طائل فيه. دول كبيرة وحكومات شديدة البأس حاولت في عهود وأزمان مختلفة وفشلت، ولم تزل تحاول وتفشل (أسائوا إيران والسعودية)، ودولتنا ليس في إمكانها، ولو بعد قرن من الآن، اجتراح معجزة فشلت في تحقيقها الجارتان الكبيرتان.

التفتوا إلى الإرهاب وإلى الجريمة المنظمة، وتركوا الشباب المسلم يخفف من معاناته ويستمتع بوقته في سلام وأمان وراء الجدران.

الكرديستاني: تنقلات قواتنا ردة فعل على عمليات دجلة

المالكي: تحركات البيشمركة غير دستورية

□ بغداد / اياد التميمي

أعتبر القائد العام للقوات المسلحة رئيس الحكومة نوري المالكي ان تحركات قوات حرس اقليم كردستان البيشمركة في المناطق المتنازع عليها "مخالفة" قانونية ودستورية، وعزاً سبب تشكيل "قيادة عمليات دجلة" وتشكيلات الجيش الأخرى لـ"حماية السيادة الوطنية"، و"لا يحق" لمحافظة او اقليم الاعتراض عليها، فيما رأى التحالف الكرديستاني ان تحرك البيشمركة في المناطق المتنازع عليها هو رد فعل على تحركات قوات دجلة التي اسماها بغير الدستورية.

وقال المالكي في اجاباته على اسئلة الصحفيين الموجهة اليه، عبر الموقع الالكتروني لمكتبه الاعلامي، واطلعت عليها "المدى"، ان "ادارة الملف الأمني من مهام واختصاص القائد العام للقوات المسلحة والوزراء المسؤولين عن الملف الأمني".

واشار الى ان "توزيع المسؤوليات في البلاد عائد إلى قيادات العمليات في المحافظات بغداد والابواب ونيوى ومحافظات الفرات الأوسط والبصرة، وكل قيادة مهمتها تنسيق الجهد الأمني بين القطعات والأجهزة الأمنية الاتحادية من جيش وشرطة ومخابرات وأمن وطني".

واوضح ان "دجلة ايضا قيادة عمليات وليست قوات جديدة او اضافية كما اشاعوا عنها"، مشيراً الى ان "المهام المنوطة بها تقع ضمن المناطق المتنازع عليها تحت امرة ثلاث فرق عسكرية الرابعة والخامسة والثانية عشرة في ثلاث محافظات".

وتابع المالكي ان هذه القيادة "لاستهدف مكونا او محافظة او قومية وانما هو اجراء اداري وتنظيمي ضمن الصلاحيات الدستورية"، موضحاً ان "تشكيلات الفرق وقيادات العمليات وحركة الجيش يجب ان تكون حرة على كل شبر من ارض البلاد". وشدد المالكي على انه "لايحق لمحافظة او اقليم الاعتراض عليها لأن واجب هذه التشكيلات هو حماية السيادة الوطنية"، منوها الى ان "هذا الاجراء يقع ضمن مسؤولية حماية الامن الوطني من الارهاب والتخريب".

ولفت الى انه "حين شكلنا في وقت واحد عمليات دجلة والرافدين لم نعترض محافظات المساواة والناصرية ولاصلاح الدين وديالى انما فقط كركوك"، مؤكدا انه "اعتراض لا سند قانوني له".

من جانبه اعلن محافظ كركوك نجم الدين كريم، أمس الاربعاء، عدم اعتراف المحافظة بعمليات دجلة، واصفا قرار

تشكيلها بالاربعاء غير الدستوري.

وأكد كريم في كلمة القاها في حفل تخرج دورة للشرطة وحضرتها المدى إن "عمليات دجلة لانعترف بها، وقرار تشكيلها ارتجالي وغير دستوري او قانوني"، مضيفاً أن "لن نسمح لشرطة المحافظة واجهزتها الامنية الاخرى بالخضوع لإدارات او إرادات غير مرغوبة من قبل مواطني كركوك".

وأوضح المحافظ أن "كركوك تواجه تحديات كبيرة في ظل ارادات تهدف الى عرقلة الديمقراطية في البلاد وخاصة كركوك من خلال زعزعة الامن والاستقرار فيها"، مبيناً أن "بعض الجهات تعمل على تجنيد المسلحين وتصديرهم الى البلاد، الامر الذي يستدعي من الاجهزة الأمنية التعاون فيما بينها لاجهاض من يريد العبث بأمن البلاد".

من جهته اعتبر التحالف الكرديستاني تحرك البيشمركة في المناطق المتنازع عليها رد فعل على تحركات قوات دجلة التي اسماها بغير الدستورية، مؤكداً على ان قوات دجلة تتحرك بشكل يبعث برسائل

رعب للمواطنين في كركوك، متسائلاً عن ما هي الاهداف التي يريد المالكي تحقيقها من خلال هذه القوات.

وقال عضو لجنة الامن والدفاع البرلمانية النائب حسن جهاد في مقابلة مع المدى ان الدستور كان واضحاً في توزيع الصلاحيات الامنية والاقتصادية، موضحاً ان كركوك تحت حماية الفرقة ١٢، وان مجلس محافظة كركوك المعني الاول بحماية الاهالي.

واضاف جهاد ان كل تحركات قوات دجلة هي خرق للدستور ونوع من الاستفزاز العسكري الذي يمارسه قادة هذه الفرقة ، مرجحاً ان يكون تشكيل هذه القوات سياسية.

واعتبر جهاد ان المالكي دائماً ما ينسف سعي الكتل في تهدئة الاوضاع، مشيراً الى ان مثل هكذا تصريحات تلغي مساعي الوفد الكردي الذي زار بغداد من يومين.

وأعلنت وزارة الدفاع في ٣ تموز، عن تشكيل "قيادة عمليات دجلة" برئاسة قائد عمليات ديالى الفريق عبد الأمير الزبيدي للإشراف على الملف الأمني في

محافظتي ديالى وكركوك، فيما أعلنت اللجنة الأمنية في مجلس كركوك رفضها القرار "لأن المحافظة آمنة ومن المناطق المتنازع عليها"، مؤكدة أنه سيفشل من دون تنسيق مسبق بين حكومات بغداد وأربيل وكركوك.

في غضون ذلك اعرب رئيس الوزراء نوري المالكي، عن "أسفه"، على اعتراض البعض على تسليح الجيش، وفيما أشار الى ان الجيش مكلف بحماية سيادة

البلاد، مؤكداً على ان التسليح دفاعي وليس لغرض "العوان والتجاوز". واضاف المالكي "من المؤسف ان تصل المناكفات السياسية الى هذا الحد بحيث يتم الاعتراض على تسليح الجيش المكلف بحماية سيادة البلاد من الانتهاكات المتكررة او التدايعات المحتملة لأحداث المنطقة".

واكد المالكي، على ان الجيش "يضم جميع مكونات الشعب وتحت اشراف حكومة منتخبة"، مشدداً على ان "التسليح دفاعي فقط ضمن سياسة البلاد نحو العمل الدفاعي عن سيادته وليس لغرض



الجيش العراقي.. (أرشيف)

العراقية ودولة القانون يؤيدانه

الأحرار: مقترح قانون التوازن بدعة

□ بغداد / ابراهيم ابراهيم

اوعدمه". وأشار الساعدي إلى "ان هذه اللجنة لديها اعمال حالياً لكنها ليست نشطة بالمستوى المطلوب ومقتضيات المرحلة الحالية".

فيما قال ائتلاف العراقية ان الدولة بحاجة الى فرز الكفاءات والخبرات لتصحيح مسار عمل الوزارات والهيئات والمؤسسات بعد ان اخذ منحى خطيراً . وقال مصدر في القائمة رفض الكشف عن اسمه في تصريح لـ"المدى"، ان جميع التعيينات في المناصب الادارية والمالية العليا تمت على اساس طائفية ومنهجية".

واضاف ان "القائمة العراقية تدعم التوجه لبناء مؤسسات الدولة وفق اسس الكفاءة والنزاهة والتكويرا، محذرا من سعي بعض الاطراف لإفراغ عمل لجنة التوازن من محتواها الوطني وجعلها لا تصيف شيئاً جديداً البناء الدولة".

وبين "ان اللجنة التي اقترت القتل البرلمانية تشكلها مراقبة ومتابعة الاداء الحكومي وتطبيق القانون في مؤسسات الدولة والتي تضم روز نوري شاوشق وحسن السيد وسلمان الجميلي ممثلين عن الكتل السياسية، تصدر اولويات عملها قيادات الفرق العسكرية والأجهزة الامنية ثم الدرجات الخاصة من مدير عام فما فوق". من جهته اكد النائب السابق والقاضي وائل عبد اللطيف في تصريح لـ"المدى"، ان مفهوم التوازن الموجود في الدستور وتحديد المادة ١٠٥ والتي تنص على تمثيل كافة المحافظات والأقاليم عن طريق شغل المناصب المهمة في الدولة وتسمى الدرجات الخاصة اي مدير عام فما فوق ولاستطيع لجنة العالق يتركز في اخضاع مناصب المدراء العامين في الدوائر والمؤسسات الحكومية للتوازن

وصفت كتلة الأحرار النيابية مقترح التوازن في مؤسسات الدولة بـ"البدعة"، مؤكدة ان هذا المقترح يتعارض مع القانون.

وقال عضو الكتلة امير الكناني في حديث مع "المدى" ان "التوازن في مؤسسات الدولة هو بدعة تم طرحها من قبل الاحزاب المسيطرة على هرم السلطة التنفيذي"، و اضاف ان هذا المقترح يتعارض مع الدستور والقانون الاداري في مؤسسات الدولة". ووضح ان "منصب الوزير

من الناحية الفعلية هو منصب سياسي بامتياز اما بقية الدرجات الوظيفية فتخضع للتدرج الوظيفي". وتابع ان "المقترح المقدم ينص على بدء التوازن من القوات المسلحة وهو ما سينسب في تسييس المؤسسات الامنية وبالتالي سينعكس الامر على الوضع الامني في البلاد". من جانبه رأى عضو لجنة الزاهاة كمال الساعدي عن دولة

القانون في تصريح لـ"المدى"، "ان الاجراء غير الايجابية في المشهد السياسي تعيق مسار لجنة التوازن التي ستفعل عملها في اطار عملية مصالحة حقيقية شاملة وحوار موسع بين جميع الاطراف والكيانات". و اضاف الساعدي "ان لجنة التوازن ستبحث قضايا اساسية في اجندتها يتصدرها هيكلية الفرق العسكرية والأجهزة الامنية وهناك جرد واحصاء لكافة المواقع والمناصب لتحديدھا وفق الدستور".

واكد "ان المناصب من درجة وكيل وزير فما فوق خاضعة لهدأ التوازن باتفاق الكتل، والخالف العالق يتركز في اخضاع مناصب المدراء العامين في الدوائر والمؤسسات الحكومية للتوازن

استهلاكها، على الرغم انها لن تكون ذات تأثير كبير على الأسعار كما يشيع ذلك المخوفون".

الجدير تكره أن كتلة الأحرار النيابية قد هدعت، بعدم التصويت على موازنة العام المقبل ما لم توزع فائض واردات العام الحالي على الشعب.

وقال رئيس الكتلة بهاء الاعرجي لوكالة انباء بغداد الدولية "واب"، أمس "ان الكتلة لن تصوت على موازنة العام المقبل ما لم يتم توزيع فائض واردات العام الحالي على الشعب".

واضاف "ان كتلة الاحرار تحاول تثبيت نسبة الـ٢٥ ٪ من فائض واردات النفط ضمن موازنة العام المقبل، لتوزيعها على الشعب". وتابع "ان موازنة عام ٢٠١٢ بنيت على اسس سياسية قبل ان تبنى على اسس فنية، اذ ان فائض النفط كثير ، ونحن مضمون على احتساب الـ٢٥ ٪". وأشار الى "ان كتلة الأحرار ستقف بالضد من كل محاولات التصويت على موازنة العام المقبل، إذا لم تتضمن تخصيص نسبة للشعب".

يذكر أن مجلس الوزراء صوت بالإجماع يوم أمس الأول على موازنة العام المقبل.

واستطردت نجيب "لم يتم تحديد المبلغ الذي من المقرر نقده للمواطنين، بسبب عدم امكانية التوصل إلى رقم المبلغ الكلي إلا في نهاية غلق السنة المالية في نهاية شهر كانون الأول المقبل واحساب الإيرادات، وتبعاً لذلك سيتم تحديد هل سيتم التوزيع على الأفراد أو العوائل وهل ستتم عن طريق البطاقة التموينية أم غيرها".

وبشأن تداعيات توزيع هذه النسبة من الأموال على الاقتصاد الداخلي وعلاقته بارتفاع الأسعار كما يشاع في بعض الأوساط المعنية بذلك، نفى

الخبير الاقتصادي الدكتور ميثم لعبيبي ذلك، بقوله "من المستبعد جدا أن ترتفع اسعار المواد الاستهلاكية تبعاً لذلك، بسبب عدم التأثير الكبير للأموال المراد دفعها للمواطنين على ارتفاع المنكور، لارتباط ارتفاع الأخيرة بأسباب أكبر من هذه الأموال، منها ارتباطها بالأسعار العالمية وكذلك سعر الصرف، إضافة إلى طبيعة الإجراءات والقوانين التي تشرعها الحكومة المتعلقة بقوانين الإخلاء الكمركي وغيرها من أمور".

متابعاً "أنا كخبير اقتصادي مع اقتطاع هذه النسبة وتوزيعها على الشعب بشرط استثمارها لا

من أهمية ذلك، بقولها "لا نعتقد بأن هكذا أموال قليلة ستؤدي إلى ما يشاع في الشارع بخصوص غلاء وعن آلية التوزيع قالت التميمي "لم يتم تحديدها لأن ومن الممكن أن يكون التوجه نحو البطاقة التموينية تسهولتها وتنظيمها".

وفي الشأن ذاته نفت النائبة عن التحالف الكرديستاني وعضوة اللجنة المالية النيابية نجيبة نجيب

ولا تلتزم بتوزيع أموال النسبة "هناك نص في موازنة ٢٠١٢ من فائض اموال الميزانية بعد اقتطاع العجز المالي منها، لذلك فإن من المستبعد أن تمتنع الحكومة عن توزيع الأموال على المواطنين". وأكدت في اتصال مع "المدى" أمس "أنها كعضو لجنة مالية، مع تثبيت هذه النسبة في الموازنة، ولم تستبعد انحياز كتلتها إلى تأييد وجود الـ٢٥ ٪ في موازنة العام المقبل".

كما نوهت إلى "أن وزارتي المالية والتخطيط قد باشرت بالفعل بالتخطيط لجباية الأموال المقررة لذلك والعمل على كيفية توزيعها على المواطنين".

□ بغداد / نجم الخزاعي

بسبب عدم استثمارها في مشاريع مقررة من العام المالي".

وبشأن تثبيت نسبة الـ ٢٥٪ في موازنة العام المقبل، "بين الياسري أن هناك شبه إجماع على ذلك".

ومن جهتها هدعت عضوة اللجنة المالية النيابية عن كتلة الأحرار ماجدة التميمي بأن "كتلتها ستمتنع عن التصويت على ميزانية عام ٢٠١٢ وجميع المشاريع الحكومية ما لم تثبت نسبة الـ ٢٥٪ من فائض أموال الموازنة السنوية العامة، المخصصة للتوزيع نقداً على الشعب".

التميمي أكدت لـ"المدى" في اتصال معها أمس "أن كتلتها لن تتنازل عن مطلبها، وأنها باشرت بإرسال الطلبات الرسمية إلى رئاسة الوزراء ووزارتي المالية والتخطيط للإسراع بالموافقة عليه".

مبيرة ذلك "بأن الإصرار من قبلنا على تثبيت هذه النسبة، تعد رسالة للحكومة للاتفاق لمعانة المواطن وإشراكه في التمتع بجزء من الأموال التي يحصل عليها البلد من جراء بيعه للنفط، كما هو حاصل في الدول الأخرى".

وبشأن الأضرار الجانبية التي من الممكن أن يتعرض لها السوق من ارتفاع الأسعار، في حالة توزيع المال على المواطنين، قلت التميمي

استبعد عضو اللجنة المالية عن دولة القانون عبد الحسين الياسري في اتصال مع "المدى" أمس توزيع الأموال التي خصصت للمواطنين من فائض الموازنة للعام الجاري خلال الشهرين المقبلين، خلافاً

للتقارير الإخبارية المتحدثة عن ذلك، متوقفاً توزيعها في نيسان من العام المقبل. موضحاً "أن مسألة استخراج الـ٢٥٪ المقررة للتوزيع على المواطنين تحتاج إلى حسابات

ختامية للفائض المالي وجروودات كلية لتتم معرفة النسبة المذكورة واستخراجها من الفائض السنوي بعد اقتطاع عجز الموازنة الكلية".

متابعاً "من المستبعد أن تتم العملية في ما تبقى من هذا العام، إضافة إلى أن القانون يلزمنا بخلق الميزانية في نهاية اليوم الـ٣١ من الشهر الأخير من السنة، لذلك سيتم الحسابات بعد التاريخ المذكور".

الياسري أكد وجود فائض من الأموال بنسبة جيدة، بسبب ثبات الأسعار من جهة ووقوفها على عتبة الـ١٠٠ دولار للبرميل الواحد من جهة أخرى، وكذلك للأموال المدورة الكثيرة المحتسبة من الفائض، والتي ستضاف من قبل الوزارات

AL - MADA
General Political Daily
Issued by : Al - Mada
Establishment for Mass
Media, culture & Art

رئيس التحرير التنفيذي: عدنان حسين
نائب رئيس التحرير: علي حسين
سكرتير التحرير الفني: ماجد الماجدي
المدير الفني: خالد خضير

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير: فخرى كريم
المدير العام: غادة العاملي
بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤٩
هاتف: ٧١٧٨٥٠٠، ٧١٧٨٥٠١

أبناء عن أكبر معسكر للقاعدة بعد أفغانستان شمالي الموصل

أمن نينوى؛ حركة المسلحين بين مد وجزر... والتصعيد السياسي ينعشها



افادت لجنة الأمن والدفاع النيابية بوجود نشاط مكثف لتنظيم القاعدة شمال البلاد، فيما نفت لجنة الأمن في محافظة نينوى قيام اعضاء من عناصر القاعدة بالتدريب في الموصل ضمن معسكر يعد الأكبر بعد افغانستان، على الرغم من تأكيدات بعض النواب والمسؤولين المحليين في المحافظة على تردّي الوضع الامني في الموصل وارتباط نشاط المسلحين بالمواقف السياسية.

□ بغداد/ وائل نعمة



يأتي ذلك في وقت كشفت فيه مصادر أمنية امس الأربعاء عن استحداث تنظيم القاعدة مركز تدريب رئيس في العراق خاص لعناصره التي تنفذ خطته في أنحاء العالم، ليصبح المقر الثاني بعد أفغانستان.

وقال المصدر في تصريحات صحفية وطلب عدم ذكر اسمه، "إن تنظيم القاعدة قد أضاف مقراً جديداً في البلاد لتدريب عناصره بعد افغانستان"، مؤكداً على أن "المقر يقع بالتحديد شمالي مدينة الموصل ويعد مطلقاً لعمليات التنظيم المحلية والعالمية".

وأكد عضو لجنة الأمن والدفاع حسن جهاد أن "اللجنة لديها معلومات عن قيام الجماعات المسلحة بنشاط في نينوى".

وشدد جهاد في اتصال يوم امس مع "المدى" على "أن تنظيم القاعدة وحسب معلومات أمنية قام بالتدريب في احد المعسكرات في شمالي الموصل"، مضيفاً ان "التدريبات مصورة ومشهورة على بعض المواقع الخاصة بالجماعات المسلحة على شبكة

الانترنت". وحسب المصدر الأمني الذي فضل عدم الكشف عن اسمه أن "التنظيم في طريقه إلى فتح فروع لمركز التدريب في ديالى وصلاح الدين والبصرة".

موضحاً ان تنظيم القاعدة "أختار العراق ليكون موقعا لتدريب عناصره في الدول الأخرى بسبب قربه على اهدافه ومواقع عملياته".

وكشفت لجنة الأمن والدفاع النيابية، في وقت سابق، عن وجود معسكرات لتنظيم القاعدة في محافظة نينوى يتم فيها تدريب المسلحين لإرسالهم الى سوريا.

وقال عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية حاكم الزاملي في تصريحات سابقة لـ(الكانينوز) انه "تم العثور على معسكرات خاصة للقاعدة في الموصل يتم تدريب عناصر التنظيم فيه وإرسالهم الى سوريا للقتال".

وأضاف أن "هناك من يؤوي الإرهابيين وهذا يؤشر لوجود نفوذ لتنظيم القاعدة في نينوى"، لافتاً الى "ضرورة اتخاذ اجراءات فورية من قبل القوات الأمنية لمعالجة

تلك الخروقات". وكانت اللجنة أدت في وقت سابق تلقياً معلومات إستخبارية تؤكد وجود معسكرات لتنظيم القاعدة في مناطق زراعية بمحافظة الأنبار على مقربة من الحدود السورية. وفي الغالب يتبنى تنظيم القاعدة في العراق جميع التفجيرات الانتحارية سواء كانت في الأسواق أو تلك التي تستهدف المراكز أو المؤسسات الأمنية. في غضون ذلك وصفت أمنية الموصل تحركات المسلحين في المدينة بـ"المد والجزر"، نافية في الوقت نفسه وجود معسكرات للقاعدة.

وقال رئيس اللجنة الأمنية في مجلس محافظة نينوى ان "الاجتماع الاخير للجنة والذي تداول الوضع الامني الخاص في المحافظة لم يتطرق الى وجود معسكر لتدريب القاعدة في شمالي الموصل".

واضاف محمد المتوتري في اتصال يوم امس مع "المدى" ان "تحركات المسلحين في المحافظة اشبه بالمد والجزر، فتارة تتصاعد

الانتصار شرقي مدينة الموصل".

وأوضح العطاوي أن "يونس متورط بمنح الضوء الأخضر لعناصر مسلحة تابعة للقاعدة بتنفيذ عشرات الهجمات الإرهابية في سهل نينوى والموصل وكركوك".

من جانبها تكشف نائبة عن المحافظة صعوبة السيطرة على الوضع الامني في الموصل، مؤكداً وجود جهات عديدة داخلية وخارجية تعبت بأمن المدينة.

وقالت نورة الجباري ان "الموصل لها وضع خاص عن باقي محافظات البلاد، لان سكانها من طوائف وقوميات مختلفة"، مشددة على صعوبة السيطرة على الخروقات الأمنية في المحافظة "لأن تحتاج الموصل الى خطة امنية متكاملة" لان توجهات عديدة من داخل وخارج البلاد تحاول ان تعقد المشهد الامني -على حد وصفها-.

بالمقابل تنفي الجباري وهي عضو في القائمة العراقية في اتصال يوم امس مع "المدى" وجود معسكرات لتنظيم القاعدة في الموصل. وتستند الجباري في حديثها على وجود الفرقتين العسكريتين التابعتين للجيش "الثانية والثالثة" والتي تقول عنهما النائبة "لا يمكن بوجود هذه القوات ان يتمكن تنظيم القاعدة من انشاء معسكرات تدريب... الا ان يكونوا تحت الارض".

وكانت مديرية شرطة نينوى قد اعلنت، في ٢٠ ايلول الماضي، عن تحول محافظة نينوى إلى "وكر كبير" لكبار القادة العرب والعراقيين في التنظيمات المسلحة المتسللين من سوريا، داعية إلى ضرورة متابعة عمل القوات الأمنية في نقاط المراقبة وسيطرات التفطيش.

يشار الى ان مصدرا في الشرطة المحلية في كركوك، قد كشف نهاية ايلول الماضي، عن أن قوات مشتركة تمكنت من اعتقال عشرة مسلحين من عناصر تنظيم القاعدة بعد قتلهم باستعراض عسكري جنوب كركوك. ولفت المصدر الذي طلب عدم الإشارة لاسمه، إلى أن مقاتلي القاعدة "أرهبوا أهالي القرى (الراية السوداء)".

ويعد التواجد الفعلي لتنظيم القاعدة في العراق بعيد ٢٠٠٣ وهي السنة التي شهدت سقوط النظام السياسي الذي ترأسه صدام حسين لأكثر من ثلاثة عقود.

وشكل زعيم التنظيم آنذاك اسامة بن لادن جماعة "التوحيد والجهاد في بلاد الرافدين" أو "قاعدة الجهاد في بلاد الرافدين"، وهي تتصف من أخطر الحركات "الإرهابية" في العالم، وقاد هذه الجماعة التي اصبح اسمها بعد حين "دولة العراق الإسلامية" أبو مصعب الزرقاوي الذي قتل بعد استهدافه بضربة جوية استهدفت منزلاً لا كان يقطن به في محافظة ديالى.

عالم آخر

■ سرمد الطائي

أمريكا وأقلية لا تصلي في الصف الخلفي

نحو ٣٠٠ مليون امريكي يقومون في العادة بانتخاب نصف مليون امريكي لشغل اهم المواقع في الحكومة الفدرالية والولايات. انه رقم اطاع عليه لأول مرة وانا احاول فهم واحد من اعقد النظم الانتخابية في العالم عبر حوار مع اساتذة جامعات امريكان ومسؤولين انتخابيين وممثلي المجتمع. انهم هنا يعددون الى اسلوب الانتخابات لحسم الصراع على منصب قائد شرطة الناحية والقضاء والمدينة والولاية. ينتخبون القاضي والمجلس التعليمي وبرلمان القرية ومجلس شيوخ مركز الولاية.. لا يوجد مواطن في العالم ينتخب بهذه السعة والشمولية، وحين نتعب من فهم نظام الانتخابات المعقد يأتيك الجواب: نحن ٥٠ دولة ١٤ منها كبيرة و٣٦ صغيرة، تصارعنا وتحاربنا ثم قررنا ان نعيش معا في ظل دولة عظمى، وكانت المدن الصغيرة تخشى ان تقع تحت رحمة المدن الكبيرة لان الديمقراطية يمكن ان تجعل الاغلبية تمارس الاستبداد على الاقلية، فقمنا بتصميم نظام معقد جدا يحمي الاقلية ويجعل نيويورك العظيمة خائفة من ان تقوم ولاية نيفادا الصغيرة بتغيير نتائج انتخابات الرئيس والكونغرس.

كعلماني عراقي اجد نفسي دوما اتعرض للاذلال في العراق فأغلبيتنا المناصرة للتيار الديني تقول في الغالب لامثالي: اصمتوا نحن الاغلبية عليكم ان تتحولوا الى عبد لنا تكون ونشرنوك كما نريد، وتفكرون طبق ما نشتهي، وتسيحون بحمد حكومتنا لانها حصلت على اعلى الاصوات! اما في امريكا فنشعر ان الاغلبية محترمة لكن الاقلية محترمة ايضا، وحين قررنا ان نعيشوا معا قدموا تنازلات متبادلة تقلص مساحة الظلم الى حد كبير.

ان الحضارة هي التنظيم الدقيق للقوة والضعف، وللعدل والظلم ايضا. الكونغرس فيه مجلسان، في مجلس النواب يمكن لمثلي ولاية نيويورك ان يكونوا اكثرية، ولكن في مجلس الشيوخ تمتلك نيويورك الكبيرة ونيفادا الصغيرة مقعدين متساويين، كي لا يظلم الكبير الصغير وكي تتمسك امريكا باتحاد الولايات اي الدولة الكبيرة، وبحقوق كل ولاية على حدة. لا يمكن تمرير القرارات المهمة الا اذا اتفق اغلبية الولايات الكبيرة في مجلس النواب، مع اغلبية الولايات الصغيرة في مجلس الشيوخ.

تقول في العراق ان الديمقراطية تحترم الفرد كما تحترم الجماعة، فترفض نفسك الى السخرية. اما في امريكا فإن الاغلبية ادركت انها ستخسر كثيرا لو انفصلت عنها الاقليات واهالي الولايات الصغيرة فقام اكثر عددا بتبديل الاقل عددا لإقناعهم بالبقاء داخل الاتحاد امريكي الفدرالي الكبير. الحدثة والتطور تبدأ في الولايات ايضا لا في واشنطن. دخول المرأة في الانتخابات بدأ في ولايات صغيرة ثم اقتنع به باقي الامريكان، ولم يستحوا من الاخذ بمقترح الاقلية. الاقلية هي جماعة انسانية محترمة لا يحق ل احد ركلها على المؤخرات كما يفعل جنود السلطان معنا في العراق.

اننا نتخلف في العراق حول حق البصرة واربيل بتشريع قوانين للتنظيم شؤون المبنا او المنافذ الحدودية، بينما الحكومة في واشنطن لا تتدخل في عمل الولايات الابنسية ١٣ في المائة، واهالي الولاية هم الذين يقررون كيف ينبغي رسم مصائرهم. لقد اصبحوا امريكان لانهم حاصلون على حقوق توازي حقوق الاغلبية. لكل ولاية حرسها الوطني وهو بمثابة شرطة خاصة او جيش صغير يحفظ الامن ويرأسه حاكم الولاية. اما جيش امريكا فلا يتدخل الا حين حصول اعتداء من الخارج.

لا خيار حين تريد بناء دولة في مجتمع متعدد الا بأن تكون دكتاتورا تخضع الجميع بالسيف. او ان تتعلم من الاباء المؤسسين لامريكا كيف يمكن اقناع الاعراق والطوائف والجماعات المحلية بأن يقبلوك حاكما عليهم. متى سنفكر هكذا نحن العراقيون او الشرق اوسطيون الذين نعيش اليوم حيرة كبرى في العثور على طريق يتنج ان نعيش معا، في زمن القتل الطائفي وصعود قوى التشدد واستخدام الانتخابات لإخضاع واذلال الأقل تمثيلاً؟ إن اطرف ما سمعته في واشنطن اليوم حادثة عن مسلمات مدينتات امريكيات، لم يجدن مبررا للصلاة في الصفوف الخلفية. انهن امريكيات وتعلمن ان الفرد محترم رجلا كان او امرأة جمهوريا كان او من الهنود الحمر. ذهبن الى امام الجامع قائلات: لا فرق بين مواطن وآخر فلماذا تجربتنا على الصلاة في الصفوف الخلفية؟ هل لديك اية قرآن تطلب من المسلمة ان تقف خلف الرجل في الجامع؟ وحين لم يعتر صاحبنا على نص قرآني حول هذا بصراحة الدساتير، وجد نفسه مجبرا على قبولهن في الصف الاول، وبعض المؤمنات ذهبن ابعد من هذا وحصلن على منصب امام الجماعة، في بلاد تدلل الاقليات السياسية حافظا على عظمة الدولة وهيبة الاغلبية.

بعد إجراء تعديلات على مسودته

اتفاق سياسي على تمرير قانون النفط والطاقة

□ بغداد/محمد صباح

كشفت لجنة النفط والطاقة النيابية، ان الكتل السياسية اتفقت على تمرير مسودة قانون النفط والغاز لسنة ٢٠١١ التي تقدمت بها الحكومة الى مجلس النواب. لافتة الى ان اللجنة المصغرة التي شكلها البرلمان عدلت على اجراء بعض التعديلات على هذه المسودة وفق التوافقات السياسية. فيما اعرب التحالف الكردستاني عن تفاقوله بتوصل الرفقاء الى توافق حول مسودة قانون النفط. اكد ان تشريع قانون النفط والطاقة هو نهاية للارزمة السياسية التي تعيشها منذ فترة طويلة، كاشفا ان الوفد الكردي المفاوض سيعود الى بغداد بعد عطلة العيد لاستكمال محادثاته مع بغداد. ونصص المادة (١١٢) على ان تقوم الحكومة الاتحادية بإدارة النفط والغاز المستخرج من الحقول الحالية مع حكومات الاقاليم والمحافظات المنتجة، على ان توزع وارداتها بشكل منصف يتناسب مع التوزيع السكاني في جميع أنحاء البلاد، مع تحديد حصة لمدة محددة للاقاليم المتضررة. وبين فوات الشرع عضو لجنة النفط والطاقة النيابية في حديث لـ"المدى" ان هناك اتفاقا من حيث المبدأ بين الكتل السياسية حول تمرير مسودة قانون النفط والغاز لسنة ٢٠١١ التي قدمتها الحكومة الى البرلمان، لافتا الى ان اللجنة الخماسية التي شكلها مجلس النواب في وقت سابق عدلت على اذابة جميع الخلافات السياسية حول مسودة هذا القانون.

وقررت رئاسة مجلس النواب، في ١٣/ ايلول الماضي، تشكيل لجنة مصغرة لدراسة النقاط الخلافية بشأن قانون النفط والغاز ووضع مسودة جديدة للقانون. وضمت كلا من وزير النفط عبد الكريم العبيبي ونظيره الكردستاني اشنتي هورامي وممثل التحالف الوطني صفاء الصافي، وممثل التحالف الكردستاني فرهاد الاتروشي، وعن العراقية عدنان الجنابي. وتابع الشرع قائلا ان هناك خيارين طرحا امام اللجنة المصغرة من اجل المفاضلة بين مسودة قانون عام ٢٠٠٧ والقانون الذي ارسلته الحكومة عام ٢٠١١. موضحا ان الحكومة اقنعت الرفقاء السياسيين بضرورة اعتماد مسودة عام ٢٠١١ والعمل على اجراء بعض التعديلات عليها وتقديمها للبرلمان من اجل التصويت عليها.

وزاد ان هناك نقاط خلافية حول مسودة عام ٢٠١١ ومنها كيفية تكوين مجلس الاتحاد النفطي وصلاحياته،



إعلان

تدعو الامانة العامة لمجلس الوزراء، الباحثين والخبراء ومراكز الدراسات الحكومية والمستقلة ومنظمات المجتمع المدني، الى تقديم بحوثهم ودراساتهم عن معالجة بطالة الخريجين (حصرأ)، متمنئة للمقترحات والمعالجات من زاوية الاختصاص، لتعرض على اللجنة التحضيرية للمؤتمر لاختيار المناسب منها.

وستخصص مكافأة مناسبة للبحوث المميزة وسيكون يوم ٢٥/١١/٢٠١٢ هو آخر موعد لتسلم البحوث وعلى البريد الالكتروني الآتي:-

unemconf@gov-iq.net

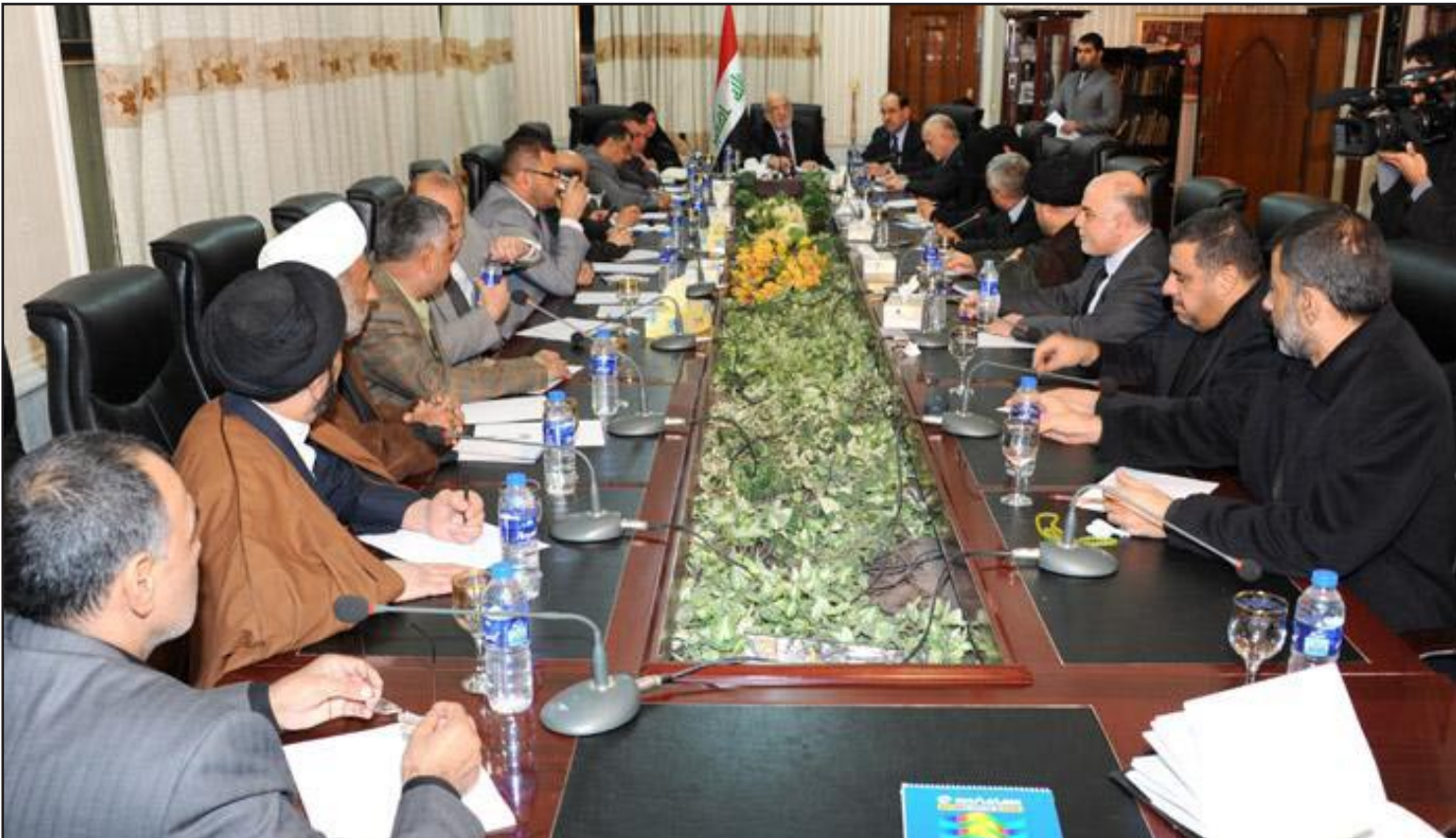
unempconf@gmail.com

وللمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال على الهاتف (٠٧٧٠ ٤٨٤٩٧٧٨)

التيار الصدري يدعو إلى حلول جذرية لا ترقيعية

الجعفري يستبعد تشكيل حكومة أغلبية ويدعو إلى الحوار الوطني

□ متابعة / المدى



اجتماع سابق للحلف الوطني (ارشيف)

لمصلحة البلاد، لاسيما وان عمر الدورة الحكومية الحالية ليس بالطويل، وفات منه الكثير ولم تتمكن القوى السياسية أو البرلمان أو الحكومة من تحقيق ما يصبو إليه المواطن".

وقد دعا رئيس الجمهورية جلال النواب، منتصف تشرين الأول (٢٠١٢)، متهمياً محافظ البنك المركزي بتقديم الأمانة، فيما أعربت عن خشيتها أن تكون هذه الاتهامات "استهدافاً سياسياً" للبنك.

في أعلاء لغة الحوار والمحبة".

أن "التيار الصدري مع الحل النهائي للازمة الحالية، وليس الحل الترقيعي أو المؤقت، لأن الحلول المؤقتة وغير النهائية لا تجدي نفعاً". ودعا إلى "العمل على توافق الكتل السياسية وتقارب وجهات النظر لديها على الكثير من الأمور والقضايا والقوانين، كي تتمكن من التوصل إلى حل كفيل بإخراجها والعملية السياسية من الأزمة الراهنة".

ونوه إلى ضرورة النظر إلى المشاكل نظرة وطنية وليس نظرة خاصة كتلوية أو حزبية، وان يكون الدستور هو العامل الأساس لحل تلك المشكلات، واحترام كافة الاتفاقيات السياسية". وشدد عواد على "ضرورة العمل

الأول ٢٠١١ أن المرحلة المقبلة ستكون أمام خيارين فقط، إما الاحتكام للدستور أو الذهاب إلى حكومة أغلبية، معتبراً أن حكومة الشراكة "مكبلة". فيما أكد أن ما كان يحصل خلال الأعوام الماضية من مرحلة التوافقات لا يصلح اليوم.

إلى ذلك قال النائب عن كتلة الأحرار النيابية التابعة للتيار الصدري، عدي عواد، أن كتله تطالب بالحل الجذري للازمة السياسية التي تر بها البلاد، وليست مع الحلول الترقيعية، وان تكون نقطة الانطلاق للحل من القضايا المختلف عليها وليس المشتركات.

وأضاف عواد، بحسب بيان تلقت "المدى" نسخة منه امس الأربعاء،

عقدة المعارضة المسلحة". وطالب القوى السياسية أن "تبرهن أنها تستطيع أن تتوصل في مسالة المشاركة الوطنية حتى تجعل من المائدة السياسية الحالية في الحكومة تمول الجميع بزاد المشاركة".

يشار إلى أن رئيس الحكومة نوري المالكي أكد خلال لقائه رئيس المجلس الأعلى الإسلامي عمار الحكيم، في ١٨ تشرين الأول الحالي أن التوجه نحو الأغلبية السياسية لا يستبعد أي مكون وطني، واصفاً الشراكة الوطنية بـ "المعطل"، فيما جدد الحكيم دعم أي خطوة إيجابية تصب في مصلحة البلاد.

وكان المالكي قد أعلن، في ٢١ كانون

باتى نلك في وقت التقى فيه مؤخرا وفدا كبيرا من الأحزاب الكردية مع أطراف التحالف الوطني وأعدوا على التزام الجميع بالدستور وبالتعهدية الإعلامية.

وقال رئيس التحالف الوطني إبراهيم الجعفري في حديث لـ "شفيق نيوز" أن "من المستبعد في الوقت الحالي تشكيل حكومة أغلبية".

واستدرك بالقول إن "على المدى البعيد ستكون هناك حكومة أغلبية، لأنها حق دستوري ومعقول به في جميع دول العالم تقريبا".

ودعا الجعفري "القوى السياسية إلى تدريب نفسها على إيجادة فن المعارضة من موقع السلم والتعايش وان تغادر

قوس

■ سعدون محسن ضمّد

حتى الزفير الأخير!

أحب، قدر المستطاع، أن أواكب بحوث الفيزياء، فهي فائقة لأنها تصدمني دائما، خاصة عندما تضرب مسلماني الفكرية بقسوة بالغة دون أن تبالي بما يحدث لي بعد ذلك من قلق وأرق.

كما أنني أحب مشاركة المفاهيم، أحب ملاحقة كل مفهوم إلى باب داره، ليقتني أن أغلب المفاهيم بلا بيوت تسكنها معان محددة.. قبل أيام كنت أطلع كتابا فيزيائيا ممتعا، وقد أعادني لموضوع قد ناقشته مطولا مع بعض أصدقائي، هو موضوع وقوع حدث ما، الذي يفتح الباب على مناقشة مفهوم الحدوث نفسه، فما معنى قولنا إن الأمر الفلاني قد حدث اليوم؟

حسن، يبدو على الموضوع أنه ساذج لأول وهلة، اعترف بذلك، لكن، ليس هذا هو حوال جميع المفاهيم، الأعم الأغلب منها على الأقل، أقصد أنها تبدو واضحة الدلالة بشكل تام ثم بعد أول عمق من أعماق الفحص الدقيقي يتكشف عري هذا الوضوح؛ الكتاب المقصود يتحدث عن الوقت الذي يلزم لوصول تأثيرات أي حدث يحدث داخل الكون، خاصة عندما يكون الكلام عن المسافات الهائلة، فحين يتفجر أقرب النجوم إلينا والمسافة الفاصلة بيننا وبين أقرب النجوم أكثر من أربعة ملايين سنة ضوئية، فإن الإشعاعات التي تنطلق من هذا النجم ومختلف أنواع الموجات والتأثيرات التي تحدث بسبب انفجاره، والتي تنطلق بنفس سرعة الضوء، تستمل إلينا بعد أربعة ملايين سنة! وربما هي لن تصل إلينا، فأربعة ملايين سنة، زمن هائل، قد لا تبقى فيه الأرض موجودة ولا حتى المجموعة الشمسية.

طيب لنعد لمفهوم الحدوث ونسال: هل حدث انفجار النجم الآن، أم أنه سيحدث بعد أربعة ملايين سنة؟ ها هنا تكمن السذاجة الخادعة، فمن الطبيعي أن نجيب بأن الانفجار حدث بالتأكيد إلا أن آثاره لم تصل إلينا، ما يعني أن نجم (سنطوري أو قنطوري) وهو الأقرب لناظمتنا الشمسية، لم يعد له وجود.. لكن مهلا أصدقائي فالوضوع ليس بهذه البساطة، فهذا النجم يؤثر علينا كل لحظة، بموجاته وإشعاعاته وحتى جاذبيته التي تصلنا ضئيلة جدا، لكنها تصل، وستبقى تصل وتؤثر علينا أربعة ملايين سنة، فكيف نحكم بعدم وجوده؟

ألم أقل لكم أن بعض المفاهيم لا تمتلك بيوتا تسكنها معان محددة الدلالات؟ ففهم الحدوث يبقى واضحا لأننا نستخدمه بحدود عالمتنا الصغير جدا، ونحن كائنات غاية بالصغر ونعيش على سطح كوكب لا يكاد يشغل إلحيزا تافها في هذا الوجود الهائل، أما خارج حيزتنا الصغير، فلا تعمل معظم مفاهيمنا، والتشويش هنا لا يقتصر على مفهوم الحدوث، بل ومفهوم الوجود، فنحن لا نعرف إلا أن كان نجم (سنطوري) وبقيّة النجوم موجودة أم لا، فمن يدري ربما هناك عوالم نجمية اختفت قبل ملايين السنين ونحن لم نزل نبحث باحتمال وجود الحياة فيها، لأن مرصدنا لم تزل ترصدها إلى الآن!

الآن دعني أفشي لك سرا يا صديقي: امسك معول التأمل واضرب به أقرب الأمانك منك، وستفجر بوجهك علامات استفهام من هذا العيار وأنقل، لنكثك لن تؤمن بعدها بأي من الوصفات المعرفية الجاهزة التي تتقافن من حولك وتدعي قدرتها على تفسير كامل رحلة الوجود، ومنذ الشهيق الأول وحتى الزفير الأخير.

المالكي: لا علاقة لي بمذكرة اعتقال الشيببي

المزيد عن فضيحة البنك المركزي

أكد رئيس الحكومة نوري المالكي امس الأربعاء عدم صلة حكومته بمذكرة اعتقال محافظ البنك المركزي سنان الشيببي، موضحا أن الاضطراب الذي حدث بسعر العملة العراقية حفز العديد من الجهات الرقابية للتحقيق في نشاط البنك. وقال المالكي في رد على أسئلة عدد من الصحافيين عبر نافذة التواصل الإعلامي الخاصة بمكتب رئيس الوزراء، إن "هناك اختلافات كثيرة للحكومة مع إدارة البنك المركزي ولديها ملاحظات جدية حول الكثير من نشاطه والسياسة النقدية"، مؤكدا أن "القضية الأخيرة لم تكن للحكومة صلة بها".

محافظ البنك المركزي سنان الشيببي ومسؤولين في البنك، وفيما اعتبر أن بقاء المحافظ في الخارج سيثبت تهم الفساد، وطالبت اللجنة المالية في مجلس النواب، منتصف تشرين الأول (٢٠١٢)، متهمياً محافظ البنك المركزي بتقديم الأمانة، فيما أعربت عن خشيتها أن تكون هذه الاتهامات "استهدافاً سياسياً" للبنك.

واتهمت القائمة العراقية بزعماء إيراد علوي، في (١٤ تشرين الأول ٢٠١٢)، بعض القوى السياسية بـ "محاولة النيل" من استقلالية البنك المركزي العراقي، معتبرة أن استقلالية البنك ضرورية للحفاظ على سعر صرف الدينار وحماية العملة ومنع التضخم، فيما حملت الحكومة مسؤولية التحقيق في عمليات غسل الأموال والكشف عن المستفيدين منها، واعتبر القيادي في ائتلاف دولة القانون كمال الساعدي، في (١٧ تشرين الأول الحالي)، أن الدافعين عن سياسة البنك المركزي هم سياسيون متنفعون من مزاياهم وممولون لـ"إرهاب"، متهماً بعض السياسيين المتضررين من إيقاف عمليات الفساد في البنك بالوقوف وراءهم، فيما أكد أن اللجنة التي شكلها رئيس مجلس النواب للتحقيق في سياسة البنك تضم غالبية النواب للتحقيق في سياسة البنك تضم غالبية الكتل السياسية، وكان رئيس مجلس النواب أسامة النجيفي كشف، في ٧ تشرين الأول ٢٠١٢، عن وجود شبهة فساد في عمل البنك المركزي العراقي، وفي حين أشار إلى أن المجلس بأشهر بتحقيق "معق" في سياسة البنك المركزي منذ العام ٢٠٠٣، تعهد بمتابعة التحقيق "شخصياً" لأهمية القضية.

ويعدّد البنك المركزي جلسات يومية لبيع وشراء العملات الأجنبية بمشاركة المصارف العراقية، باستثناء أيام العطل الرسمية التي يتوقف فيها البنك عن هذه المزايدات، وتكون المبيعات إما بشكل نقدي، أو على شكل حوالات مبيعة إلى الخارج مقابل عمولة معينة. يذكر أن وتيرة الاتهامات تصاعدت بشأن عمليات تهريب العملة التي ألت بظلالها على أسعار بيع الدولار في الأسواق المحلية وأنه إلى زيادة سعر صرفه قبل أشهر، في حين طالب نواب بضرورة أن تبادر الحكومة إلى إيقاف عمليات بيع العملة في مزايدات البنك المركزي، أكد آخرون أن البلد يخسر أموالا كبيرة جراء تهريبها يوميا إلى خارج الحدود، رغم إشداء العبيد من المختصين بالشأن الاقتصادي على إيجابيات المزايد في خفض نسب التضخم والسيطرة على قيمة الدينار.

ترجمة عن: افكار عن العراق



الشيببي

وقامت باعتقال مجموعة من الموظفين الذين صدرت بحقهم أوامر لإلقاء قبض من قبل القضاء. وامر القبض شملت ٣٦ موظفا يعملون في البنك المركزي بعد توجيه اتهامات اليهم تتعلق بالفساد. وكانت عناصر من قوات "سوات" جاءت برفقة لجنة من هيئة الزاهاة لإجراء سلسلة من التحقيقات مع عدد من الموظفين العاملين ضمن مزايد الدولار في البنك المركزي العراقي.

في المزايد العلني يشتبه بتورطها بعمليات فساد مالي وإداري أدت إلى الإخلال بتوازن الدولار أمام الدينار العراقي، لم تنه أعمالها بعد وهناك أسماء أخرى سيتم التحقيق معها خلال الأيام المقبلة. وكان مصدر مطلع في مجلس الوزراء، قد كشف الأسبوع الماضي "إن المجلس قرر في جلسته عزل الشيببي عن منصبه بعد تحقيق تجري بشأن فساد مالي داخل البنك من قبل إحدى اللجان البرلمانية (اللجنة المالية)، وتعيين عبد الباسط تركي وكالة للبنك المركزي. وكان مجلس القضاء الأعلى أعلن، في (١٩ تشرين الأول الحالي)، عن صدور مذكرة اعتقال بحق محافظ البنك المركزي السابق وعدد من المسؤولين في قضايا فساد. وقرر مجلس الوزراء في ١٦ تشرين الأول الحالي تكليف رئيس ديوان الرقابة المالية عبد الباسط تركي بإدارة منصب محافظ البنك المركزي وكالة. وكان عضو اللجنة التحقيقية بشأن عمل البنك المركزي هيثم الجبوري أكد، في (١٤ تشرين الأول الحالي) صدور مذكرات اعتقال ومنع سفر بحق



مستقبلا.

مازلت الحقيقة الناصعة في قضية الشيببي موضع خلاف. آخر التقارير تركز على قيمة الدينار فقط، اما تخفيض قيمته او زيادتها فلا زالت غير واضحة تماما. الظاهر ان اجراءات البنك المركزي كانت حاسمة في تشغيل الدينار مقابل الدولار بداية العام. يمكن التصديق ايضا ان رئيس الوزراء قد حاول السيطرة على البنك من قبل، و عارض خطه في رفع قيمة العملة، و اراد ان يحل محل الشيببي. كان رئيس الوزراء يضع سلسلة من الخطوات في العام او العامين الماضيين للسيطرة على المؤسسات المستقلة في البلاد. وكان البنك المركزي آخر مثال على مناورات المالكي لتحقيق هذا الهدف. في غضون ذلك أكد محافظ البنك المركزي المقال سنان الشيببي، امس الأربعاء، على أنه واثق من استقلالية القضاء الذي سيصفه، معلنا عودته الى بغداد في اقرب وقت.

وقال محافظ البنك المركزي المقال سنان الشيببي في تصريحات صحفية تابعها "المدى" "أنتي واثق بان القضاء مستقل وانه سيصفني، مشيرا إلى أنه سيعود "إلى بغداد قريبا للمثول أمام القضاء". ونفذت قوات أمنية اول من امس عملية حصار للبنك المركزي ومنعت الدخول والخروج منه

من كانون الأول ٢٠١١، بدأت قيمة الدينار بالانخفاض مع البدء بشراء كميات كبيرة جدا من الدولار. اخبر الشيببي الصحافة بان الطلب على العملة الأميركية قد ازاد بنسبة ٤٠-٥٠٪ في بداية عام ٢٠١٢. ازاد الأمر سوءا لدرجة أن البنك المركزي خشي من تشغيل الدينار لذلك بدأ بزيادة كميات الدولار في التداول. قبل ذلك كان البنك عادة يبيع حوالي ١٥٠ مليون دولار في الأسبوع الى البنوك الأخرى، ثم قفز البيع فجأة إلى ٤٠٠ مليون دولار في الأسبوع. اعتقد كثيرون أن إيران وسوريا متورطون في الأمر، حيث إنهم يشترون الدولار في العراق للتعويض عن نقص العملة الصعبة نتيجة العقوبات. رد الشيببي على ذلك من خلال إصدار تعليمات جديدة لتضييق توفير الدولار. يبدو أن ذلك كان من اجل استقرار الدينار بحلول نهاية الربيع. اعتقد خبراء أجنبي ان إجراءات البنك تستحق الثناء في هذا الموقف. اليوم تبدو هذه السلسلة من الأحداث تقع في صميم التهم الموجهة ضد المحافظ وكارهه. هذا يضيف المزيد من الأسئلة عن صحة التحقيق. مرة أخرى، لأن رئيس الوزراء معروف بمعارضة إجراءات البنك فانه من الممكن ان يستخدم هذا الموقف لكيال الاتهامات اما للتخلص من الشيببي او لترهيبه لكي لا يقف في وجه رئيس الوزراء



المالكي

الدينار، و من جانبه ذكر نائب عن دولة القانون في صحيفة وول سنترت ان مسؤولي البنك كان يتم التحقيق معهم في قضية احتياجات البنوك الاهلية لرأس المال التي قدمها البنك المركزي. و قضايا التزوير وغسل الاموال. من جانبه نفى الاعرجي تلك الاقاويل. احد اعضاء لجنة الزاهاة اخبر صحيفة الحياة أن اللجنة لم تنتظر في المسألة ايدا بل ان مجموعة خاصة مكونة من قصي عبدالوهاب سهيل رئيس الكتلة الصدرية في البرلمان، وجيدر العبادي من دولة القانون ورئيس اللجنة المالية، وهيتم الجبوري من دولة القانون و احد اعضاء ديوان الرقابة المالية المسؤولة عن تدقيق مالية الدولة، هي التي نظرت في المسألة. مازالت هناك قصص متضاربة تظهر بشأن القضية. يبدو أن الشيببي وكارهه متهمون فقط بالتلاعب بقيمة الدينار، اما مسألة تقليل قيمته او رفعها فمزال في العياد غير واضح. هذا ما يحدث خلال الأزمات السياسية، فكل أنواع السياسيين يتدخلون مما يؤدي إلى اختلاف الروايات الخاصة بالأحداث. يعتقد الكثيرون ان رئيس الوزراء نوري المالكي يستخدم الموقف للتخلص من الشيببي ويبدو ان هذا هو السبب في كيل الاتهامات التي يوجهها أعضاء دولة القانون ضد مسؤولي البنك.

إن اتهام الشيببي وغيره من المسؤولين في البنك باستغلال قيمة الدينار هو أمر مشكوك فيه لأن الكثيرين يعتقدون أن البنك المركزي قد أنفذ العملة من البهو ط بداية العام الحالي حيث صار شراء الدولار سهل نسبيا في سوق التبادل. بدءا

□ متابعة / المدى

وأوضح المالكي أن "الاضطراب الذي حدث بسعر العملة العراقية مؤخرا حفز العديد من الجهات الرقابية للتحقيق في نشاط البنك المركزي ومنها طريقة بيع العملة الصعبة والصرافة والبورصة"، لافتا إلى أن "البرلمان شكل على إثرها لجنة استمرت بالتحقيق لأكثر من شهر، انتهت بإصدار تقرير يحمل محافظ البنك سنان الشيببي وآخرين مسؤولية اتهامات عديدة".

وأضاف المالكي أن "اللجنة رفعت تقريرها الموقع من قبل رئيس البرلمان أسامة النجيفي، إلى هيئة الزاهاة مباشرة دون ان يمر على الحكومة"، مبينا أن "الهيئة رفعت هي الأخرى تقريرها مع تقرير اللجنة الى محكمة التحقيق الخاصة بقضايا الزاهاة في مجلس القضاء الاعلى". وتابع رئيس الوزراء أن "المحكمة أصدرت أوامر القبض بحق محافظ البنك سنان الشيببي وعدد من موظفي البنك للتحقيق معهم"، مشيرا إلى أن "مجلس الوزراء صوت بالإجماع تقريبا بعد حصول هذه التطورات على تكليف عبد الباسط تركي رئيس ديوان الرقابة المالية للقيام بمهام محافظ البنك حتى إشعار آخر".

وجاء الإعلان في تشرين الأول ٢٠١٢ عن مذكرات اعتقال بحق محافظ البنك المركزي سنان الشيببي والعديد من كبار البنك بمثابة مفاجأة للكثيرين. التاويلات الأولية قالت إنهم متهمون بالتلاعب بقيمة الدينار وبغسل الأموال والتزوير وغير ذلك من النشاطات غير القانونية. يبدو أن التحقيق الآن يشمل القضية الأولى. الاعتقاد في العراق أنه كلما حصل خلاف يسارع السياسيون إلى القفز في القضية لإبداء بتصريحاتهم الخاصة حول الموضوع قبل أن تظهر القصة الرسمية. لهذا السبب فان قضية مسؤولي البنك مازالت غير واضحة و من المحتمل أن تكون نتيجة للتلاعب السياسي. في البداية كان هناك إرباك حول التهم الموجهة ضد الشيببي. في الخامس عشر من تشرين الأول اصدر مجلس القضاء الأعلى مذكرات قبض بحق الشيببي و١٥ مسؤولا آخر في البنك، و ظهرت تقارير متضاربة حول ما قاله رئيس لجنة الزاهاة البرلمانية السيد بهاء حسين علي كمال الاعرجي بشأن التهم الموجهة ضدهم. فقد ذكرت وكالة الصحافة الفرنسية أن الاعرجي قال إن الشيببي قد تلاعب بقيمة الدينار من اجل التقليل من قيمته، بينما ذكرت شفيق نيوز أن المحافظ قد زاد من قيمة

كتابة على الحيطان

■ عامر القيسي

عفيفة .. واحسرتاه على زمن!

باعقادي الشخصي أن مقياس تقدم أي بلد محكوم بنظام الإشارات المرورية فيه وتطورها والزم الناس بها دون فيلق من رجال شرطة المرور يظهرن لك فجأة لمعاقبتك بسبب خرقك الإشارة، والمقياس الثاني هو الموقف من المرأة.. مقياسان يدلانك على نوعية المجتمع الذي تتعامل به ومعهم.. والموقف من المرأة لا يمكن تقسيمه إلى خانات لأنه موقف من حركة الحياة وتطورها ونموها وانسيابيتها، وخارج هذا التوصيف ستجد مجتمعاً معاكساً تماماً، مجتمعاً مريضاً بأفات لا يعرف حتى علاجها..

وبين زمن الراحلة عفيفة اسكندر والزمن الحالي للروزخانات المنتشرة كالدديدان في الجسد العراقي، بإمكانك بين الزمنين أن تقيس نوعية المجتمع ما كان عليه وما آل إليه، وبإمكانك أن تقيس مستوى النخب السياسية في ذلك البلد.. في زمن عفيفة اسكندر كان لها صالون خاص ليس للطرب فقط وإنما لتجمع النخبة العراقية السياسية والأدبية والاجتماعية، صالون خاص لفنانة كانت تشجى الأسماع في الملاهي والإذاعة والتلفزيون، من رواد صالونها رجال الدولة الملكية، رئيس الوزراء نوري سعيد، عضو مجلس الأمة فائق السامرائي والنائب حطاب الخضيري والأديب الكبير حسين مردان والمحامي عباس البغدادى والعلامة مصطفى جواد، والفنانون: حقي الشبلي وعبد الله العزاوي ومحمود شوكت وصانق الأزدي والمصور المبدع الراحل حازم بك.. زمن كان الساسة فيه يقفون إجلالاً للإبداع، كان الزعيم عبد الكريم قاسم يحضر حفلات الغناء مائدة نزهت تشجى الأغنية البغدادية، ساسة في زمن مرٍ وانقضى كانوا يتعاملون مع الفن باعتباره جزءاً من ثروات البلد وحضارته ورفيقه وتقدمه والمباهاة به أمام شعوب العالم الأخرى بعيداً عن أية توصيفات ضيقة ومنطلقات مختلفة في الرؤية إلى الفن والفنانين في الغناء والمسرح والرقص.. هل كان زمناً مختلفاً؟

سؤال نوجهه، ونحن في القرن الحادي والعشرين، إلى من يحارب الفن والفنانين ويهينهم علناً وجهاراً باسم الدين، سؤال إلى من يمنع أغنيات فيروز في دوائر الدولة حرصاً على الأخلاق العامة، سؤال إلى أولئك الذين يجزؤون المجتمع العراقي فسراً إلى أزمته غابرة من الظلام والتخلف والنظرة المتدنية والدونية للفن والفنانات، سؤال إلى أولئك الذين منعوا مهرجان بابل من الإنطلاق بحجج يعرفون جيداً أن حقيقتها مخالفة لما يظنون، سؤال وأسئلة إلى كل أولئك الذين مازالوا يعتقدون أن الطريق إلى الجنة يمر عبر إيقاف الإبداعات في الحياة الاجتماعية وحصرها في مجموعة باهتة من التصورات البليدة التي يضعون فيها تطور الحياة وانسيابيتها ورفقيها في مواجهة الدين والأخرة تحت جناح الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر التي بإمكانها أن تمنح بطاقات الدخول إلى الجحيم لغالبية الناس بسبب الغناء والموسيقى والمسرح وطريقة اللبس ونوعه والإستماع إلى فيروز وعفيفة اسكندر ومائدة نزهت ووحيدة خليل وسليمة مراد وصديقة الملاية!!

فيا حسرتاه على زمن قالت فيه الراحلة عفيفة اسكندر "هاي هم قسمه وعد.. جوز منهم!"

رئيس الإقليم: ندعم الشعب الكردي في سوريا من أجل حقوقه المشروعة



بارزاني خلال اجتماعه مع الوفد السوري

□ أربيل / المدى

جدد رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني دعمه الشعب في سوريا من أجل الوصول إلى حقوقه ومطالبه المشروعة، وأكد على ضرورة أن تحافظ القوى والأطراف الكردية في سوريا على وحدتها واعتراض أي موقف يتسبب في تفككها.

جاء ذلك خلال اجتماعه في صلاح الدين مع وفد من الهيئة الكردية العليا في سوريا، وخلال اللقاء تطرق وفد الهيئة بالتفصيل إلى الوضع الراهن في سوريا بصورة عامة ووضع الكرد فيها -على وجه الخصوص - في ضوء أحداث سوريا، وكانت مناقشة أوضاع اللاجئين السوريين في الإقليم محوراً آخر من اللقاء. وفي هذا الصدد شكرت الهيئة الكردية العليا في سوريا الرئيس بارزاني لاهتمامه المتواصل باللاجئين.

البحث عن حلول تكوّن الشركة الحقيقية

عماد أحمد: اجتماعاتنا في بغداد مهمة لكنها دون مستوى الطموح

□ أربيل / المدى

قدم عماد أحمد نائب رئيس الوزراء تقريراً عن زيارة وفد حكومة إقليم كردستان إلى بغداد، بهدف طرح وجهات نظر الإقليم في ما يتعلق بقانون الميزانية العامة والتباحث حول الفقرات ذات العلاقة بالإقليم.

وأعلن عماد خلال اجتماع مجلس الوزراء في حكومة إقليم كردستان برئاسة رئيس الوزراء نجيب فرغان بارزاني أن اللقاءات والاجتماعات تداولت نقفات البيشمركة، والميزانية العامة العراقية، والنقبات السبائية والنقبات الحاكمة، ومستحققات الشركات النفطية العاملة في إقليم كردستان في مجال النفط والغاز والميزانية المحملة العراقية، وطرح وفد حكومة إقليم كردستان خلال تلك الاجتماعات ملاحظات حكومة الإقليم بخصوص هذه المسائل على المسؤولين في بغداد.

وأشار نائب رئيس الوزراء إلى أنه بالرغم من أن نتائج الاجتماعات واللقاءات في بغداد لم تكن في مستوى طموحنا، إلا أن الزيارة كانت مهمة من

جانب عكس صورة وفد إقليم كردستان وتوضيح جملة من الأمور وإيصال وجهات نظر ومقترحات حكومة الإقليم، كما أوضح أن عدداً من ملاحظات وفد الإقليم أخذت بنظر الاعتبار ولكن بعضها كان بحاجة إلى موافقة رئيس الوزراء العراقي.

وتقرر خلال الاجتماع إعداد تقرير عن زيارة وفد الإقليم إلى بغداد وإحالته إلى فريق كردستان في بغداد، ولهذا الغرض ستوجه الدعوة إلى الوزراء وأعضاء مجلس النواب الكردي في بغداد لعقد اجتماع في أربيل بعد عيد الأضحى، وتزويدهم بالتقارير والوثائق، لكي يتمكنوا من متابعة الأمور في بغداد بشكل أكثر فاعلية والعمل بها.

ميزانية الإقليم محدودة

وبخصوص الميزانية أعلن نجيب فرغان بارزاني: "أن حصة إقليم كردستان من الميزانية العامة محدودة وقليلة ولا تلي احتياجات بلد ناله الدمار والخراب على مر السنين ودمرت بنيته التحتية، وإعادة الإعمار وبناء بنية قوية وتقديم الخدمات بشكل جيد، فإن

الإقليم يحتاج إلى ميزانية أكثر، لذلك فإن هذه الحصة من الميزانية والتي تصل من قبل الحكومة العراقية إلى إقليم كردستان لا تلي الاحتياجات وهي دون مستوى طموحنا في إعادة الإعمار وتقديم الخدمات". وكان وفدان كردستانيان، سياسي وحكومي، قد زارا العاصمة الاتحادية بغداد يوم الأحد ٢٠ تشرين الأول الجاري و التقى نائب رئيس الوزراء الدكتور روز نوري شوايس الوفد السياسي الذي أوفده رئيس إقليم كردستان العراق مسعود بارزاني والذي حمل خلال لقاءاته وجهة نظر القيادة الكردستانية لحل الأزمات الموجودة، وقد نقل الوفد خلال اجتماعاته مع رئيس التحالف الوطني د. ابراهيم الجعفري ورئيس مجلس الوزراء نوري المالكي ومسؤولي بقية المكونات والقوى العراقية الرؤيوية السياسية الكردستانية لضرورة التوصل إلى حلول وطنية تكوّن الشركة الفعلية للمكونات العراقية الرئيسية والالتزام بالدستور والحوار والبقاء ضمن الأطر الوطنية، وقد لمس الوفد تجاوباً إيجابياً على طروحاته من قبل كافة الأطراف.

وسادت اجتماعات الوفدين السياسي والحكومي وطروحاتهم مع الفعاليات السياسية والرسمية في بغداد أجواء إيجابية وتقبل من جانب الحكومة الاتحادية والقوى السياسية العراقية بما يشكل أرضية مناسبة لمواصلة الجهود والعمل المشترك من أجل حل الأزمات وتحسين الأجواء بين مختلف القوى المشتركة في العملية السياسية العراقية.

تصدير ٢٥٠ ألف برميل من النفط

وقال عماد أحمد في مؤتمر صحفي عقده في أربيل "كانت الزيارة تهدف لمناقشة مسألة الميزانية العراقية العامة لعام ٢٠١٢، وكانت لدينا بعض الملاحظات عليها وبحسنا هذه الملاحظات في أربعة اجتماعات، وكان الاجتماع الأخير مع رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي، وأضاف "اتفقنا معهم حول المسائل النفطية وعلى أن يقوم الإقليم بتصدير ٢٥٠ ألف برميل يوميا من أبار الإقليم وأن تدفع الحكومة العراقية مستحقات الشركات الأجنبية التي قدرناها بـ

التشكيلية هبة يونس تدع في معرضها الشخصي الثالث

□ دهوك/ عبد الخالق دوسكي

وسط حضور جمهور كبير من الفنانين التشكيليين في محافظة دهوك افتتح الشاعر مؤيد طيب المعرض الشخصي الثالث للفنانة التشكيلية هبة يونس في قاعة الشهيد سلمان في دهوك.

مؤيد طيب في كلمة له عن هذا المعرض قال "انه من دواعي الفخر أن أقوم بإفتتاح معرض تشكيلي لفنانة من أبناء هذه المدينة، شعبنا الكردي يمتلك تراثاً عريقاً وتاريخاً ثرا من الانتصارات والأزمات والمصائب المؤسفة إضافة إلى أن كردستان ذو طبيعة ساحرة وخالبة وبالتالي تشكل بيئة ملائمة لخلق فن أصيل وجميل وخاص بهذه المحافظة من جانبه أشار الفنان أيوب رمضان المدير العام للثقافة والفنون في دهوك إلى أن "الفنانة هبة استطاعت أن تضم في معرضها أفكاراً جميلة وتضفي على أعمالها مسحة من المعرفة والتكنيك الذي منح لوحاتها قوة وخصوصية، وهذا ما يجعل لفنها أفقاً رحباً في المستقبل"

هبة أوضحت أنها حاولت إدخال أساليب جديدة في عملها تختلف عما عرفت به في معارضها السابقة " استخدمت أسلوب الرسم على الخشب والزجاج، وهذه تجربتي الأولى مع هذه الأساليب، أما لوحاتي الزيتية فقد طغى عليها الطابع التعبيري وهو المعروف لدي "وعن مضمون أعمالها تقول إنها حاولت أن تضم مضامين وقصصاً عديدة من لوحاتها التعبيرية وأضافت " رغم تعدد الأساليب التي استخدمتها في المعرض إلا أنني حاولت أن أحافظ على بصمتي الخاصة في كل اللوحات"

بورتريات لفنانة المحافظة

وتضمن المعرض رسومات وبورتريات لعدد من الفنانين في محافظة دهوك، وأوضحت هبة أنها أرادت بهذه البورتريات أن تكرم هؤلاء الفنانين الذين "كان لهم دور مهم في الحركة الفنية على مستوى إقليم كردستان" وترى التشكيلية هبة يونس أن افتتاح المعارض الخاصة بالفنانات هو دعم

المعارض للفنانات التشكيليات يعد خطوة جيدة ينبغي أن توسع من نطاق عرضها بحيث تنقل إلى بقية المحافظات العراقية. الفنان نهاد سعدالله الذي حضر هذا المعرض قال "لقد كانت لوحات جيدة وخاصة تلك التي تتعلق بالرسوم التي صورتها على الخشب للفنانين الكبار أمثال تحسين طه ومحمد عارف جزيري وغيرهم، ونتمنى أن تستمر في عملها الفني"

المعارض الخاصة بالفنانات التشكيليات وقال "وجدت في هذا المعرض تحراً وهو بنظري يعود إلى التطور الذي حصل في إقليم كردستان بشكل عام والاستقرار المتواجد فيه" مسؤول نقابة الفنانين في زاخو الفنان مهدي منير أوضح، أن فتح مثل هذه



هبة يونس

وتشجيع لهم مواصلة ممارسة فنهن " وهذا مهم بالنسبة لحافظة دهوك لأنها تساهم في تطوير المرأة نحو تقديم ما هو أفضل لها"

الدكتور سعدي عباس الذي زار المعرض أشاد باللوحات التي عرضت والأساليب المتنوعة ودعا إلى الاستمرار في فتح هذه

عقد بـ١٣٥ مليون دولار لمعالجة مياه أربيل ودهوك



□ أربيل / المدى

وقعت حكومة الإقليم،، عقداً مع شركة STFA- FERNAS KALYON التركية بمبلغ ١٣٥ مليون دولار لمعالجة مشكلة مياه الشرب في بعض مناطق أربيل ودهوك ضمن القرض الياباني للعراق. وجرت مراسم التوقيع في مبنى وزارة البلديات بحضور نلساد شهاب وزير البلديات، ويهدف العقد إلى توسيع المشروع الثالث لمياه إفران في أربيل من ٦٠٠ متر مكعب إلى ١٠٠٠٠ متر مكعب مع تغيير شبكة المياه في بعض أحياء مدينة أربيل ومركز المدينة وكذلك في مدينة دهوك.

وقال نلساد شهاب إنه "بهذا العقد سوف نستطيع معالجة جزء كبير من مشاكلنا في مجال المياه الصالحة للشرب من خلال توسيع مشروع إفران في أربيل وتحسين شبكة توزيع المياه من عدد من أحياء دهوك". وأشار إلى أنه خلال السنوات المنصرمة قامت حكومة الإقليم بصرف أكثر من ٥٠٠ مليون دولار على قطاع المياه.

إشراف بيطري على المواد الغذائية في المولات

□ المدى /دهوك

احتضنت قاعة مديرية بيطرة دهوك ورشة عمل استهدفت تأهيل الأطباء البيطريين في محافظة دهوك للقيام بعملية الإشراف على المنتجات الحيوانية التي تباع في الأسواق والمولات التي كثرت في السنوات الأخيرة فقد نظمت نقابة الأطباء البيطريين في دهوك ورشة عمل شارك فيها ٥٦ طبيباً بيطرياً. تقب الأطباء البيطريين في محافظة دهوك الدكتور لقمان طيب أوضح أن عملية خضوع هذه المولات وحقول تربية الحيوانات إلى عمليات إشراف من قبل الأطباء البيطريين هي خطوة جيدة للسيطرة على الأمراض العديدة التي ظهرت في السنوات الأخيرة ولتخليص هذه الأسواق من المنتجات الفاسدة التي ترد إليها من الخارج عن طريق التجار. "ويين طيب أنه ينبغي على الطبيب البيطري أن يشارك في هذه البورتري وورش العمل التأهيلية" من ضمن شروط تعيين الطبيب البيطري



مشرفاً على المولات والحقول الحيوانية أن يكون مشاركاً في هذه الدورات وأن يلقي محاضرتين في مجال عمله. وأوضح تقب الأطباء البيطريين في دهوك أن هذه الخطوة هي فرصة للأطباء البيطريين غير المتعنين في المؤسسات الحكومية كي يحصلوا على وظيفة لهم. قدمت من جامعة السليمانية لإلقاء مجموعة من المحاضرات في هذه الورشة التي تستمر لمدة ثلاثة أيام متتالية قالت "في هذا القطاع لأنه من القطاعات

التي تمس حياة الإنسان. إلى ذلك أشار إربيس احمد عضو نقابة الأطباء البيطريين في دهوك ومن المشاركين في هذه الورشة إلى أن زيادة عدد الأسواق والمولات في محافظة دهوك يحتم عليهم متابعتها والإشراف عليها، موضحاً "أن هذه الورشة قد ساهمت بشكل كبير في زيادة الوعي لدى الأطباء البيطريين من جهة وحماية المواطنين من استخدام المواد الفاسدة من المنتجات الحيوانية" من جهتها بينت جاكلين كوركيس وهي طبيبة بيطرية تعمل في هذه بيطرة دهوك ومشاركة في هذه الورشة فقد قالت "إن عملية الإشراف على المولات هي خطوة جيدة لأنها ستساهم في السيطرة على البضائع الفاسدة إضافة إلى أنها ستقدم فرص عمل للأطباء البيطريين". يذكر أن عدد الأطباء البيطريين المتواجدين في دهوك يقارب (٣٠٠) طبيب معظمهم من خريجي جامعة دهوك والكثير منهم مازال ينتظر فرصة للعمل وهم بحاجة إلى فتح مثل هذه المشاريع.

باس: إيران تطمئن العمال الكردستاني "بشار باق"

صحيفة "باس" نقلت عن مصدر وصفته بالقرب من مكتب رئيس الوزراء نوري المالكي قوله إن الأخير يسعي عن طريق حزب العمال الكردستاني الضغط على الحزب الديمقراطي الكردستاني وأن وفداً من حزب العمال التقى في بغداد المالكي الذي يتابع باهتمام الملف الكردي في تركيا لأنه يرتبط بقوة بالملف الكردي في العراق. وأضافت الصحيفة أن وفد حزب العمال برئاسة أحمد دنديز كان قد زار طهران، وطلب منه هناك الذهاب إلى بغداد ولقاء المالكي، وأضافت الصحيفة أن إيران تطمئن حزب العمال على أن نظام بشار الأسد باق في الحكم. وفي خبر آخر نقول الصحيفة إن قانون التقاعد الموحد الجديد في

العراق سيجري التصديق على مسودته في الشهر المقبل، وإن هناك إجماعاً من الكتل السياسية عليه. وأضافت الصحيفة أن أقل زيادة ستطراً على راتب المتقاعدين السابقين هي ٢٠٪، ونقلت الصحيفة عن عضوة اللجنة المالية في مجلس النواب نجبية نجيب قولها إن القانون سيوحد قواعد التقاعد للموظفين والشرطة والجيش، وسيراعي سنوات الخدمة والدرجة الوظيفية والعنوان الوظيفي. ونشرت الصحيفة أن من لديه خدمة ١٥ عاماً سيتم احتساب تقاعده بـ ٥٠٪ من آخر راتب، أما من أكمل المدة القانونية فانه سيتقاعد بـ ٨٠٪ من آخر راتب، فيما مند القانون السن التقاعدية إلى ٦٥ سنة.

نص رذن

■ علاء حسن



جمهورية الرعب

العراق استحق بجدارة أن يكون جمهورية للخوف في العهد السابق ، والأسباب معروفة ولا تحتاج الى ايضاح ، وبعد ان تجاوزت تلك المرحلة ، ولدت جمهوريات جديدة ، تكشف عن "انحطاط رسمي" مقصود في الزمن الديمقراطي بالنسخة العراقية ، لان اعتمادها بطريقتنا ، اثبتت الشواهد والأحداث بانها أصبحت هدفا قريبا جدا لتوجيه سهام ، لإصابتها بالصميم ، وخطورة هذا التوجه تمكن في استخدام الرصاص الحى ومن مختلف الأسلحة النارية الثقيلة والخفيفة العادية والأخرى المزودة بكتام الصوت ، لتغيير معادلة التداول السلمى للسلطة عبر صناديق الاقتراع .

في ميدان التصويب على الديمقراطية ولدت جمهوريات الفساد، وإقصاء البشركاء ، وخرق الدستور، واخيرا وصل العراقيون الى زمن "جمهورية الرعب" المدعومة بقوات من الجيش والشرطة بلغ تعدادها أكثر من مليونين، ومادة قانونية تعرف بالأربعة إرهاب، بإمكان اي شرطي استخدامها ضد اي شخص بتريعة الخروج على القانون والارتباط بمجاميع إرهابية. الصورة البشعة ل"جمهورية الرعب" يستطيع اي شخص مشاهدتها في وجوه اسر معتقلين اثناء مواجهة أبنائهم في المعتقلات ، واحدة من الامهات قالت في حديث لإذاعة دولية : انها امضت نصف عمرها بمراجعة السجون والمعتقلات لزيارة زوجها ثم الابناء الثلاثة ، و اليوم تجدد نشاطها بزيارة أحفادها المعتقلين لأنهم اعتقلوا بعد تفجير عبوة ناسفة في حي العامل في العام ٢٠٠٩ صادف وجودهم لحظة الانفجار في ذلك المكان في الصورة الأخرى في جمهورية الرعب" انتهت محكومية السجناء ، وتعطل معاملات الافراج ، وهذا أعلنته لجنة حقوق الإنسان النيابية، وأعدته وزارة حقوق الإنسان، لكن وزارة العدل عزت أسباب تعطيل ترويح معاملات إطلاق سراحهم لانهاهم بقضايا أخرى، والحديث اثناء مواجهات الأسر لأبنائها المعتقلين يكون عادة عن اللجنة والوزارتين ، مصحوبا بتقرب تمرير قانون العفو العام على أن لا يستغنى الخورطين بارتكاب جرائم إرهابية، على حد قول تلك المرأة التي عاصرت جمهوريتي الخوف والرعب.

قبل أيام بثت فضائية جزائرية في نشرة أخبارها اتصالات مع معتقلين جزائريين ، والبت جاء بعد يوم واحد من إعلان وزارة العدل قيامها بحملة تفتيش ومصادرة أجهزة الهاتف النقالة. المنبع طلب من المعتقلين وعلى طريقة "تصب تسلم على اهلك" الحديث عن تعرضهم للتعذيب الجسدي والحصول على اعترافات بوسائل قسرية والتهم الموجهة إليهم، وأن كانوا يرغبون في أن تعرض لهم الفضائية أغنية لرابح درياسة او الشاب خالد .

في "جمهورية الرعب" يستطيع المعتقل ان يحصل على الهاتف من السجنائين وتأمين الاتصال بتسعيرة عشرة آلاف دينار للدقيقة الواحدة، والرسالة بنصف المبلغ، وهذه المعلومات يتداولها المبتلون بزيارة سجن أبو غريب وغيره لواجهة معتقل، وطبقا لما أعلنته وزارة العدل فإنها ستوصل لجراءتها للحد من هذه الظاهرة، مع حرصها على أن تكون سجونها مطابقة للمعايير الدولية والتزاما بمبادئ حقوق الإنسان في التعامل مع المعتقلين لأنهم امانة لديها، لكن إطلاق سراحهم، سواء كانوا من العراقيين ام من عشاق أغاني رابح درياسة او محمد عبدة.

الأهالي يتطوعون لتعليم أبنائهم فيها..

مدرسة من دون معلمين

□ بغداد / دعاء آزاد

يدفع بذراعيه عجلة كرسية المتحرك، وسط طريق ترابية وعرة واضعا حقيبته على ظهر الكرسي، سليمان الذي التقته "المدى" أمام مدرسته يعاني إعاقة في ساقيه تمنعه من المشي ويضطر للذهاب إلى مدرسته على كرسيه المتحرك لعدم وجود وسائل نقل في منطقته. أصيب سليمان بطلق ناري في الأحداث الطائفية التي مر بها العراق وتحول بعدها الى معاق.



لا توجد مدرسة متوسطة للبنات

"سابقا كان أولياء الأمور يتبرعون بأموال أو أنثاء للمدرسة لكن الآن وفي هذه المدرسة تحديدا يتطوع الأهالي للعمل كمدرسين فيها مجانا لعدم وجود مدرسين" حسب ما يقول

نصير عبد الجبار والحد التلاميذ والذي تبرع ليكون محاضرا في المدرسة. ويضيف "أنا متبرع لتدريس التلاميذ في هذه المدرسة منذ ثلاث سنوات والى هذه اللحظة مجانا وكذلك أطع أسئلة الامتحانات والنشرات التوضيحية والتشجيعية للطلاب على حسابي الخاص. عبد الجبار الذي يحمل شهادة بكالوريوس تربية في قسم الرياضيات قدم أكثر من مرة طلبا للتعيين في مدرسة الإحسان التكميلية إلا انه الوزارة ترفضه ولا يعلم ما السبب، أبدي استغرابه عن عدم قبوله قائلا "المدرسة تحتاج خطوط لنقل الطلاب فضلا عن عدم وجود طرق اختصاصا نادرا لماذا لا يتم تثبيتي على الملأ الدائم، فانا أدرس ثلاث مواد هي: الرياضيات واللغة العربية والانكليزية.

ويتابع "وضعية المدرسة صعبة جدا والتلاميذ لا يستفيدون شيئا من المدرسة لعدم وجود مدرسين والوزارة ما زالت مصرة على عدم تعيين مدرسين. اما أمنة حربي عباس فخوفها على مستقبل ابنتها الدراسي دفعها الى التبرع

كمحاضرة في المدرسة وتقول ان "ابنتي طالبة في الصف الأول الابتدائي لا تتلقى اي علم إذ هي لم تتلق درسا واحدا طيلة ثلاثة أسابيع . وأشارت إلى أن المشكلة الأكبر هي طلبة السادس الابتدائي لأنهم لا يتلقون كافة الدروس وهم يقبلون على امتحانات وزارة وبالتأكيد هم سيدفعون الثمن".

15 ألف نسمة في مدرسة واحدة
فيما تؤكد شقيقتها كوثر حربي التي سارعت هي الأخرى للتبرع كمحاضرة مجانا في المدرسة أن ابني لم يتلق سوى مادتي الرياضيات واللغة العربية منذ بداية العام الدراسي وهذا بالتأكيد له آثار سلبية على الطالب، خاصة وأنه في مراحل الدراسية الأولى .

وتشكو حربي من بعد المدرسة وعدم وجود نسبة حسب تعداد اجري لأجل الانتخابات ولا توجد فيها الا مدرسة ابتدائية واحدة، عشر قاعات دراسية بعد ان شيدت لها منظة إنسانية قاعتين أخريين وبدون اثاث حسب ما يقول الحاضرون في المدرسة . وتشغل المدرسة ٧٥٠ طالبا وداخل كل قاعة دراسية ٤٠ طالبا ما اضطر إدارتها الى شطر الدوام إلى قسمين صباحي ومساءلي، وبالتالي شطر

محييات



الكادر التدريسي الذي لا يتجاوز ستة عشر معلما، ثلاث معلمات منهم لديهن إجازة وضع ومعلم آخر في إجازة مرضية . محمد احد أولياء الأمور يقول ان "مدرسة الإحسان التكميلية كانت مدرسة متوسطة إضافة إلى الابتدائية لكن في الوقت الحالي أغلقت إدارة المدرسة، المتوسطة لعدم وجود قاعات دراسية ومعلمين.

ويضيف أن دوام التلاميذ في هذه المدرسة لا يتجاوز الثلاث ساعات أو أقل لأن إدارة المدرسة تضطر إلى إنهاء الدوام حفاظا على سلامة التلاميذ إذ لديهم ثلاث حصص شاغرة في اليوم، موضحا أن "التلاميذ في هذه الإعمار بطبيعتهم يكونون مشاكسين ويتشاجرون في ما بينهم ويحتاجون إلى مراقبة من قبل المعلمين وهذا ما لا تستطيع المدرسة توفيره بسبب قلة الكادر التدريسي.

ميزانية الدولة لا تكفي لترميم مدرسة أولياء الأمور والمحاضرين في المدرسة ذكروا لـ "المدى" أن المدرسة دخلت في العام ٢٠١٠، ضمن خطة للترميم الشامل لها ولكن وزارة التربية أبلغت إدارة المدرسة أن ميزانية الدولة لم تكف لذلك أجل ترميمها الى العام ٢٠١١ وتأجل المشروع مرة أخرى إلى العام ٢٠١٢ والى الآن لم يجر لها أي ترميم.

وعود تليها وعود

وقضيف خالد أكثر البنات اللاتي تخرجن من المرحلة الابتدائية اجبرن على ترك الدراسة لعدم وجود متوسطة للبنات داخل المنطقة " . ويتابع "اضطرت الى تأخير سيارة لنقل ابنتي الى المدرسة المتوسطة ولكن تكلفتها المادية أثقلت كاهلي لذلك لم أستأجر لولدي سيارة تنقله إلى مدرسته ما اضطره ذلك للسير على الأقدام رغم أن المسافة بعيدة جدا. خالد أعرب عن انزعاجه من عدم تثبيت المحاضرين في المدرسة لحل أزمة قلة الكادر التدريسي قائلا إن "أغلب المحاضرين في المدارس الأخرى ثبتوا على الملأ الدائم للمدرسة باستثناء هذه المدرسة رغم أنها تعاني من نقص في عدد المدرسين، ويقدر عدد سكان (الدوام) بخمسة عشر ألف نسمة حسب تعداد اجري لأجل الانتخابات ولا توجد فيها الا مدرسة ابتدائية واحدة، عشر قاعات دراسية بعد ان شيدت لها منظة إنسانية قاعتين أخريين وبدون اثاث حسب ما يقول الحاضرون في المدرسة . وتشغل المدرسة ٧٥٠ طالبا وداخل كل قاعة دراسية ٤٠ طالبا ما اضطر إدارتها الى شطر الدوام حتى في المناطق النائية".

فريق جراحي إيطالي يجري 66 عملية تجميلية لأطفال الناصرية



□ الناصرية / حسين العامل

أعلن في محافظة ذي قار عن قيام فريق جراحي ايطالي بإجراء (٦٦) عملية جراحية تجميلية لمرضى الشفة الارنبية والهاء المفتوحة لأطفال من محافظة ذي قار والمحافظات الأخرى.

وذكر بيان صحفي صادر عن إعلام مستشفى الحسين التعليمي تلقت "المدى" على نسخة منه أن الفريق الطبي الجراحي الايطالي الذي زار العراق مؤخرا تمكن من إجراء (٦٦) عملية جراحية تجميلية لمرضى الشفة الارنبية والهاء المفتوحة لعدد من مواطني محافظة ذي قار وباقي المحافظات العراقية الأخرى .واشار البيان الى ان العمليات التي أجريت للمرضى هي بواقع ٩٠% للأطفال و١٠% لأعمار متفاوتة وان الفريق الطبي الايطالي وبالتعاون مع الملاكات الطبية والتمريضية المحلية أجرى ما يقرب من (٧-١٠) عمليات جراحية في اليوم الواحد وعلى مدى سبعة أيام منها بان جميع العمليات تكملت بالنجاح وان المرضى غادروا المستشفى إلى منازلهم وستتم متابعتهم من خلال الأطباء الاختصاص في مستشفى الحويبي . وتوقع البيان أن يقوم الفريق الطبي الطبي بزيارة مماثلة إلى محافظة ذي قار خلال الأشهر الأربع القادمة وذلك لإجراء عمليات أخرى، مؤكدا في الوقت ذاته سعي دائرة صحة ذي قار لجلب الخبرات الطبية العالمية بمختلف التخصصات لإجراء العمليات الناجحة ومعالجة المواطنين مجاناً ورفع العبء عن كاهلهم وتخليصهم من معاناة السفر إلى الخارج بالإضافة إلى زيادة خبرات الملاكات الطبية والتمريضية عبر الاطلاع والعمل مع الوفود الطبية العالمية التي تعمل في مراكز ومستشفيات المحافظة على حد تعبير البيان.

تعتبرها حلاً لمشكلة الخدمات كتلة الأحرار تطالب بتقسيم بغداد إلى محافظتين

□ بغداد / المدى

وأشار الزاملي إلى أن "انقسام الاقضية أمر ايجابي إلا أن الوقت غير مناسب للمطالبة بذلك الأمر في هذه المرحلة لا سيما مع وجود خلافات بشأن ترسيم الحدود بين المحافظات نفسها وبين الإقليم والمحافظات"، مبدياً تأييده لأن "يكون قضاء تلعفر بمحافظة نينوى، محافظة جديدة ولكن ليس على أساس عرقي".

واعتبر الزاملي "وجود محافظة جديدة وانقسامات الاقضية امر جيد ويجابي ويصب في مصلحة المواطن"، مشدداً على أن "لكل الانقسامات مرفوضة إن كانت على أساس عرقي أو طائفي".

ويزيد عدد سكان العاصمة العراقية بغداد على سبعة ملايين نسمة حسب آخر الإحصائيات في العام ٢٠١١، مما

يجعلها أكبر مدينة في العراق وثاني أكبر مدينة في الوطن العربي بعد القاهرة، وثاني أكبر مدينة في آسيا الغربية بعد مدينة طهران عاصمة إيران، كما تعتبر المركز الاقتصادي والإداري والتعليمي في الدولة، ويقسم مركز العاصمة إلى جزعين هما الكرخ على الجانب الغربي لنهر دجلة، والرافقة على الجانب الشرقي للنهر.

وتضم بغداد ستة أفضية هي المدائن، الاستقلال، الطارمية، التاجي، أبو غريب والمحمودية، ويتبع كل واحد منها ثلاث إلى أربع نواح.

وتعاني بغداد منذ أعوام عدة خاصة بعد ٢٠٠٣، من مشاكل كبيرة على العراق، ويأتي على رأس الخدمات غير

المؤمنة الكهرباء ومياه الشرب والصرف الصحي وزحمة السير الخائقة وقلة المدارس، وغيرها من المشاكل. وكان رئيس الجمهورية جلال الطالباني قدم، في (تشرين الأول ٢٠١٢)، مقترح قانون إلغاء التغييرات غير العادلة للحدود الإدارية للمحافظات والاقضية والنواحي، بناء على ما اقره مجلس النواب طبقاً لأحكام البند أولاً من المادة ٦١ والبند ثالثاً من المادة ٧٣ من الدستور.

وتعهد رئيس الجمهورية جلال الطالباني، في (٢٠ تشرين الأول ٢٠١٢)، بدراسة مشروع تحويل قضائي تلعفر وطوز خرماتو إلى محافظتين.

ويضمن القانون في مادته الأولى، إلغاء المراسيم والقرارات كافة وأية

وكانت وزارة النقل أعلنت في أيلول من العام الماضي عن تحديد موقع مطار الفرات الأوسط في محافظة كربلاء وبشكل نهائي، بعد أن شهد تغييراً لموقعه مرات عدة بسبب اعتراضات وزارتي الكهرباء والنظ على المواقع التي تقع ضمن رقعها الجغرافية، مبينة أن إنشاء المطار سيكون عن طريق الاستثمار وبواقع ٥٤ بالمائة للحكومة و٤٦ بالمائة للمستثمر. يذكر أن مشروع مطار الفرات الأوسط يقع على بعد ٣٢كم جنوب مدينة كربلاء وكان من المفترض أن يبدأ العمل به في آذار ٢٠١٠ لكنه تأخر بسبب معوقات استثمارية.

وكانت وزارة النقل العراقية أعلنت، أواخر حزيران الماضي، أنها ستباشر العمل بمطار الفرات الأوسط بملاكاتها الخاصة خلال العام المقبل ٢٠١٣، في حال عدم استثمار المشروع من قبل شركة أجنبية، مؤكدة أن المطار سيستوعب بعد الانتهاء منه أكثر من ٢٠ مليون مسافر سنويا.

ويملك العراق ستة مطارات مدنية منها مطار بغداد الدولي الذي أنشئ في عام ١٩٨٨ من قبل إحدى الشركات الفرنسية، ويعتبر من أكبر المطارات العراقية، إلى جانب مطارات أخرى في الموصل والبصرة والنجف وأربيل والسليمانية .



السطور الأخيرة

سلام خياط

عيد

تك.. تك.. تككتكتك... تك.. تك

بندول الساعة مهماز مشاكس، لا يقرب بتعب، ولا يصيبه دوار، فيا لقصر قامة الإنسان، ويا لطول ظله. ويا لعجزه إذ يسأل: كم الساعة الآن؟

تدق الساعة عشر دقائق، ما هم إن كانت العاشرة صباحا او عند المساء؟ إذا كان الصباح والمساء عند البعض سيان؟

تدق دقة واحدة.. ما الفرق بين ضرباتها فجرا او عند إحتدام الظهيرة؟ ما دامت هنيهة الفجر وساعات الظهيرة - عند البعض الآخر - سواء.

ولكنه العيد، ولا بد للعيد أن يكون سعيدا، ولا بد من أجزاء التهاني، ولا بد من إحترام الطقوس.

عيد سعيد إذن... للجالسين على مقاعد القטיפه، لا تؤخذ أعجازهم جلوس الآخرين على الخوازيق.

للتنايمين على وثير الفراش، لا تعتربهم قشعريرة أطفال ينامون دون غطاء على الحصران.

عيد سعيد، للملين كل الدعوات، المنضمين حول كل الموائد، الأكلين من طيبات جميع القدور.

عيد سعيد لزارعي الشوك في الطرقات، في دور العلم والعبادة، اللاطعين سائغ العسل من لغو الكلام بالتحريض، وإشاعة التناحر والفرقة.

لغتصبي الحقوق، عيد سعيد، لأصحاب الأرصدة المتحركة كلما تذبذب بندول الساعة، للخائفين من خيالاتهم، للقلقين حد الهلع على ذرايهم وثرواتهم، وما نالته أيديهم وما ملكته أيمانهم. قريري الأعين يرون

القذى في أمقاي عيون الآخرين، ويعمون عن صديد الرمد يغتشي عيونهم وأفدتهم. لذوي العي، عيد سعيد،

عيد سعيد للمزورين، لأنصاف المتعلمين، لأرباع المثقفين، للمبتلين بالصمم، لا تلتقط أسمعاهم إلا أبواق مادحهم

وناقري دقوف موالبيهم وأشباعهم، لأهل الشراة، عيد سعيد، لا يتسبعون من شهوة ولا يكتفون بمغنى...

عيد سعيد، للمهمشين من أصحاب الكفاهات والخبرات، للقادرين العاطلين عن العمل، لليتامى دون معيل،

للأرامل دون معاش أو مورد أو والي... عيد سعيد لأطفال الشوارع، يبيعون العلكة ويتعاطون المخدرات،

عيد سعيد لتلاميذ المدارس الطينية والمناهج التعليمية المنتهية، لمستشفيات بلا أجهزة طبية، لأطباء بلا

اختصاص، لمعلمين بلا مستقبل، للفقراء بلا رعاية اجتماعية، لتفاعلين موقوفة روايتهم بلا سبب،

ل.....ل.....لوطن نحمله طي أعطافنا، بأبى أن يغادرنا، نأبى أن تغادره، عيد سعيد.

حملة مالية تدعم المحتاجين من طلبة

الجامعات والمعاهد

□ المدى / غضنفر العيبي

نظم مجموعة من طلاب الجامعة المستنصرية ومعهده إعداد معلمي الرضاة، حملة لتبرعات

المالية، دعما للطلبة المدمين وذلك بالتزامن مع حلول عيد الأضحى.

ويذكر منظم الحملة الطالب محمد محمود في تصريح لـ"المدى" أن "هناك أعدادا كبيرة من

الطلبة الفقراء والأيتام لا يمتلكون عمل، ولا يستطيعون شراء الملابس ومستلزمات العيد

لذلك قمنا بهذه الحملة من باب مبدأ التكافل الاجتماعي ولأننا نعرف أن المجتمع العراقي

مجتمع متجانس يحس فيه الشخص بالأخر".

وأضاف محمود أن "زملانا وإخواننا الفقراء يجب مساعدتهم بأية طريقة، جمعنا مبالغ كبيرة

من الطلبة والأساتذة وكان التفاعل كبيرا جدا من قبل المتبرعين، لأن العراقيين أصحاب نخوة

وأصحاب شبيمة وكرم".

وبين أنه "برغم أن الحملة قامت قبل ثلاثة أيام من العيد ولم يكن مخطط لها مسبقا، إلا أن

العشوائى للأسواق بصورة غير منظمه فضلا عن قيامها بحملات مستمرة لرفع التجاوزات والساحات العامة وإعادة تأهيلها بشكل كامل بعد رفع هذه التجاوزات".

وبيئت بحسب البيان أن التصاميم الجديدة تتضمن إنشاء

أسواق عصرية، تحوي عددا من المحال تستعمل لمزاولة النشاطات

التجارية بشكل منظم مع تجهيزها بخدمات متكاملة للماء والمجاري

ونظام إنسارة حديثة ومراتب لوقوف السيارات".

يذكر ان العاصمة بغداد تحتوي على عدد من الأسواق غير النظامية، مما

منتشرة في مناطق متفرقة، مما يتسبب بعرقلة السير وتشويه

المنظر العام وبعض الأسواق تتسبب بتكدس نلال من النفايات

القريبة منها بسبب مخلفات الخضر والفواكه وغيرها.

مخاطبات دون جدوى

ولغت العبودي إلى إن "الوزارة لديها مخاطبات مستمرة مع الأمانة العامة لمجلس

الوزراء واللجنة الزراعية في البرلمان من أجل توفير درجات وظيفية لشريحة الأطباء

البيطريين وكذلك شمول الأطباء العقود بمخصصات الخطورة كقرانهم المثبتين على

الملاك الدائم". وأوضح إن "الوزير يعمل 100 طبيب إضافة لما موجود، ولأننا نمتلك

العديد من المستوصفات والمجازر لذبح الحيوانات ولدينا فرق جولة ومختبرات

بيطرية كثيرة فهي تعاني من النقص الحاد لإطباء البيطرية، وفي الجبايش (٩٠ كم

جنوب بغداد) مثلا طبيب واحد مسؤول عن قطيع يضم أكثر من 1٥ ألف جاموسة

والأطباء البيطريين والمهندسين الزراعيين وبيدارة الوزارة".

السائق وقس على ذلك".

وكان الوكيل الإداري والمالي للوزارة غازي راضي العبودي قد اشار في وقت سابق إلى

أن "الوزارة على استعداد لتلبية احتياجات الأطباء البيطريين باعتبارهم ركيزة أساسية

المهمة في القطاع الزراعي".

للأفضية والنواحي بالمخاطبات التي تمتلك قطعانا بعدد كبير جدا من الحيوانات

بمختلف أنواعها دون رعاية بيطرية مناسبة مما أدى إلى شبه انهيار لواقع الثروة

الحيوانية في البلد". وبين الطائي أن 4٠٠ طبيب متقاعد بعضهم أمضى قرابة

1٠ سنوات على عقده دون تثبيت، بينما تستوجب حاجة المحافظة الواحدة تعيين

1٠٠ طبيب إضافة لما موجود، ولأننا نمتلك العديد من المستوصفات والمجازر لذبح

الحيوانات ولدينا فرق جولة ومختبرات بيطرية كثيرة فهي تعاني من النقص الحاد

مع عدم وجود تخصيص مالي إضافي أو مخصصات خطورة ونقل وغيرها".

وشهدت محافظات العراق اعتصاما لأطباء البيطرية، للمطالبة بتثبيت اصحاب العقود

وتعيين كوادر كافية للبهوض بواقع الثروة الحيوانية المنهارة في البلد بحسب آرائهم.

ونقل الدكتور البيطري محمد حماد الطائي في تصريح لـ"المدى" أن "الأطباء البيطريين

يطالبون بتثبيتهم على الملك وفتح منافذ تعيين العاطلين منهم لسد الحاجة الملحة

وتعيين العاطلين منهم لسد الحاجة الملحة

البيطريون يوحّدون صفوفهم أمام الزراعة للمطالبة بتعيينهم وإنهاء حالة العقود

□ بغداد / ابراهيم ابراهيم

نظم الأطباء البيطريون اعتصامات شملت عموم العراق، للمطالبة بتثبيتهم على الملك الدائم وتحويل الشركة العامة للبيطرة إلى هيئة مستقلة ماديا وإداريا عن وزارة الزراعة، لكن قانون وزارة الزراعة شكل عائقا أمام مطالبهم، بحسب عدد من المعتصمين.

ويذكر الدكتور البيطري محمد عبد الحسين في حديث لـ"المدى" أن "واقع لعطب البيطري مهمش، وذلك لعدم وجود تعيينات منذ عام 1٩٩٠ فالأيوم نحن أصحاب كوادر تخصصية ضخمة ونعمل بصفة عقود مؤقتة او اجر يومي منذ سنوات، ومطالبنا مرارا إما بتحويل الشركة إلى هيئة أو تثبيت العقود الطبية البيطرية منذ فترة قصيرة تشكلت هيئة باسم هيئة التخييل فهل من المقبول انها اهم من قطاع البيطرة الذي يمثل عاملا فاعلا لحياة الإنسان اليومية؟".

□ بغداد / ابراهيم ابراهيم

واحد من ألفين !!

واضاف عبد الحسين ان العام الماضي شهد تخصيص ٢٠٠٠ درجة وظيفية

لوزارة الزراعة كان نصيب شركة البيطرة درجة واحدة فقط وذلك خير دليل على ان

الشركة العامة للبيطرة هي شركة مهيشة من قبل الحكومة ووزارة الزراعة لاسباب

نجلها". وقالت الدكتورة البيطرية تماضر خالد احمد ان "مطالبتنا المتكررة

لنقابة الأطباء البيطريين تلتخص بإلغاء حالة التمويل الذاتي وإعادة النظر في

صياغة قانون وزارة الزراعة والإسراع بعد تشريعه في البرلمان العراقي، وبما ان

دائرة البيطرة هي دائرة خدمية فاننا طالبنا ومازلنا نطالب بان تحول الشركة العامة

للبيطرة إلى هيئة عامة وذلك لارتقاء بواقع الخدمات الحيوانية ويضمن لنا حقوقنا

الإدارية والوظيفية". إلى ذلك دعا الطبيب البيطري حاتم محسن المالكي ووزارة

الزراعة إلى "تطبيق قانون التقاعد بحق كبار السن من الأطباء"، مضيفا في تصريح

لـ"المدى" أن "تطبيق قانون التقاعد بشكل صحيح يعطي الفرصة للطاقات الشبابية

لأخذ دورهم في ممارسة أعمالهم وتثبيتهم على الملك الدائم لكن ما موجود الآن هو

أعداد كبيرة من الشباب لكن بعقود وأطباء متقاعدين لكن دون تطبيق".

تحويل الأسواق الشعبية إلى عصرية

□ بغداد / المدى



أعلنت أمانة بغداد عن إعداد خطة متكاملة لإعادة بناء الأسواق الشعبية القديمة وتحويلها إلى اسواق عصرية نموذجية بمواصفات حديثة ومميزة.

ونكرت الامانة في بيان لها تلقت "المدى" نسخة منه، ان "دائرة

بلدية الشعلة اكملت اعداد التصاميم ووضع جداول الكميات

إعادة بناء الاسواق الشعبية القديمة في منطقة الشعله وتصاميم

حديثة ومميزة وتحويلها إلى اسواق عصرية حاوية على جميع

المطالبات والخدمات".

واشارت الى ان "الاسواق المشمولة بعملية التطوير هي

سوق الساحة الذي يعد اكبر الاسواق الشعبية في منطقة

الشعلة، وكذلك سوق حي الجوايين وسوق منطقة الحرية

والثانية".

واوضحت ان "الدائرة قامت بتطوير واعادة بناء سوق الشعلة

الاولى ضمن المحلة (٤٥٤) وسوق الشعلة الرابعة ضمن المحلة (٤٦٢)

الى جانب اسواق اخرى ستم المباشرة بعملية تطويرها على

وفق تصاميم عملية مميزة حال توفر

التخصصات المالية اللازمة".

وأضافت ان "الاسواق القديمة تعاني نقصا في الخدمات

الأساسية، لاسيما تلك المتعلقة بجانب النظافة وحاجة معظم

هذه الاسواق إلى أعمال التطوير والصيانة والإدماة لجعلها أسواقا

منظمة ذات حدود معينة تتوفر فيها الخدمات الضرورية بالشكل

الذي يعكس إيجابيا على المنظر العام للمدينة".

واكدت ان "الأمانة أعدت عددا من التصاميم الخاصة بالأسواق

الشعبية على وفق مواصفات عالمية لممارسة النشاطات التجارية

في أماكن محددة لتجنب الانتشار

خطة أمنية وخدمية بمناسبة العيد في الديوانية

□ الديوانية / المدى

"تتضمن تنفيذ حملات صيانة أكثر من ٤٥ متنزها في عموم المناطق".

وأضاف علوان أنه "تم تشكيل لجنة خاصة لتابعة تهيئة الأماكن الدينية والترفيهية التي ستقدها الأسر خلال العيد"، مشيراً

إلى أن "الخطة شملت أيضاً قيام القوات الأمنية بتنفيذ عمليات استباقية خلال الأيام

الماضية، فضلاً عن نشر فرق مختلفة واتخاذ إجراءات جديدة". واعتبر علوان أن هذه

الخطة ستسهم في توفير الأمن للمواطنين، ومنزها في عموم المناطق".

وكان مجلس محافظة الديوانية أعلن، أمس الأربعاء، أن اليوم الخميس الذي يصادف

يوم عرفة عطلة رسمية في الدوائر الحكومية، مستغنيا تلك المشمولة بتنفيذ خطة العيد

الخدمية والأمنية. ويوافق عيد الأضحى يوم الجمعة المقبل ٢٦ تشرين الأول الحالي،

بحسب ما أعلنت المحكمة العليا السعودية وجميع مراجع الدين في العراق.

مجلس بابل يوافق على إنهاء ملف المهجرين

□ بابل / إقبال محمد

وافق مجلس محافظة بابل خلال جلسته الاعتيادية

على برنامج اندماج العوائل المهجرة مع المجتمع البابلي

المقدم من دائرة الهجرة والمهجرين في بابل.

وقال مدير دائرة الهجرة والمهجرين في بابل نصر عبد

الجبار في تصريح لـ"المدى"، إن دائرته قدمت مشروعا

متكاملا لاندماج خمسة آلاف وثلاثمائة عائلة في المجتمع

البابلي من اجل إنهاء ملف المهجرين والنازحين.

واضاف ان ملف المهجرين الذي بدأ من عام ٢٠٠٥

بسبب الاعتداءات الارهابية من قتل وسلب وترهيب على

المواطنين مما اضطرهم إلى الهجرة والزواج من أحيائهم

وقراهم إلى مختلف أنحاء العراق ومنهم بابل حيث

استوعبت المحافظة أكثر من ثلاثة عشر الف وخمسمائة

نازح ومهجر تم توطينهم في اقصية ونواحي المحافظة

وقدمت لهم كل المساعدات المادية والمعنوية. وبين عبد

الجبار انه وبعد استقرار الوضع الأمني والقضاء على

المجموعات الإرهابية رجع أكثر من ٨٠٠٠ عائلة إلى

امكانهم الاصلية بعد إعطائهم منحة خاصة وتسهيلات.

وأشار الى ان موضوع اندماج العوائل النازحة والمهجرة تم

دراسته من قبل لجنة مشتركة من قبل مجلس المحافظة

وديوان المحافظة والأجهزة الأمنية ورؤساء الوحدات

الإدارية والوحدات البلدية ودايرة الهجرة والمهجرين

وتقرر ان يعرض الموضوع على مجلس المحافظة

لاستحصال الموافقات الاصولية وتخصيص مبالغ

لهم لغرض الاندماج مبينا أن اندماج هذه العوائل بالمجتمع

البابلي لا يؤثر في الوضع الاقتصادي حيث ان جميع

العوائل المدمجة في أساسا لديها بطاقة تموينية وهذه

العوائل لديها موارد مالية كافية كذلك لا يوجد فيها أي

شائبة من الناحية الأمنية واغلبهم لهم أقارب من الدرجة

الاولى في المحافظة ولا توجد فيها عوائل من الغجر.

إعلان مناقصة للمرة الأولى

صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

إعلان رقم (٢٠١٢/٨٥) - رقم التوبيخ د / ٣٣٤٢

مناقصة رقم (٢٠١٢/٢٠)

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة عامة لتحميل وتفريغ المواد الغذائية في مجمع مخازن التاجي

لمدة ستة أشهر فعلى الراغبين في الاشتراك في المناقصة من ذوي الخبرة والاختصاص مراجعة القسم

القانوني للحصول على شروط المناقصة وبسعر (٥٠٠٠٠٠) خمسمائة الف دينار للنسخة الواحدة غير

قابلة للرد وتقدم العطاءات بغلاف مختوم مؤشر عليه عنوان المناقصة المذكورة أعلاه لغاية الساعة

الثانية عشر ظهرا من يوم الاثنين المصادف ٢٠١٢/١١/٢ وتوضع العطاءات في صندوق المناقصات في

المركز العام للشركة المشار إليه أعلاه ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان ويمكن

لمقدمي العطاءات او من يمثلهم قانونا حضور عملية فتح العطاءات في الزمان والمكان المشار اليه أعلاه

علما ان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.

الشروط المطلوبة

١- صك مصدق أو خطاب ضمان بمبلغ (٣٠٠٠٠٠٠٠٠) ثلاثون مليون دينار صادر من مصرف حكومي في

العراق لأمر الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية كتأمينات أولية حتماً "وباسم المناقص حصرًا".

٢- تكون العروض نافذة لمدة ٣٠ ثلاثون يوم اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة المشار إليه اعلاه.

مشعل حسن صالح

المدير العام وكالة

٢٠١٢/١٠/١٦

العنوان: جمهورية العراق- بغداد - المنصور - شارع النشابات

Address: Republic of Iraq - Baghdad - Al-Mansoor

Web sit: WWW.Iraqsfsc.org

E-Mail: foodstuff1@iraqsfsc.org



مقاتلون من الجيش السوري الحر في حلب (ا.ف.ب)

الإبراهيمي: دمشق وافقت على الالتزام بهدنة أيام عيد الأضحى

التي تحمل على الكتف، ونفى مستشار سياسي للجيش السوري الحر المعارض ذلك، وعلى عكس الأزمة في ليبيا فإن الغرب لا يبدي رغبة كبيرة في تسليح المقاتلين السوريين لقلقهم من احتمال أن تسقط الأسلحة في أيدي متشددين إسلاميين، وباعت روسيا الحكومة في سوريا أسلحة قيمتها مليار دولار في العام الماضي وأوضحت أنها ستعارض حظرا للسلاح في مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة بسبب مخاوف من حصول مقاتلي المعارضة الذين يحاربون حكومة الأسد على السلاح بطريقة غير مشروعة بأي حال، وانتقد الغرب روسيا لاستخدامها حق النقض (الفيتو) هي والصين ثلاث مرات ضد قرارات في مجلس الأمن كانت تهدف إلى الضغط على الأسد لإنهاء قمعته للانتفاضة المستمرة منذ ١٩ شهرا، وتقول موسكو إنها تعارض التدخل الاجنبي في شؤون سوريا.

إن الجيش السوري الحر قد حصل على أكثر من عشرين صاروخا محمولا مضادا للطائرات، إلا أن احد مستشاري الجيش الحر نفى ذلك الخبر في حينه. وشأن روسيا شأن الرئيس السوري بشار الأسد فإنها تلقي أغلب اللوم في استمرار العنف على خصوم مسلحين للحكومة السورية تقول إنهم يتلقون المساعدة المعنوية والسلاح من الخارج.

ونقلت وكالة أنترفاكس عن نيكولاي مكاروف قائد الأركان العامة قوله إن الجيش الروسي علم أن "متشددين يحاربون قوات الحكومة السورية لديهم قاذفات صواريخ محمولة من عدة دول بما في ذلك ستينجر الأميركية الصنع". وأضاف "لم نتحدث بعد الجهة التي زودتهم بها".

وقالت شبكة ان.بي.سي نيوز في أواخر تموز إن الجيش السوري الحر حصل على أكثر من ٢٠ صاروخا أرض-جو

"صواريخ أميركية للمتمردين"

وعلى صعيد آخر، نقلت وكالة انترفاكس الروسية للأنباء عن رئيس أركان القوات المسلحة الروسية الجنرال نيكولاي مكاروف قوله إن المتمردين السوريين حصلوا على صواريخ أرض-جو محمولة متطورة بما فيها صواريخ ستينجر أميركية الصنع.

وقال الجنرال مكاروف إن الجيش الروسي حصل على معلومات تفيد بأن "المسلحين الذين يحاربون قوات الحكومة السورية قد حصلوا على صواريخ مضادة للطائرات من مصادر مختلفة، بما فيها صواريخ ستينجر أميركية الصنع".

وأضاف "ما زلنا نتحقق من مصادر هذه الصواريخ". وكانت محطة NBC التلفزيونية الأميركية قد قالت أواخر تموز الماضي

وتبدأ عطلة المسلمين التي تتزامن مع الاحتفال بعيد الأضحى الخميس الذي يوافق وقوف الحجج بعرفات وتستمر لمدة ثلاثة أيام.

انفجار ضخم

في غضون ذلك، أفادت الأنباء الواردة من دمشق بسماع دوي انفجار كبير في منطقة المعضمية جنوبي العاصمة السورية.

وقالت مصادر المعارضة السورية إن الانفجار أعقبه تصاعد دخان كثيف في المنطقة القريبة من مقر الفرقة الرابعة التابعة للجيش السوري.

أما المصادر الحكومية فقد قالت إن حريقا اندلع في صهريج بعد انحرافه وانقلابه في ريف دمشق، وحول الوضع الميداني يقول مراسل بي بي سي في دمشق عساف عيود إن اشتباكات عنيفة دارت في مختلف أنحاء سوريا خاصة في ريف دمشق ودير الزور ليلة الثلاثاء.

□ دمشق / BBC

أعلن المبعوث الدولي إلى سوريا الأخضر الإبراهيمي خلال مؤتمر صحفي في مقر جامعة الدول العربية في القاهرة موافقة الحكومة السورية على اقتراحه بوقف إطلاق النار خلال بعض أطراف المعارضة السورية على المقترح.

وقال الإبراهيمي في مؤتمر صحفي عقد في مقر الجامعة العربية بالقاهرة بعد عودته من دمشق "إذا نجحت مبادرتي المتواضعة فيمكننا البناء عليها ومناقشة وقف إطلاق النار لمدة أطول وبشكل أكثر فاعلية ضمن عملية سياسية متكاملة". وأضاف أن المعارضة أكدت أنها ستلتزم بوقف إطلاق النار إذا التزمت به القوات السورية النظامية.

في الحدث



■ حازم مبيضين

الأردن في عين العاصفة

ثلاثة أحداث أمنية في ثلاثة أيام شهدتها الأردن، وهي جميعاً تتعلق بامتدادات الأزمة السورية المتهمة إلى دول الجوار، مهما حاولت النأي بنفسها عن الحدث السوري، الأول يتعلق بالقبض على مجموعة إرهابية تخطط للقيام بتفجيرات في أماكن عامة، وهجمات ضد بعض السفارات الغربية، وخصوصاً السفارة الأميركية، والثاني باشتباك عند الحدود السورية مع مجموعة إرهابية حاولت دخول الأراضي الأردنية، ونتج عن الاشتباك مقتل عسكري أردني، والثالث هو القبض على سبعة سوريين، تتوفر لديهم أجهزة اتصال حديثة ومناظير ليلية، ويقطنون في مناطق متفرقة، غير أنهم جميعاً تابعون لمخابرات البلد الشقيق، ومكلفون بمهمات لم تفصح الجهة الأمنية التي اعتقلتهم عنها.

منذ انطلقت الأحداث الراهنة في سوريا، كان كل من في الأردن يدرك أن ما يجري في الجوار لن يظل جيبس جغرافياً الدولة السورية، وأن التداعيات ستصل عاجلاً أم آجلاً، ولم تتغافل السلطات الأردنية عن ما كانت تعلنه دمشق حول انتقال شر ما يجري فيها إلى كل دول المنطقة، تم تعزيز التواجد العسكري عند الحدود المشتركة، وتعزيز الإجراءات الأمنية عند نقاط الحدود الرسمية، وترافق ذلك كله مع استقبال عشرات آلاف اللاجئين، الفارين من حжим ما يجري في وطنهم، غير أن الأهم هو حالة التأهب العالية المستوى في صفوف الأجهزة الأمنية، التي أدركت أن الخطأ الصغير يمكن أن يتحول إلى كارثة في مجتمع محتقن بسبب الحالة الاقتصادية المتردية، والحراك الشعبي المطالب بالإصلاحات.

كل ذلك لم يمنع الطرف الآخر من محاولة نقل أزمته إلى خارج حدوده، فكانت الحوادث الثلاث الأخيرة التي كشفتها الأجهزة الأمنية، وهي وإن كانت تتعلق بتنظيمات ذات توجه ديني كالقاعدة، فإن هناك أحداث عن تفاهات لهذا التنظيم مع بعض مفاصل السلطة السورية، تعود جذورها إلى ما بعد سقوط نظام صدام حسين، وتبني دمشق لكل مناوئي النظام الجديد في بلاد الرافدين، وتحويل أراضي سوريا إلى موقع لتجميع كل المتمردين من سقوط صدام، أو من أتى بعده، وعلى وجه الخصوص من يرفضون صعود المكون الشيعي في العراق إلى موقع السلطة، ولما أن نتجت كيف وكم اشتكت بغداد من تساهل السوريين مع الجاهدين الذين يتسللون إلى العراق، بكل ما في جعبتهم من إرهاب أعمى، لم يكن يفرق بين من يذبحهم ويحيل حياتهم إلى جحيم.

لن تكون الأحداث الثلاثة التي تم الكشف عنها الأخيرة، وستولى فصول جديدة يأمل المواطن الأردني أن تظل تحت السيطرة، وهو وإن كان يأخذ على أجهزة أمنه تدخلها في بعض مفاصل حياته السياسية، فإنه اليوم يشد على يدها، ويتنم عالياً جهدها في حفظ أمنه، وهو النعمة الأكثر ضرورة في حياته، أما الذين يعيشون بأمن الوطن من أبنائه، فهم يمدرون ووطنهم بأيديهم دون أن يدركوا أي جريمة يرتكبون، أو أي نعمة يرفسونها بأقدامهم، والأكثر بأساوية أن بعضهم يتوهم أنه بذلك يؤدي واجبه الديني، متجاهلاً أن من يوجهه إما أنه لا يكتثرت بالدين، أو أن عقليته تجرت عند أفكار العصور الوسطى.

سيتمتاز الأردن دون شك بما يجري في جارتها الشمالية، وسيظل الأمل أن يكون التأثير القادم إيجابياً، يخدم المصلحة العامة، وسنظل نرصد، حفظ الله الأردن والأردنيين، وسوريا والسوريين.

سياسيون يطالبون بـ"دستور كل المصريين"

□ القاهرة / رويترز

العلوم السياسية والسياسي البارز وأحد مؤسسي حزب مصر الحرة، وزياد بهاء الدين، القيادي بالحزب المصري الديمقراطي الاجتماعي، وعمرو حلمي وزير الصحة الأسبق والقيادي بالتيار الشعبي المصري وأحمد البرعي، القيادي بحزب الدستور، وحسين عبدالغني، القيادي بالتيار الشعبي، وحافظ أبو سعدة، رئيس المنظمة المصرية لحقوق الإنسان، وباسم كامل، النائب السابق بمجلس الشعب

عن تحالف الثورة مستمرة، وأكد المجتمعون تقديرهم لأهمية الحوار الوطني حول تأسيسية الدستور، إلا أنهم رفضوا هذه الدعوى بسبب ما وصفوه بغياب الأليات، مضيفين أنهم لا يريدون الدعوة لاجتماعات بدون منتج واضح ، ولو كان الرئيس محمد مرسي يريد الحوار، فعليه أن يحدد أن الحوار يتمثل في إعادة تشكيل الجمعية". كما اعتبروا أن الدستور الجديد يصنع "نظاما لا يضمن الديمقراطية، لكن فرعوننا

جديدا"، مشيرين إلى أن مسودة الدستور اعتدت على حرية الصحافة وحرية الإبداع، كما أنها جاءت خالية تماما من الاستجابية لأهداف الثورة، وعلى رأسها العدالة الاجتماعية. وأخيراً دعا المجتمعون إلى توافق وطني لإعادة تشكيل التأسيسية بما يضمن التوازن محذرين من استغلال الفترة التي ستكون فيها الدعوة مقامة أمام الدستورية لكي يتم الخروج بوثيقة تملئ على الشعب المصري بعد الاستفتاء.

صحافة عالمية

Telegraph

البيت الأبيض أخطر بعد ساعتين من هجوم ليبيا بمسؤولية جماعة متشددة

قالت صحيفة الديلي تلغراف، إن رسائل بريد إلكتروني رسمية أظهرت أن مسؤولين في البيت الأبيض والخارجية الأمريكية تلقوا إرشادات عقب ساعتين من الاعتداء الذي استهدف البعثة الدبلوماسية الأمريكية في بنغازي يوم ١١ أيلول الماضي، حول ميليشيا إسلامية ادعت مسئوليتها عن الهجوم.

وأوضحت الصحيفة أن رسائل البريد الإلكتروني التي حصلت عليها رويترز من مصادر حكومية لا تتعلق بوكالات الاستخبارات الأمريكية أو وزارة الخارجية وأن المرسل الجهول ذكر على وجه التهديد أن جماعة ليبية تدعى أنصار الشريعة تدعى مسؤوليتها عن الهجوم. وكان السفير الأمريكي كريستوفر ستيفنز وثلاثة

موظفين آخرين قد لقوا حتفهم في الهجوم الذي أقر الرئيس أوباما ومسؤولون بإدارته أنه إرهابي وأن منفذوه ينتهوا لجماعة إرهابية على صلة بتنظيم القاعدة. وقد استشهد المتحدثون باسم الإدارة الأمريكية بتقييمات سرية أعدتها وكالة الاستخبارات المركزية، أصرت في الأيام الأولى عقب الهجوم أن الاعتداء هو احتجاج عفوي ضد الفيلم المسيء للرسول "براءة المسلمين".

وبينما لم يتسؤولون إلى احتمال تورط عناصر متطرفة، فإنهم لم يلقوا باللوم على جماعة محددة أو أشخاص على صلة بالقاعدة حتى أعلن المسؤولون الخابريتيون الأمر رسميا في ٢٨ أيلول.

FINANCIAL TIMES

زيارة حمد لغزة إشارة جديدة إلى طموح قطر في قيادة المنطقة



الشيخ حمد

بسياستها الخارجية المستقلة، والتي تجمع بين العلاقات الطيبة مع الولايات المتحدة وإسرائيل، ومن الجانب الآخر تدعم الجماعات المناهضة للدولة اليهودية. وقد سمحت ثروتها الواسعة وصادراتها الكبيرة من الغاز الطبيعي لتصبح لاعبا بارزا في الاقتصاد العالمي وكذلك على الساحة الإقليمية.

قالت صحيفة الفاينينشال تايمز، إن الأمير القطري الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني، قام بزيارة تاريخية الثلاثاء لقطاع غزة، في إشارة جديدة إلى طموح الدولة الخليجية لقيادة المنطقة، وسط صعود قوى الإسلام السياسي في الشرق الأوسط.

وفي زيارته، كأول حاكم يزور القطاع المكبد بالفقر منذ سيطرة الحركة الإسلامية المسلحة عليه في ٢٠٠٧، تعهد الشيخ حمد بمساعدات تصل إلى ٤٠٠ مليون دولار لإنشاء طرق جديدة ومبان سكنية وتنفيذ خطة لتنمية البنية التحتية.

ورجحت الصحيفة أن تثير هذه الزيارة غضب الولايات المتحدة التي تحتفظ بقاعدة عسكرية في قطر، كما أنها أثارت بالفعل انتقادات إسرائيل والسلطة الفلسطينية. غير أن الصحيفة تعتبرها محاولة من حمد لتذكير العالم بطموح قطر لاحتلال دور رئيسي في السياسات الإقليمية. وقد وصفت حركة حماس الزيارة بأنها "انتصار" يهني الحصار السياسي والاقتصادي على غزة.

وتشير الصحيفة إلى أن قطر تعرف

وتضيف أنه منذ اندلاع الانتفاضات العربية العام الماضي، وتستغل قطر نفوذها المالي والنشاط الدبلوماسي لتشكيل تحالفات مع الإسلاميين في المنطقة، بدءاً من الإخوان المسلمين في مصر حتى قوات التمرد في سوريا، حيث تحاول الدوحة وضع نفسها كنقطة ارتكاز للحركة السياسية التي يعتقد أنها ستساعد على تحديد الجيل القادم من السياسة في الشرق الأوسط.

ومع ذلك تقول الصحيفة، إن هناك حالة من الارتياب في أنحاء المنطقة إزاء نوايا قطر ودعمها الواضح للجماعات الإسلامية المتشددة في بلدان عديدة. وقال وزارة الخارجية الإسرائيلية، إنه من الغريب أن يتخذ أمير قطر جانبا واحدا في الصراع الفلسطيني الداخلي، وحذرت حنان عشراوي، عضو اللجنة التنفيذية بمنظمة التحرير الفلسطينية، أن هذه الزيارة قد تستغلها حماس بطريقتها الخاصة وتفصل غزة عن الضفة الغربية.

غير أن دبلوماسي إقليمي قال إن زيارة حمد تهدف لتعزيز دور قطر كوسيط إقليمي من شأنه أن يجمع الفصائل الفلسطينية المتناحرة معا.

سقوط 65 صاروخاً أطلقت من غزة

على إسرائيل

□ القدس / CNN

أكد الناطق باسم الشرطة الإسرائيلية، ميكي روزنفيلد، أن الصواريخ التي استهدفت الأراضي الإسرائيلية أدت إلى تعرض ثلاثة عمال أجناب لجروح خطيرة نقلوا على إثرها إلى مستشفى سوروكو في منطقة بئر السبع، في الوقت الذي أشار فيه بيان من وزارة الدفاع إلى سقوط ٦٥ صاروخاً على إسرائيل منذ الليلة الماضية. وأضاف روزنفيلد في تصريح لـ CNN أن العمال الصهايين هم من الجنسية التايلندية، حيث يخضع اثنان منهم لعمليات جراحية طارئة على خلفية إصاباتهم البالغة. وفي المقابل، أشار بيان وزارة الدفاع الإسرائيلية أنه وكرد على إطلاق الصواريخ قامت طائرات تابعة لسلاح الجو الإسرائيلي بالإغارة على أحد الأنفاق "الإرهابية" في شمال القطاع في الوقت الذي قام فيه الجيش الإسرائيلي بتوجيه ضربات إلى بعض مواقع "الإرهابيين" في القطاع. ومن جهته قال وزير الدفاع الإسرائيلي، إيهود باراك في مقابلة على الإذاعة الإسرائيلية، إن الجيش يقوم بكل ما هو متاح لإعادة الهدوء إلى جنوب البلاد. وأضاف باراك: "الجيش الإسرائيلي قوي، وبإمكانه تنفيذ كل ما تتطلبه الحكومة منه، وعلى الحكومة أن تقدر الأوضاع ولا تزال جميع الخيارات مطروحة على الطاولة." وأشار الوزير إلى "تحسن لا نسعى إلى توسيع الصراع ولكننا لسنا خائفين من المواجهة إذا استدعت الحاجة، وستقوم الحكومة بتقييم الوضع ومن ثم البت بقرارها".

القضاء الفرنسي ينظر في قضية دعارة

أطرافها من أثرياء الشرق الأوسط

□ مرسيليا / أ.ش.أ

حفلة بمناسبة نكري ميلاد المعتصم القذافي، نجل العقيد الليبي السابق معمر القذافي، وبلغت تكلفتها أكثر من مليون ونصف مليون دولار وشارك فيها العديد من النجوم وحوالي عشرين عارضة أزياء.

وتتهم المحكمة "نحاس" أيضا بأنه استقدم إلى الكارتون في مدينة كان في صيف ٢٠٠٧، نجمة أفلام أمريكية كان المعتصم القذافي مولعا بها.

وتمكن المحققون بفضل عمليات تنصت على المكالمات الهاتفية من اكتشاف الوسطاء والمتأمرين مع اللبناني، وهم ثلاثة لبنانيون آخرون أحدهم قريبه، وانتنان من الفتيات كلثاما من مدينة كان كانتا تعملان وسيطتين وقد توفيت أحدهما.

بدأت محكمة مرسيليا في جنوب فرنسا، الاثنين، النظر في قضية شبكة دعارة، معظم المتردين عليها من أثرياء الشرق الأوسط، ومن بينهم المعتصم القذافي، يشته في أن رئيسها لبناني صاحب وكالة لعروض الأزياء.

ويمثل أمام المحكمة ثلاثة أشخاص (رجلان وامرأة) من أصل ثمانية مطلوبين أحدهم اللبناني إليي.ن (٤٨ عاما) المشتبه في أنه كان يرأس هذه الشبكة التي كانت تنظم سهرات في فندق "كارتون" بمدينة كان" الفرنسية على متن يخوت وفي عدة دول أخرى.

وحسب الاتهامات التي توجهها المحكمة، فقد نظم "إيلي" في ٢٠٠٤

تتواصل في محافظة ديالى انتخابات
الهيئات الادارية للاندية الرياضية المؤجلة
بإشراف وزارة الشباب والرياضة ، فقد أقيمت
على القاعة المغلقة للالعاب الرياضية انتخابات
نادي قزائية الرياضي بحضور ١٣٠ من أعضاء
الهيئة العامة من أصل ١٥٩ لإختيار رئيس ونائب
الرئيس وأعضاء الهيئة الإدارية . وأسفرت
الانتخابات عن فوز ابراهيم حكمت ابراهيم
بمنصب رئيس النادي بحصوله على ٨٩ صوتا
وصفاه اسماعيل صالح بمنصب نائب الرئيس
٩١ صوتا أما المنافسون على منصب العضوية
فقد فاز وهاب حسن سعود ب ١١٧ صوتا ومقداد

سلمان ياسين ١٠٨ أصوات ، وزكي صبري رشيد
٩٨ صوتا ومروان صفاء ٩٧ صوتا وقاسم علوان
حسن ٨١ صوتا وعبد الودود خضير كاظم ٦٧
صوتا .وفي ذات السياق أقيمت انتخابات نادي
الفتاة الرياضي بحضور ٤٥ من أعضاء الهيئة
العامة من أصل ٦١ وقد أسفرت الانتخابات
عن فوز ربيعة عيسى موسى برئاسة النادي
بحصولها على ٤٥ صوتا أما المنافسات على
المنصب العضوية فقد فازت نوال غلام ابراهيم
ب ٤٤ صوتا وتفريد مهدي بحصولها على ٣٨
صوتا وسرور ثابت ٣٧ صوتا وكفاه منير ٣٢
صوتا وغفر صبحي ٢٧ صوتا .



تصاعد استعدادات المستنصرية لبطولة العرب

كثف فريق الجامعة
المستنصرية لكرة الصالات
استعداداته للمشاركة في
الدورة العربية الثامنة التي
ستضيفها مصر خلال الشهر
المقبل .
وصرح مدير التربية
الرياضية في الجامعة
المستنصرية الدكتور احمد
وليد (المدى) : ان جامعة
جنوب الوادي في مدينة قنا
المصرية تضيف البطولة

العربية للفترة من ١٧-٢٢
تشرين الثاني المقبل بمشاركة
٢٠ جامعة من اهم وأقوى
الجامعات العربية وسيتم
تقسيم الفرق على مجاميع
وسترشح الفريقان الاول
والثاني من كل مجموعة
لغرض اللعب في المرحلة
النهائية بطريقة التقاطع.
واضاف وليد : ان ١٥ لاعبا
يواصلون التدريبات التي
تضيفها ملاعب الجامعة

وبواقع ٤ وحدات تدريبية
اسبوعيا وتحت اشراف
الملك التدريبي المؤلف من
المدرّب الدكتور قحطان جليل
ومساعده علي حيدر ، وسيتم
اختيار افضل ٨ لاعبين لتمثيل
الفريق في البطولة العربية ،
وسيخوض الفريق عددا من
المباريات التجريبية الودية
مع عدد من فرق الجامعات
العراقية لغرض الوصول الى
اعلى مراحل الجاهزية .



المحلي

داعياً الخبراء العربية للعمل مع ناشئنا أمين سر اتحاد الطاولة؛ اتفاقية التعاون مع الصين تطور أساليب التدريب

في المرمى



إكرام زين العابدين

لنقف احتراماً لأربيل ومحروس

ضرب نادي أربيل لكرة القدم موعداً لتضيق نهائي كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم مطلع الشهر المقبل على ملعب فرانسو حريري مع نادي الكويت الكويتي بعد الفوز الكبير الذي حققه على مضيفه نادي تشونبورني التايلندي (٤-١) ضمن إياب نصف نهائي البطولة في نسختها الحالية. تابعت مباريات أربيل في كأس الاتحاد الآسيوي بنسختها الحالية منذ انطلاق مراحلها الأولى حيث لعب أربيل على ملعبه امام كاظمة الكويتي ، وكان سؤالي موجهاً في حينها الى المدرب نزار محروس قبل المباراة بخصوص النخس الذي لازم الفريق على ملعبه في أكثر من مباراة ضمن البطولات السابقة ، فكان رد محروس بيقظة : ان كرة القدم لا تعترف بالتاريخ او الجغرافية وإنما العطاء داخل الملعب وهو من يُحدد الفريق الأفضل الذي ينجح بمواصلته المشوار الطويل ، وبعد المباراة أكدت له ان النخس ما زال موجوداً لان الفريق لم ينجح بتحقيق الفوز وإنما خرج متعاليًا ، فرد بيقظة والابتسامه تعلق وجهه : تعالينا لكننا لم نخسر والمشوار ما زال في بدايته.

محروس نجح في التعامل المنطقي مع اغلب المباريات في الأدوار الأولى ومنها مباراة الإياب في تايلاند برغم تحقيقه الفوز بالذهاب على ملعب فرانسو حريري بنتيجة كبيرة (٤-١) واتخذ أسلوب الهجوم خير وسيلة للدفاع ، ونجح في افتتاح التسجيل ، لكن الأخطاء الدفاعية كانت حاضرة ليعادل تشونبورني النتيجة وتنتهي الحصه الأولى بالتعادل الإيجابي (١-١).

محروس كان يعرف ان الشوط الثاني هو من سيوصله الى نهائي البطولة او يقضيه ليعود خاسراً الى أربيل ، لذلك أكد على لاعبيه بضرورة استغلال كل الفرص للتسجيل والضغط على الفريق المنافس ، ومن اجل تحقيق هذا الهدف المشروع أعاد توزيع لاعبيه داخل الملعب وبشكل يؤمن بمبتغاه ويوصله الى النهائي الحلم.

إن الأهداف الثلاثة التي سجلها أربيل في الشوط الثاني أكدت قدرته في التلاعب بمصير الفرق ونجاح لاعبيه في هز الشباب لأنهم يمكن حساً تهديفياً عالياً ، وهنا يجب ان نشيد بقدرة الهدف الواعد امجد راضي الذي نجح بوضع بصمته مرتين في المباراة وتصدر قائمة هدافي البطولة برصيد (١٠) أهداف.

وبالعودة الى التبديلات التي أجراها محروس في الشوط الثاني أكدت نجاحها من خلال فرض السيطرة على منتصف الملعب ولا تُسند التسجيل من قبل البديل الناجح مصطفى كريم الذي سجل هدفاً وأضاع آخر من رأسية أمام المرمرى.

المشوار بكأس الاتحاد الآسيوي سيصل الى نهايته ولم تبق لأربيل إلا المباراة النهائية التي ستجري على ملعبه وبين جماهيره الكويتية التي تنتظر بشوق تحقيق حلم اللقب الآسيوي الذي طال انتظاره .

إدارة نادي أربيل وعلى رأسها الدكتور عبد الله مجيد تعمل بصمت من اجل تحقيق الهدف الأسمى بالفوز بلقب كأس الاتحاد الآسيوي بعد ان حسمت لقب دوري النخبة للموسم الماضي وتفكر بان يكون العرس الكروي في أربيل مميّزًا يعكس قدرة النادي على التنظيم المثالي بوجود عدد غير قليل من الجنود المجهولين بنادي أربيل.

إن فريق أربيل بدأ يدخل عالم الاحتراف الحقيقي من خلال تحويل النادي الى مؤسسة تملك استثمارات عدة بمساعدة القائمين على الرياضة في إقليم كردستان ما انعكس ايجابياً على نتائج الفريق في جميع البطولات.

تتمنى ان ينجح أربيل في تسجيل اسمه على كأس الاتحاد الآسيوي على حساب الكويت الكويتي خاصة وانها المرة الأولى يُضيق النهائي ويلعبه أمام فريق شقيق سبق وان أذنا طعم الخسارة وجاء اليوم الذي نرد اليه الدين ونعيد خاسراً الى الكويت.

بغداد/ المدى

قال امين سر الاتحاد العراقي المركزي لكرة الطاولة عباس وحيد ان اتفاقية التعاون التي أبرمت مع الاتحاد الصيني للعبة تأتي في إطار الاستفادة من الخبرة الصينية الكبيرة في كرة الطاولة والاستعداد للتحول في مسكرات تدريبية تحضيراً للاستحقاقات المقبلة في مقدمتها البطولة العربية .

واضاف وحيد في حديثه ل(المدى): نأمل ان تنمر الاتفاقية عن تطور مستويات لاعبيننا ولاعباتنا بعد اطلاقهم على آخر ما وصلت اليه اللعبة من اساليب حديثة في التدريب باعتبار ان الصين تعد من الدول المتطورة جداً باللعبة وسبق ان عمل في بغداد اكثر من خبير صيني في العقود الماضية ما دفع لبعثنا الى الأمام .

نتائج جيدة في الدوري

واوضح بشأن مستوى بطولة اندية العراق للرجال لكرة الطاولة قائلاً : كانت بطولة جيدة من ناحية المستوى والنتائج حيث تمكن مضيفنا نادي السليمانية من الفوز بلقبها للرجال وحل نادي برايتي بالمركز الثاني ونادي حلبجة في المركز الثالث، بمشاركة ١٢ نادياً من مختلف المحافظات.

واشار الى ان نادي شقلاوة احرز لقب دوري النساء وحل نادي فتاة النخبة بالمركز الثاني فيما احتل نادي البيشمركة من السليمانية المركز الثالث بمشاركة ٦ اندية ، مؤكداً ان نادي السليمانية وبراييتي سيفشلان العراق لفئة الرجال ، وأن ناديي شقلاوة وفتاة النخبة لفئة النساء في بطولة الاندية العربية المقبلة للرجال والنساء التي ستقام في المغرب.

وكشروحد ان دوري الموسم الحالي شهد مشاركة العديد من المحترفين والمحترفات من ايران وسوريا مع اندية شقلاوة وفتاة النخبة والبيشمركة والصناعة ما اسهم في الارتقاء بواقع اللعبة من خلال الاحتكاك مع عدد من اللاعبين المتميزين وكنا نتمنى ان يتم تنظيم البطولة وفق دوري من مرحلتين الا ان ظروف الاندية

والباعين حالتا دون ذلك ولجاناً الى تنظيمها وفق اسلوب التجمع .

سوء تصرف مدربا

وبخصوص مدى قناعة اتحاد الطاولة بالنتيجة التي تحققت في بطولة العرب الأخيرة في الكويت بحصولنا على المركز الثالث فريقياً لفئة الإشبالي قال: ان منتخبنا كان قريباً من الحصول على احدى الميداليات لكن سوء تصرف المدرب حرماً منها ، لافتاً الى ان نتائج بقية المنتخبات الوطنية المشاركة في البطولة

لم تكن سيئة ، بل ان التنافس كان قوياً وخسر المنتخب مبارياته بنتيجة (٣-٢) وبرغم ذلك فقد اشاد الجميع بمستوى اللاعبين ، وتفاعلوا بعودة طاولتنا للمنافسات العربية من جديد.

وعلى صعيد خطة الاتحاد مع منتخبات الفئات العمرية أكد وحيد ان الصغار هم هدفنا لتحقيق النجاحات خلال السنوات المقبلة وبنينا عليهم الأمل لحصد المراكز المتقدمة عربياً والتفكير بعدها للانطلاق نحو التنافس القاري والعالمي، مشيراً الى ان الاتحاد سيعمل أيضاً على تعزيز



الطاولة العراقية تستعين بالخبرة الصينية

التي ستقام في العراق خلال الفترة المقبلة أيضاً.

واختتم حديثه بالقول: ان اتحادنا لا يألو جهداً في الاستعانة بخبرات المدربين الكفاء المتواجدين في الدول المجاورة فأبواب الاتحاد مفتوحة للكفاءات التي تخدم اللعبة وتطور اللاعبين خاصة التي تعمل في مجال التدريب مع الفئات العمرية ، وهي دعوة مخصصة للجميع للعمل الجماعي وتطوير مستوى هذه اللعبة التي كان العراق يتسيد العرب فيها في العقود الماضية.

قاعدة كرة الطاولة وتعمل دور المدربين المشرفين على فرق الفئات العمرية من خلال الزج بهم في الدورات التدريبية المتطورة .

دورات تطويرية للمدربين

وأفاد وحيد ان الاتحاد العراقي للعبة تلقى دعوات للمشاركة في دورات تطويرية للمدربين سينظمها الاتحاد العربي في قطر ومصر خلال شهري تشرين الثاني وشباط المقبلين اضافة الى الدورة التدريبية الدولية بإشراف الاتحاد الدولي

نتائج متميزة للديوانية في بطولة الجمهورية بألعاب قوى المعاقين



البطلة أميرة كاظم

حققت معاقو اللجنة البارالمبية في الديوانية نتائج متميزة ضمن صفوف منتخب الفرات الاوسط الحائز على لقب بطولة الجمهورية بالألعاب القوى للمعاقين التي أختتمت مؤخراً على ملعب كلية التربية الرياضية في الجادرية بمشاركة منتخبات المنطقة الوسطى والجنوبية والفرات الاوسط والشمالية وبغداد الكرخ وبغداد الرصافة. وكانت حصيلة الميداليات الاكبر لمنطقة الفرات الاوسط من نصيب اللجنة الفرعية في الديوانية بعد ان حصدت ١٩ ذهبية و١٤ فضية و٨ برونزية إضافة الى تسجيلها اربعة أرقام قياسية عراقية حيث تمكنت لاعبة الواعدة شهد عبد الرحيم من تسجيل رقم قياسي في فعالية رمي الشقل ٤٨ ره ناسخة الرقم السابق ٤٨٠٠ ، كما تمكن البطل الدولي العداء حسين فاضل من تسجيل رقم جديد في القفز العريض ٦٨ ٦٨ ناسخاً الرقم السابق ٦٣٢٢ ، أما الرقم الثالث فكان للاعب حسام عبد مسلم في رمي النقل ١١٢٠ فيما كان الرقم السابق ١٠٠٠ . وفي فعالية رمي القرص سجل

اللاعب محمد هاتف رقماً جديداً ٤٠ ٢٢٢ فيما كان الرقم السابق ٢٠٠١٢ . أما لاعبة أميرة كاظم فقد أحرزت ١٢ ٢٠٠ . يذكر ان ميداليات اللجنة الفرعية في الديوانية كان قد حصل عليها حصل اللاعب حسين فاضل الذي نال ثلاث ذهبيات في فعاليات ١٠٠م القفز العريض فئة ٢٠٠م والقفز العريض فئة ١٠٠م وحصل على الميداليات الذهبية في سباقات ١٠٠م و٢٠٠م و٤٠٠م فئة p٣ . كما حصلت لاعبة زهراء نجاح على

الديوانية/ رحيم عودة

الحداد لا يملكون العقلية القيادية ، ولا الخطط الكفيلة للتهوض بواقع الكرة العراقية ، وعلى سبيل المثال لا الحصر لم يعملوا على تصحيح مسار دوري النخبة الذي يُعد في الوقت الحاضر من أسوأ دوريات المنطقة ، وبالتالي هو الأسوأ في العالم ، وأحد أهم أسباب عدم وجود مواهب كروية تستطيع أن تأخذ مكانها في المنتخب الوطني بدل اللاعبين الحاليين .

وطالب الحداد في الوقت الحالي بدعم وإسناد المدرب زيكو بجميع الوسائل ، وعدم التدخل في الأمور الفنية مهما كانت ، لأنه الأقدم بها ، وإسناد المنتخب لما تبقى من مباريات هذه التصفيات ليتمكن من حجز احدى بطاقتي العبور للمونديال العالمي .

وبخصوص عودة منتخبنا الى أجواء المنافسة من جديد أكد مهدي عبد الصاحب أن كرة القدم تعطي لمن يعطيها ، وأن أسود الرفدين قادرين على العودة للمنافسة من جديد ، ولا تنقصهم عن ذلك سوى الثقة بأنفسهم وبيان قدرتهم على الفوز ، وأجزم أن فوز منتخبنا في مباراته المقبلة أمام الأردن ستكون بوابة الانتصارات في المباريات الأخرى ، إذ تعني تقاطعها الثالث دافعاً معنوياً يشد من أزرهم للفوز على المنتخبين المعانين والأسترالي وليس من الصعب أيضاً الفوز على منتخب اليابان وضمان البطاقة الثانية باستحقاقٍ عالٍ.

على الكرة اكثر من تركيزه على خصمه ما يفقده المتابعة الدقيقة والصحيحة التي قد تلحق خسارة قاسية كما حدث ذلك في مباراتنا مع استراليا ، ولذلك من الصعب جداً أن نطالب في هذا الوقت بإقالة زيكو من دون أن يتحمل الآخرون المسؤولية.

وبشأن مسؤولية الحداد عن الإعداد غير الصحيح للمنتخب قال : إن أعضاء

هدفاً من ركلتين ثابتتين بالأسلوب نفسه وأوضح عبد الصاحب : أن الأمر لم يعد يتعلق بخبرة المدرب زيكو بقدر ما يخص ثقافة اللاعب وبديهيته على تكرار الخطأ ، فكان من الواجب على اللاعب أن يُقيّم الحالة بصورة صحيحة ومن ثم يتخذ القرار الصائب، بينما نشاهد في كثير من الأحيان أن لاعب منتخبنا يركز اهتمامه



الزميل ديبس أثناء حديثه مع الكابتن عبد الصاحب

أبدى استغرابه من المطالبة بإقالة زيكو مهدي عبد الصاحب؛ منتخبنا قادر على حجز البطاقة الثانية للمونديال

السويد/ إحصان كريم ديبس

أبدى المدرب والمحاضر في الاتحاد السويدي لكرة القدم مهدي عبد الصاحب استغرابه من مطالبة الإعلام والجمهور اتحاد الكرة بإقالة المدرب البرازيلي زيكو من مهمة تدريب المنتخب الوطني عقب خسارته الأخيرة أمام المنتخب الإسترالي بهدفين لهدف .

وقال عبد الصاحب ل(المدى) : إن خسارة منتخبنا الوطني أمام أستراليا لا يتحملها زيكو وحده ، بل أن المسؤولية الكبرى تقع على عاتق اتحاد الكرة الذي لا يملك لأي منهاج واضح في إعداد منتخبنا للتصفيات الختامية المؤهلة لكأس العالم ، التي تتطلب دراسة واقعية لكيفية العبور من هذه المرحلة ، لاسيما أن الفرصة كانت قريبة جداً وقد لا تتكرر على المدى القريب.

وأضاف : زيكو مدرب محترف ، ويدرك مهمته تماماً ، ولا يمكن ان يُجازف باسمه وسمعته ، ولكن اعتقد أن بعض اللاعبين لا يطبقون خططه بصورة صحيحة داخل الملعب ، واعتاد بعضهم على الوقوع بذات الأخطاء الكارثية في كل مرة ، لاسيما لاعبو خط الدفاع الذين يتحملون نسبة كبيرة من خسارتنا الأخيرة ، مشيراً الى أن زيكو قام أكثر من مرة بتدريب اللاعبين على الركلات الحرة الثابتة وكيفية التعامل الصحيح معها ، مديداً أسفه لتسجيل استراليا

قال ميشيل بلاتيني رئيس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم إن صربيا قد تواجه عقوبات قاسية من لجنة الانضباط بالاتحاد بعد ان اطلت العنصرية بوجهها القبيح في مباراة الاسبوع الماضي. وكان داني روز مدافع منتخب انكلترا لكرة القدم تحت ٢١ عاما قد سُكنا من تعرضه لإهانات عنصرية بعد مباراة بتصفيات بطولة أوروبا أقيمت في صربيا الاسبوع الماضي وطالبت الحكومة البريطانية بإنزال عقوبة صارمة على صربيا. وقال بلاتيني في إشارة الى تكرار مشاكل العنصرية والعنف في صربيا : على مدار عام واحد أعطينا كرواتيا وصربيا تحذيرا مشددا، والآن سوف نرى قرار لجنة الانضباط. وأضاف : سوف نحصل على تقرير المراقب والحكم ، لدينا ايضا إعادة التلفزيونية، سوف تتعامل لجنة الانضباط مع الموقف.



ميشيل بلاتيني

أكد نادي نيويورك نيكس المنتم لدوري السلة الأميركي للمحترفين أن أماري ستودماير سيغيب عن افتتاح الموسم بسبب الإصابة. وأصيب ستودماير في ركبته اليسرى في وقت سابق من الشهر الحالي وسيغيب لفترة من أسبوعين لثلاثة وهو ما سيحرمه من خوض المباراة الافتتاحية أمام بروكلين نيكس في الأول من تشرين الثاني المقبل. وعاد اللاعب الذي سبق إختياريه ست مرات لخوض مباراة كل نجوم دوري السلة الأميركي، إلى نيويورك لإجراء المزيد من الفحوص. وعانى ستودماير (٢٩ عاما) من سلسلة من الإصابات خلال مشواره وخضع لجراحة في الركبة ذاتها في ٢٠٠٥.



أماري ستودماير

زار أسطورة كرة القدم الأرجنتينية دييغو مارادونا المدرب الفرنسي برونو ميتسو المدير الفني لفريق الوصل الإماراتي في منزله لاطمئنان على صحته بعد مغادرته للمستشفى الأمريكي بدي. كما قام الإيطالي والتر زينغا المدير الفني لفريق النصر بزيارة ميتسو أيضا من أجل رفع معنويات المدرب الفرنسي الذي يمر بظروف نفسية صعبة. وأوصى مارادونا ميتسو بقضاء فترة الراحة المطلوبة منه من دون التفكير في المرض أو أية أمور سلبية قد تؤثر عليه وطلبه بالتحلي بالقوة والصبر من أجل العودة سريعا للملاعب.



دييغو مارادونا

في الجولة الثالثة من دوري الأبطال

برشلونة يفلت من كمين سيلتك وحامل اللقب يسقط أمام شاختر

□ نيقوسيا / أف ب

تابع برشلونة الإسباني بطل ٢٠٠٩ و ٢٠١١ ومانشستر يونايتد الانكليزي بطل ٢٠٠٨ انطلاقتهما القوية وحقق كل منهما فوزه الثالث على التوالي، الاول على ضيفه سلتيك الاسكتلندي ٢-١، والثاني على ضيفه سيورتيغ براغا البرتغالي ٣-٢ فيما مُني تشيلسي الانكليزي حامل اللقب بخسارته الاولى هذا الموسم عندما سقط امام مضيغه شاختر دانيتسك الاوكراني ٢-١ في الجولة الثالثة من دور المجموعات لمسابقة دوري ابطال أوروبا لكرة القدم.

وأفادت يوفنتوس الإيطالي بطل ١٩٩٦ من الخسارة امام مضيغه نورديشلاند الدنماركي وتعادل معه ١-١ فيما استعاد بايرن ميونيخ الألماني الوصيف توازنه بفوز ثمين على مضيغه ليل الفرنسي.

في المباراة الاولى على ملعب "كامب نو" ضمن المجموعة السابعة، عانى الفريق (الكاتالوني) الأيمن لتحويل تخلفه امام سلتيك الي فوز ٢-١.

وغاب كارليس بويول وجيرار بيكيه والبرازيلي دانيال الغيش بسبب الإصابة وسيرجيو بوسكتس بسبب الإيقاف، وكان برشلونة صاحب الأفضلية منذ البداية وكاد يفتتح التسجيل في مناسبتين اثر انفراد للشبلي اليكسيس سانتيز وأسية لاندريس اينيبستا: الاولى مرت بجوار القائم الأيمن، والثانية أبعدها الحارس الانكليزي فريزر فوستر ببراءة.

ونجح الضيوف في افتتاح التسجيل إثر ركلة حرة جانبية انبرى لها تشارلي مالغرو وتابعها اليوناني يورغوس ساماراس برأسه من مسافة قريبة ارتطمت بالارجنتيني خافيير ماسكرانو وعانقت الشباك (١٧).

وكاد الدفاع البرازيلي اريانو يدرك التعادل من تسديدة قوية زاحفة من خارج المنطقة بيد ان الحارس فوستر تصدى لها على دفتين (٢٢)، وركلة حرة مباشرة لميسي من ٢٠ مترا فوق العارضة تسنفترات قليلة (٢٨)، ونجح الفريق (الكاتالوني) في ترجمة أفضليته الي هدف التعادل اثر لعبة مشتركة بين ميسي وتشافي واندرس اينيبستا فحرق الاول الكرة الي الثاني الذي تبادلها مع الثالث داخل المنطقة لتنتهي امامه من مسافة قريبة فتابعها الي يسار الحارس (٤٤).

وكاد النيجيري ايفي امبروز يمنح التقدم لسلتيك بضربة رأسية من مسافة قريبة إثر ركلة ركنية بيد ان الكرة مرت بجوار القائم الأيمن (٥٢)، وتآلق الحارس فوستر بتصدية

لانفراد ميسي من مسافة قريبة (٦٨)، ثم تألق مجددا لإبعاد كرة رأسية للنجم الارجنتيني الي ركنية (٧٥). وحرم القائم الأيمن برشلونة هدف الفوز برده كرة قوية لدافيد فيا، بيد سانتيز (٩٠)، ونجح المدافع الأيسر خوردي البا في تسجيل هدف الفوز في الدقيقة الرابعة الاخيرة من الوقت بدل الضائع مستغلا كرة عرضية من المدافع الأيمن اريانو تابعها الي داخل المرمى (٩٠+٤).

وهذا الفوز الثالث على التوالي لبرشلونة وخطا خطوة كبيرة نحو الدور الثاني حيث يتعد بفارق ٥ نقاط عن سلتيك صاحب المركز الثاني برصيد ٤ نقاط، وفوزه على الأخير في مقر داره في الجولة الرابعة في غلاسكو في ٧ تشرين الثاني المقبل

سيمنحه بطاقة التأهل الي الدور المقبل. وفي المجموعة ذاتها، حقق سبارتاك موسكو الروسي فوزه الاول اثر تغلبه على ضيفه بنفيكا البرتغالي ٢-١. وبكر سبارتاك موسكو بالتسجيل عبر البرازيل رافايل كاريوكا في الدقيقة الثالثة، بيد ان الضيوف نجحوا في ادراك التعادل عبر البرازيلي الأصل البرتغالي الجنسية رودريغو خوزيه ليما دوس سانتوس ليما (٢٢)، قبل ان يعيد مدافع بنفيكا البرازيلي الآخر غارديل نيفالدو فييرا التقدم لأصحاب الأرض عندما سجل خطأ في رمي فريقه قبل دقيقتين من نهاية الشوط الاول.

وانتزع سبارتاك موسكو اول ٣ نقاط له في الدور الاول بعد خسارتين امام مضيغه برشلونة ٢-٣ وضيفه سلتيك

بالتنتيجة ذاتها، وتخلص سبارتاك موسكو من المركز الأخير وارتقى الي المركز الثالث برصيد ٣ نقاط، فيما مُني بنفيكا بخسارته الثانية على التوالي بعد الاولى امام ضيفه برشلونة (٢٠) في الجولة الثانية، فترجع الي المركز الأخير برصيد نقطة واحدة من تعادله مع مضيغه سلتيك (٠-٠) في الجولة الاولى.

ويحل سبارتاك موسكو ضيفاً على بنفيكا في الجولة الرابعة، وفي المباراة الثانية على ملعب "اولدترافورد" وضمن المجموعة الثامنة، هذا مانشستر يونايتد حذو برشلونة وحول تخلفه (٢-٠) الي فوز ٣-٢. وفاجأ براغا اصحاب الارض بهدف مبكر سجله البرازيلي ألان اوسوريو كوستا سيلفا بضربة رأسية من مسافة

قريبة في الدقيقة الثانية اثر تمريرة عرضية من هوغو فيانا اسكنها على يمين الحارس الإسباني دافيد دي خيا. وأضاف لأن الهدف الثاني إثر مجهود فردي رائع لإيدر حيث تلاعب بمايكل كاريك في الجهة اليسرى وتوغل داخل المنطقة ومررها بخارج قدمه المبنى الي ألان الذي تابعه من مسافة قريبة بيمينه على يمين دي خيا (٢٠).

وقلص مانشستر يونايتد الفارق عبر مهاجمه الدولي المكسيكي خافيير هرنانديز "تشيتشاريتو" في الدقيقة ٢٥ بضربة رأسية اثر تمريرة عرضية من الياباني شينجي كاغاوا، وادرك جوناثان ايفانز التعادل (الشبطيني الحمر) في الدقيقة ٦١، قبل ان يسجل تشيتشاريتو هدف الفوز في الدقيقة ٧٤ وعزز مانشستر يونايتد موقعه



برشلونة يخطو بقوة نحو الدور الثاني

أهدرها في الدقيقة ٣٥، ونجح بوراك يلماظ في ادراك التعادل لغلطة سراي في الدقيقة ٧٧، وهي النقطة الاولى لغلطة سراي في الدور الاول فبقي في المركز الأخير.

وفي المجموعة الخامسة، ألحق شاختر دانيتسك الخسارة الاولى بتشيلسي في جميع المسابقات عندما تغلب عليه ٢-١، وبكر شاختر بالتسجيل وتحديدا في الدقيقة الثالثة بواسطة البرازيلي اليكس تيكسييرا من تسديدة بيميناه من داخل المنطقة على يسار الحارس التشيكي العملاق بيتر تشيك.

وعزز البرازيلي الآخر فرناندينو تقدم شاختر دانيتسك بهدف ثان في الدقيقة ٥٢، وقلص البرازيلي الآخر اوسكار الفارق للضيوف في الدقيقة ٨٨، وانفرد شاختر دانيتسك بالصدارة برصيد ٧ نقاط بفارق ٣ نقاط امام تشيلسي الذي يملك فرصة استعادة الريادة والشأن من شاختر دانيتسك عندما يضيفه في الجولة الرابعة على ملعب ستامفورد بريدغ. وفي المجموعة ذاتها، تابع يوفنتوس نتائجه المخيبة وسقط في فخ التعادل للمرة الثالثة على التوالي، وتقدم اصحاب الارض بهدف لميكل بيكمان في الدقيقة ٤٩، ورد الضيوف بهدف للمونتينيغري ميكرو فوسينيتش في الدقيقة ٨١.

وبقي يوفنتوس في المركز الثالث برصيد ٣ نقاط، فيما انتزع الفريق الدنماركي نقطته الاولى في الدور الاول، وفي المجموعة السادسة، اوقف فالنسيا الإسباني الانطلاقة القوية لضيفه باتي بوريوسوف البيلا روسي عندما سحقه بثلاثية نظيفة كان بطلها الدولي روبرتو سولدادو.

وحصل الفريق الإسباني على ركلة جزاء في الدقيقة الاولى من الوقت بدل الضائع إنبرى لها سولدادو بنجاح ، وعاد سولدادو ليضيف الهدف الثاني للاسبان في الدقيقة ٥٥، قبل ان يحقق (الهاتريك) بتسجيله الهدف الثالث في الدقيقة ٦٩، وانتزع فالنسيا صدارة المجموعة من باتي بوريوسوف بفارق الاهداف.

واستعاد بايرن ميونيخ توازنه بعد سقوطه امام باتي بوريوسوف في الجولة الثانية، وذلك بفوزه الثمين على مضيغه ليل الفرنسي (١-٠ صفر)، وحصل الفريق البافاري على ركلة جزاء إثر عرقلة القائد فيليب لام داخل المنطقة من طرف المدافع لوكاس بديتي إنبرى لها توماس مولر بنجاح (٢٠). ورفع بايرن ميونيخ رصيده الي ٦ نقاط بفارق الاهداف خلف فالنسيا وباتي بوريوسوف، فيما مُني ليل بخسارته الثالثة على التوالي.

الكويت يهزم الاتفاق ويبلغ نهائي كأس الاتحاد الآسيوي

□ الدمام / أف ب

نجح نادي الكويت الكويتي في بلوغ المباراة النهائية لكأس الاتحاد الآسيوي ٢٠١٢ عقب فوزه على الاتفاق السعودي (٠-٢) على ملعب محمد بن فهد في الدمام ضمن إياب قبل نهائي كأس الاتحاد الآسيوي ٢٠١٢. وبعد أن انتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي، نجح الكويت في تسجيل هدفي الفوز خلال الشوط الثاني عن طريق البرازيلي روجيرو كوتينيو (٥٧) والبديل عبدالله خميس (٧٢).

وكانت مباراة الذهاب قبل ثلاثة أسابيع قد انتهت بفوز الكويت ٤-١ على ملعب نادي الكويت، ليتأهل الكويت للمباراة النهائية بعدما تفوق ٦-١ في مجموع مباراتي الذهاب والإياب. ويلتقي الكويت في المباراة النهائية مع أربيل العراقي الذي تفوق على تشونبورني التشيلاندي ٨-٢ في مجموع المباراتين، وذلك يوم ٣ تشرين



الكويت يحسم موقعة الدمام لصالحه

الثاني المقبل على أرض نادي أربيل. وضغط الفريق السعودي في بداية المباراة من أجل تعويض الخسارة الكبيرة في مباراة الذهاب، فكانت أولى الفرص بعد مرور ٨ دقائق عن طريق زامل السالم الذي اخترق منطقة الجزاء وسدد كرة تآلق الحارس

مصعب الكندري في التصدي لها. وقبيل نهاية الشوط الأول أرسل سوزا ركلة حرة مباشرة من الجهة اليمنى نجح الكندري في التعامل معها، ثم سد أحمد والبي كرة من مسافة قريبة في الشباك من الخارج. وكاد الاتفاق ينجح في افتتاح

التسجيل بالدقيقة ٥٣ عقب تمريرة عرضية أفلتت من الحارس الكندري ولكن المدافع فهد عوض تدخل وأبعد الكرة إلى ركلة ركنية. ووسط محاولات لاعبي الاتفاق خطف الكويت هدف التقدم في الدقيقة ٥٧ عندما سدده عبدالله البريكي كرة اصطدمت بأحد المدافعين ووصلت أمام روجيرو لبيسدن من اللمسة الأولى داخل الشباك.

وعاد الكندري ليتدخل من جديد ويحرم الاتفاق من التسجيل عندما تصدى لتسديدة حمد الحمد من خارج المنطقة، ثم تألق في رد تسديدة سوزا. وحسم الكويت النتيجة بشكل كامل عندما سجل الهدف الثاني إثر هجمة مرتدة سريعة وصلت على إثرها الكرة إلى روجيرو ليمرر أمام ناصر القحطاني الذي تخلص من السبيعي ومرر إلى البديل عبدالله خميس غير المراقب لبيسدن من دون مضايقة في المرمى الخالي (٧٢).

□ طوكيو/ وكالات

قالت الحكومة اليابانية إن المصارعة اليابانية ساوري يوشيدا، الحائزة على ثلاث ميداليات ذهبية أولمبية، ستحصل على جائزة الشرف الشعبية "جليها الأمل والشجاعة للمجتمع"، وهذه هي المرة الـ ٢٠ فقط التي تمنح فيها هذه الجائزة لشخص في اليابان.

وتنضم المصارعة يوشيدا، البالغة من العمر ٣٠ عاما، إلى لاعب اليابسول ساداهارو اوه ولاعب الجودو ياسوهيرو ياماشيتا وعداءة المراتلون ناوكو تاكاهاشي والفريق الوطني لكرة القدم النسائية الذين سبق لهم الحصول على الجائزة في قطاع الرياضة الياباني. وقال أوسامو فوجيمورا، كبير أمناء مجلس الوزراء الياباني لوسائل إعلام: إن يوشيدا ساعدت في إدخال السورود على قلوب اليابانيين الذين لا يزالون يتعافون من موجات المد العاتية والأزمة النووية التي تفجرت العام الماضي.

وأضاف بعد اجتماع للحكومة تقرّر خلاله منح الجائزة للمصارعة اليابانية "لقد أنجزت شيئا لم يتحقق من قبل في المصارعة"، وأوضح "عبرت حدودا جديدة في الرياضة النسائية"



المصارعة ساوري يوشيدا

أهمت إنجازاتها الكثير من الناس وجلبت الأمل والشجاعة للمجتمع. وتفوق إنجاز يوشيدا، الحائزة على ثلاث ميداليات ذهبية أولمبية إضافة إلى عشرة ألقاب في بطولة العالم، على الإنجاز السابق لبطل المصارعة الروسي ألكسندر كارلين، الذي فاز بثلاث ميداليات ذهبية أولمبية وتسعة ألقاب لبطولة العالم بين عامي ١٩٨٨ و ١٩٩٩.

بعد قرار البافاريين البحث عن خليفة هاينكيس

غوليت؛ البايرن ناد كبير تفتقد تشكيلته للاعب السوبر

الإصلاح

أكد نجم الكرة الهولندية السابق وصاحب لقب بطولة الامم الأوروبية بكرة القدم عام ١٩٨٨ وقائد المنتخب الهولندي في سنواته الذهبية روود خوليت أن تدريب نادي بايرن ميونيخ سيكون تجربة تدريبية رائعة له في حال وصول عرض من النادي البافاري الذي بدأ بحثاً جاداً عن مدرب جديد يكون خلفاً لمدرّب النادي الحالي يوب هاينكيس الذي قرر اعتزال مسيرته التدريبية في نهاية هذا الموسم.

واضاف غوليت في معرض حديثه لصحيفة (بيلد) بأن نادي بايرن ميونيخ ناد كبير ولكن تشكيلته تفتقد لوجود لاعبين "سوبر ستار" ولذلك لم يتمكن في السنوات العشر الاخيرة من تحقيق أي إنجاز يذكر في بطولة "الشامبيونز ليغ" وأن وجود الفرنسي فرانك ريبيري والهولندي اريان روبين في صفوف النادي لا يعني بأن بايرن ميونيخ سيظهر بمستوى متقدم قياسا الى المستوى الذي يقدمه نادي برشلونة بوجود لاعب "سوبر ستار" بوزن وحجم الارجنطيني ميسي، وكذلك لا يستطيع ان يؤدي مبارياته بكل جدية مقارنة بما يقدمه نادي ريال مدريد الاسباني بوجود لاعب كبير مثل البرتغالي كريستيانو رونالدو، وأشار الى أن ريبيري وروبين لا يمكن وصولهما الى مستوى ميسي ورونالدو.

□ ميونيخ / فيصل صالح



في الدور ربع النهائي لمونديال ١٩٩٠.. في عام ٨٨ كانت المباراة كبيرة وقوية وحاسمة وجرت في بطولة كبيرة جداً .. وأما مباراة عام ١٩٩٠ فقد خسرها الهولنديون بسبب غياب الدوافع التي كانت حاضرة في لقاء الدور نصف النهائي لبطولة الأمم الأوروبية عام ١٩٨٨ ، والتي كانت نتيجتها تعد للاعب المنتخب الهولندي حياة أو موتاً ، وأما المباراة الثانية فقد كانت خيبة أمل لنا كلاعبين وكذلك للكرة الهولندية التي لم تتمكن حتى هذه اللحظة من الفوز بلقب المونديال بالرغم من وصول المنتخب الهولندي للمباراة النهائية في نهائيات مونديال ١٩٧٨ وخسرها امام الارجنطين البلد المضيف لتلك النهائيات وامام ألمانيا في نهائي مونديال عام ١٩٧٤ ، وفي مونديال أفريقيا الجنوبية الذي يعد في هذه الفترة من أقوى المنتخبات في العالم؛

× هل تعتقد أن المنتخب الألماني والهولندي مرشحان قويان للفوز بلقب نهائيات مونديال البرازيل عام ٢٠١٤؟

- هما من أقوى المرشحين الى جانب المنتخب الإسباني للفوز باللقب مع الأخذ بالحسبان تقدم مستوى المنتخب الإسباني كثيراً في السنوات الست الماضية وفوزه بثلاثة القاب متتالية في ثلاث بطولات متتالية ، ومع ذلك لا يمكن تجاهل المنتخب الأخرى ومنها المنتخب البرازيلي الذي يمر في حالة تجديد لن تتبلور إلا في النهائيات وسيكون ضمن الأضلاع الثلاثة التي تتنافس على لقب المونديال المقبل ، وفي الوقت نفسه شهدت مسيرة المنتخب الهولندي والإنساني تطوراً ملحوظاً واصبح أقوى من السابق ، ومع ذلك اقول بأن (الطواحين الحمراء) تمتلك القدرة الكافية للفوز على المنتخب الألماني ، وخاصة اذا لعب الهولنديون بمستواهم الحقيقي والمعروف.

اخفقت في الحصول على لقب مونديال ١٩٩٠ وخرج المنتخب الهولندي مكرراً أمام المنتخب الألماني؟

- لا يوجد وجه للمقارنة بين المباراة التي جرت بين المنتخبين قبل ٢٣ عاماً .. وبين المباراة التي لعبها المنتخبان

ذكريات لا تنسى
× قبل ٢٣ عاماً تمكنت .. وبصفتك قائداً للمنتخب الهولندي.. من قيادة الهولنديين للفوز بلقب الأمم الأوروبية التي جرت في ألمانيا عام ١٩٨٨ بعد فوزكم على المنتخب الألماني في الدور النصف النهائي .. ولكنك

يقود ريال مدريد من انتصار الى آخر ، واعتقد ان ريبيري وروبين ليسا ميسي ورونالدو ، ولذلك اعتقد ايضا ان نادي بايرن ميونيخ ليس نادي برشلونة او ريال مدريد الإسبانيين!

ميسي الذي يلعب بمستوى متقدم جداً في النادي الكاتالوني ولديه قدرات فنية وبدنية يستطيع من خلالها تغيير نتائج المباريات لصالح برشلونة ، والكلام نفسه يُقال على البرتغالي كريستيانو رونالدو الذي

سيلعب دوراً في فوز بايرن ميونيخ بلقب "البوندسليغا" ، والسبب هو أن هذين اللاعبين لاعبان كباران ولكن لا نستطيع ان نطلق على اي منهما لقب لاعب "سوبر ستار" كما نطلق ذلك على لاعب كبير مثل الارجنطيني

× انظار النادي البافاري قد اتجهت لك مؤخراً من أجل الحصول على مدرب جديد يتسم بمسؤولية تدريب النادي خلفاً للمدرّب هاينكيس الذي اعلن عن اعتزاله التدريب في نهاية هذا الموسم ، هل ستكون المدرب البديل في النادي البافاري؟

- من دون أدنى شك يعد نادي بايرن ميونيخ من الأندية الكبيرة والمهمة في الكرة الألمانية والأوروبية ، لكني وحتى هذه اللحظة لم استلم اية اشارة مما تقوله الصحافة الألمانية ، وربما اذا تم عرض تدريب بايرن ميونيخ عليّ من قبل مسؤولي النادي البافاري فأبني سأدرس هذا العرض جيداً وسأقرر فيما بعد في ما اذا اعطى الضوء الأخضر على ذلك؛

× لكن لا تعتقد بأن تدريب النادي البافاري هو هدف كبير لعدد من المدربين الكبار ، وهو يستحق ان يكون على رأس جهازه الفني مدرب كبير؟

- بالتأكيد هو ناد كبير كما قلت ولكنه في هذه الفترة لا يمتلك القدرة على تحقيق إنجاز يذكر على مستوى بطولة الأندية الأوروبية الأبطال ، ولقب هذه البطولة هو الهدف الأول لمسؤولي النادي وأي مدرب يتسّم بمسؤولية تدريب النادي سيواجه ضغطاً كبيراً في حال عدم نجاحه في حصول النادي على اللقب الذي غاب عن بايرن ميونيخ في السنوات العشر الماضية بسبب عدم وجود لاعبين "سوبر ستار" في صفوف هذا النادي والذين لديهم القدرة على تحقيق مثل هذا اللقب.

× ولكن بايرن ميونيخ لديه لاعبون كبار ومنهم الفرنسي ريبيري وروبين ، وتمكن في الموسمين الاخيرين من التأهل للمباراة النهائية لهذه البطولة؟

- وجود فرانك ريبيري واريان روبين ومن وجهة نظري الشخصية لم ولن يلعب دوراً في حصول النادي على لقب "الشامبيونز ليغ" ولكنه



ريبيري لم يعد سوبر ستار القلعة الحمراء

فريدمان يتولى تدريب بولتون واندراز الإنكليزي



دوجي فريدمان أعلن بولتون واندراز الذي ينافس في دوري الدرجة الثانية الإنكليزي لكرة القدم تعيين دوجي فريدمان مدرباً لفريقه.

وكان بولتون الذي هبط من الدوري الممتاز في الموسم الماضي قد أقبل أوين كويل من تدريب الفريق في وقت سابق من تشرين الأول الحالي بعد بداية غير موفقة للموسم فاز خلالها بثلاث من مبارياته العشر الأولى.

وكان فريدمان قاد فريق كريستال بالاس للمركز الرابع في الدوري بينما يقبع بولتون في المركز

السادس عشر. وقال كريستال بالاس في بيان: يؤكد نادي كريستال بالاس أن دوجي فريدمان مدرب الفريق الأول قد انضم الى بولتون واندراز.

□ لندن / وكالات

بداية قوية لسيرينا وشارابوفا في دورة اسطنبول

□ اسطنبول / أ ف ب

إلى ساعة و ٢٨ دقيقة لكسب المباراة. وتضمن سيرينا لنفس بإنهاء الموسم بأفضل طريقة ممكنة والظفر باللقب عطاها على نتائجها المذهلة الصيف الماضي، وهي المباراة الأولى لسيرينا منذ تتويجها بلقب بطولة الولايات المتحدة، آخر البطولات الأربع الكبرى، منتصف أيلول الماضي عندما أنهت صيفاً رائعاً تتحدث عنه الأرقام التي سجلتها خلاله. فممنذ خروجها المفاجئ من الدور الثاني لبطولة فرنسا المفتوحة، ثاني البطولات الأربع الكبرى، خاضت الأمريكية غمار ٥ دورات وتوجت باللقب ٤ منها، وخلال الدورات الخمس لم تخسر سيرينا سوى مباراة واحدة وكانت أمام كيرير. وفازت سيرينا في الدورات الخمس بست ٢٦ مباراة بينها ٢٢ مباراة من دون أن تخسر مجموعة واحدة، فظفرت على التوالي بألقاب بطولة ويمبلدون، ثالث البطولات الأربع الكبرى، ومسابقة دورة الألعاب الأولمبية ودورة ستانفورد الأمريكية وفلاشينغ ميدوز، وهي بالتالي مرشحة للفوز بلقبها الثالث في البطولة بعد عامي ٢٠٠١ و ٢٠٠٩. وتضم المجموعة الحمراء أيضاً اليبلاروسية فيكتوريا أزارنكا المصنفة الأولى عالمياً والصينية نالي التامنة.

حقيقت الأميركية سيرينا وليامس المصنفة الثالثة عالمياً بداية قوية في أولى مبارياتها ضمن منافسات المجموعة الحمراء بتغلبها على الألمانية أنجيليك كيرير الخامسة عالمياً ٦-٤ و ٦-١ في بطولة الماسترز للسيدات لكرة المضرب المقامة حالياً في اسطنبول بمشاركة أفضل ثماني لاعبات في العالم. وهذا الفوز الثاني لسيرينا على كيرير في ٣ مباريات جمعت بينهما حتى الآن. وقد تأرت لخسارتها أمام الألمانية في الدور ربع النهائي لدورة سينسيناتي، الأميركية، واحتاجت

حقيقت الأميركية سيرينا وليامس المصنفة الثالثة عالمياً بداية قوية في أولى مبارياتها ضمن منافسات المجموعة الحمراء بتغلبها على الألمانية أنجيليك كيرير الخامسة عالمياً ٦-٤ و ٦-١ في بطولة الماسترز للسيدات لكرة المضرب المقامة حالياً في اسطنبول بمشاركة أفضل ثماني لاعبات في العالم. وهذا الفوز الثاني لسيرينا على كيرير في ٣ مباريات جمعت بينهما حتى الآن. وقد تأرت لخسارتها أمام الألمانية في الدور ربع النهائي لدورة سينسيناتي، الأميركية، واحتاجت

ماريا شارابوفا

دي ماتيو يتوعد بالثأر من شاختر في ستامفورد بريدج



روبرتو دي ماتيو

□ لندن / وكالات

وتفوق شاختر على تشيلسي طوال فترات اللقاء باستثناء آخر ربع ساعة بعدما تقدم الفريق الأوكراني في الدقيقة الثالثة عن طريق اليكس تيكسيرا. وضاعف فرناندينيو تقدم شاختر في الدقيقة ٥٢ قبل ان يحرز البرازيلي اوسكار هدف تشيلسي الوحيد قرب النهاية.

وقال دي ماتيو للصحفيين بعد هزيمة تشيلسي ١-٢ امام شاختر "نحن اقوياء للغاية على ملعبنا وستكون مباراة مختلفة في لندن".

وسيلعب تشيلسي على أرضه في الجولة التالية امام شاختر يوم ٧ تشرين الثاني المقبل ويعلم دي ماتيو لاعب وسط ايطاليا السابق ان فريقه يجب عليه ان يتحسن اذا ما أراد تخطي دور المجموعات.

وقال دي ماتيو مشيراً أيضاً للقاء نورديسلاند الدنمركي يوم ٥ كانون الاول المقبل "يجب ان نفوز الأوكراني الذي يتصدره بعدما حقق ١٢ انتصاراً متتالياً".

وقال دي ماتيو مشيراً أيضاً للقاء نورديسلاند الدنمركي يوم ٥ كانون الاول المقبل "يجب ان نفوز الأوكراني الذي يتصدره بعدما حقق ١٢ انتصاراً متتالياً".

ديل بييرو يتأقلم تدريجياً على الأجواء في أستراليا

□ سيدني / وكالات



ديل بييرو يتأقلم مع سيدني

دوري الدرجة الأولى الإيطالي يوفنتوس وكان أول ظهور له مع سيدني الفائز بلقب الدوري الأسترالي مرتين عندما خسر الفريق امام ولنجتون فينكس ليلقى توبيخاً قاسياً من قبل الجماهير المحلية بهتافات من نوع "من انت؟ من انت؟" في كل مرة كان يلعب فيها الكرة.

سجل ديل بييرو اول اهدافه بعدها باسبوع امام نيوكاسل جيتس الذي يلعب له اميل هيسكي لاعب منتخب انكلترا السابق في المباراة التي خسرها سيدني ٢-٣ كما سجل هدف الفوز في المباراة التي تغلب فيها سيدني على ويسترن سيدني واندراز (١-٠).

واضاف ديل بييرو مع استعدادات فريقه لمباراته مع بيرث جلوري على الملعب الأولمبي بسيدني الأحد المقبل عقب خمسة اسابيع: اعتقد انني سعيد ان اكون في هذه الحالة ويجدونى الأمل في ان اقدم افضل ما لدي في غضون اسبوعين او ثلاثة.

ديل بييرو يتأقلم مع سيدني

الأطفال يدخلونها من دون رقابة

غرف الدردشة في الانترنت عالم مجهول ومصيدة للمغفلين

أبدأ بالحب وبعض أبيات الشعر المشهورة أو غير المشهورة ثم تحدث ببعض الغموض عن شخصيتك التي تحب الموسيقى والسباحة والطنن، ولا مانع من بعض الجمل حول حق المرأة الطبيعي في الاختيار والحب، وإنها كائن رقيق مستقل ذو إرادة، ويمكن أن تختتم بالحديث عن الأغلال التي تقيد الروح، وتمنعها من الانطلاق، والعصر المادي الذي نعيش فيه جفاف المشاعر، بعد ذلك ستكون الأرضية مهيأة تماماً وينجذب الطرف الآخر لتصديق كل ما تقوله.

✍️ كاتب / فرات إبراهيم



✍️ كاتب / فرات إبراهيم

حوار عن السياسة

حقيقة لست من هواة غرف البات، والمحاذنة جربت دخولها ووجدت مستويات ضحلة وغبية ومستويات سوقية لا تجيد التعامل مع هذا التطور الهائل وهذا الإنجاز الذي جعل العالم قرية، ولذلك قررت طلاق هذا الموضوع باستثناء بعض الأصدقاء الذين أحادثهم مباشرة وعبر بريدي الإلكتروني، لم تنته رحلتي بعد وقررت دخول مقهى آخر وكالعادة أخذت موقعي أمام أحد الأجهزة ولحسن حظي وجدت مصادفة أحد الأصدقاء في هذا المقهى وقد أبلغته عن مهمتي وغايتي واقترح علي أن أنقل محادثته مع أحدهم بالتفصيل فوافقنا على الفور فكانت البداية:

✕ مرحباً.
✕ أهلاً من معي؟
✕ أنا نها من بغداد
- سني أو شيعي؟
✕ أنا مسلم.
✕ من أين أنت من بغداد؟
✕ من شارع فلسطين.
- هل أنت راضٍ عما يحدث للناس في بلدك؟
✕ وما الذي يحدث للناس في بلدي؟
- اضطهاد، واعتقالات وكبت لحرية الناس.
✕ نحن أبناء الحضارة وأبناء السلام كيف نرضى بذلك.

- الفضائيات تتحدث عن مجازر تقوم بها السلطات ضد طوائف معينة.
✕ الفضائيات هذا عملها، تدفع الرواتب من أجل هذا.
- هل تصدق بأنهم يكذبون؟
✕ الكذب وسيلة إعلامية رخيصة لقتل الناس باسم الدين والمذهب.
- الذي يسمعون تقول هذا، يقول إن بغداد تعيش بسلام؟
✕ نحن نعيش بسلام والحرب التي تدور وتسمع عنها هي بين من أوجدوها وليست بين الشعب.
- ماذا عن فضائية (.....) التي تعرض كل هذه المجازر؟
✕ وظيفتها التي تأسست من أجلها هي أن توصل رسالة مفادها أن العرب والمسلمين أناس لا يستحقون الحياة وظيفتهم القتل وسفك الدماء، ألا ترى أننا عربيان وتحدثت معنا بسؤال وجواب بعيداً عن القاذفات والقنابل؟
- صدقني نحن بحاجة إلى الكثير من أمثالك لإيصال هذه الصورة بعيداً عن كل مشاهد الدم.
✕ إذا كنت صادقاً فأجعل خوفك على كل العراق، فالعراق يولد من جديد من رحم نظيف وفيه الكثير ممن يثقون بما يحدث بصدق دون تزييف الحقائق واستدراج دموع وعطف الآخرين بحجة اضطهاد طرف دون آخر.



عن الموقع الذي هو فيه فقال: هذه غرفة (جات) أتحدث إلى إحداهن، قلت له هل هي صديقة فقال: لا، تعرفت عليها توأ، قلت له من أين؟ قال: من دولة خليجية، وتبحث عن زوج فقلت له وهل ترغب في الزواج بها؟ قال: أرغب ولكنها تريد ضابطاً في الجيش، فقلت له: ولماذا ضابطاً؟ قال تقول إنها تحب أن يكون زوجها عسكرياً ويعمل في دوائر حساسة، قلت له: هل صدقت كلامها؟ قال: ولماذا تكتب، قلت له: هذه ليست امرأة إنها تريد أن تجررك إلى استدراج أي معلومة منك يستفيد منها الآخرون، حينها قلت له: وهل كلمتها بأشياء أخرى؟ قال: لا، ولكن دائماً حينها يركز على الأمور العسكرية، قلت له دعك منها وتحدث بأمر تهمك وتستفيد منها ولا تنجر إلى مثل هكذا اتصالات لأنها تضعك في دائرة التعاون معهم ربما كانوا جهة مريبة قال: بالفعل هي كذلك ولكنها تريد من الشخص الذي يتقدم إليها أن يكون غنياً ووسيمياً لأنها وكما تقول بنت عائلة غنية ومدلة ولا تريد أن تعيش حياة أقل من تلك التي تعيشها الآن، فهي وكما تقول ملكة.. حينها قلت له وماذا ستفعل؟ قال: سأقفل الإنترنت وأذهب إلى أقرب مطعم فانا جائع جداً هل تشاركتني، شكراً.

غريب أمور عجيبة قضية

زيارة سريعة لبعض مواقع تآلف القلوب تظهر بوضوح وجود الآلاف من الباحثين عن العلاقات والغمرام من العرب والأكثر إشارة هو وجود مئات عدة من إعلانات البحث عن علاقة وضعتها فتيات؛ ومن الطبيعي والحال هكذا أن تشهد سوق مواقع تآلف القلوب نجاحاً كبيراً وازدهاراً اقتصادياً واضحاً، وقدرت دراسة أمريكية حديثة عدد الأمريكيين الذين استخدموا خدمات هذه المواقع في العام الماضي فقط بـ 29 مليون شخص أو ما يعادل اثنين من بين كل خمسة من العزاب وفي عام 2010 أنفق الأمريكيون وحدهم حوالي 500 مليون دولار للحصول على مواعيد غرامية مع الطرف الآخر على الإنترنت، بينما قدرت دراسة أخرى أن إجمالي ما تم إنفاقه في هذا الموضوع خلال العام الماضي يصل إلى نصف المليار دولار، ويقدر عدد الباحثين عن الحب بمساعدة الإنترنت في الشهر الواحد بأكثر من أربعين مليون شخص حول العالم، الأكثر من ذلك توقع الخبراء أن تصل هذه السوق إلى ثلاثة أرباع المليون دولار خلال أربع سنوات.

بالـ fantasme التي تستعمل الخيال للوصول إلى هدف ما، أو للحصول على لذة معينة. كما يمكن تشبيه هذه الخيانة بأخرى، إذا كان الشخص يمارس العلاقة الجنسية مع شريكه فيما يتخيل شخصاً آخر). وعن مخاطر الدردشة الإلكترونية، وقالت إن "الخطر الحقيقي لها يكمن في أنها تتطور ليتم اللقاء بين شخصين، إذ تخلق العلاقة عبر الجات نوعاً من الشوق إلى لقاء الآخر أو الشيء الذي لم يلمسه بعد". ونيهت إلى خطر الإنترنت الثاني الذي يكمن في "المقارنة بين الشريك والشخص الجديد الذي ترأسه عبر الإنترنت، بغض النظر عما إذا كان الشخص الجديد يخبرنا بالحقيقة أو لا. فالشاشة تتيح لنا البوح بما نريد فقط أن نخبره وإظهار ما نريد إظهاره".

أزيده غنياً ووسيمياً

دخلت مقهى آخر للإنترنت وكالعادة أخذت مكاني أمام الحاسبة وأخذت عيناى تتجولان في عيون الآخرين منهم من كان يبدو مهموماً، وآخر كانت السعادة بادية على محياه وكالعادة كانت ضحيتي الثانية هو الشخص الذي يجلس بجانبى تحدثت معه وعرفته بهويتي وطلبت منه أن يحدثني

معها، أدار كرسية نحوي مستغرباً لكن استغرابه أذابتها إجابتي حينما قلت له بأنني صخفي وأروم البحث في قضية للمناقشة على صفحات الجريدة، رُحِب بالأمر وقال لي ما الذي أستطيع مساعدتك فيه، قلت له: هل تتحدث مع امرأة أو رجل؟ قال: منذ شهر، قلت وما ادراك إنهما امرأة؟ حينها ضحك صاحبي ضحكة طويلة استغربت لهذا الأمر وسألته لم هذا الضحك فقال لقد ضربت (بوري) في إحدى المرات، قلت له كيف؟ قال تعرفت على إحداهن من بلد خليجي وقضيت معها أكثر من 6 أشهر من كلام الحب والعشق وعود الزواج وانضج أخيراً إنه كان رجلاً يود أن يرمح!! لقد تأملت جداً حينما علمت بهذا الأمر صدقني لقد كنت صادقاً وغايتي كانت نبيلة، قلت له: كيف، قال: فكرت بالزواج والسفر لكن تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن.

الحب الإلكتروني

(س.م) أحد الذين يرتادون غرف المحادثة يطلق على نفسه تسمية (أسير الحب) ضحك عندما سألته عن الحب الذي يولد في غرفة الدردشة وهو كما يدعي أميره وقال: هذا الحب ينتهي بانتهاء الجلسة، ولا يستحق أن نطلق عليه هذا المصطلح الجميل، فنحن بدافع التسلية وقضاء الوقت نقوم بملاحقة الفتاة من غرفة إلى غرفة (مجرد قضاء وقت)، وقد تكون الكلمات أو عبارات اللثناء التي نغدها على الفتيات يعتبرها حياً، وللأسف كثير من الفتيات سانجات، واعتقد أن كل بنت تدخل هذه الغرفة يكون لديها استعداد أن تتخلى عن حياتها، كما أن الإغراءات التي توفرها هذه الغرف من الصعب مقاومتها، وهي أقصر الطرق لإنشاء علاقات (الكرونية) خالية من الحميمية والحب ومرفوضة لدى البعض.

رأي علم النفس

السؤال الذي يطرح نفسه مباشرة، هل إقامة علاقات وهمية حميمية أو صداقات متقدمة مع أشخاص من الجنس الآخر عبر الإنترنت تعتبر خيانة للحياة الزوجية؟ أم أنها أمر طبيعي في عالم وهمي افتراضي يجب التأقلم معه؟ أوضحت الاختصاصية في علم النفس سناء العبيدي أن: دريشة الجات فيها قسمان؛ القسم الأول: إذا كان الشخص الآخر على علم به، عندئذ تنقسم الدردشة بالبراءة، والقسم الثاني: إذا لم يكن الشخص الآخر على دراية بها، ففي هذه الحالة يمكن أن تكون وراءها نية بالخيانة، فلا يمكن وصفها بالبراءة. وشددت العبيدي في حديثها على أهمية البعد الذي وصلت إليه الدردشة (إفذاً وصلت إلى مراحل متقدمة، تسمى في علم النفس ما يعرف

هذا المشهد هو مثال للاندماج بين شخصين مجهولين في عصر الإنترنت حيث يبحث الملايين من البشر عن ضربة حب من خلال نقرات لوحة المفاتيح ومواقع التوفيق بين القلوب، في السنوات الماضية فتحت شبكة الإنترنت نوافذ عريضة لازدهار علاقات الحب والغمرام وعبر مدن وقارات واختلف الأجناس كان من المستحيل أن يلتقوا تحت أي ظرف لو لا ظهور الشبكة وربما يظن البعض إن استخدام الشبكة كمرسال للغمرام يزدهر ويوجد سوقاً له في المجتمعات المغلقة والمتخلفة ولكن المفاجأة التي تكشف عنها الدراسات الحديثة أن الملايين من شباب وفتيات الدول المتقدمة يبحثون عن رقيق الروح أمام شاشات الكمبيوتر وعبر دروب الفضاء التخيلي.

مفاجأة

أولى المفاجآت الغريبة تظهر عبر دراسة حديثة أكدت بوضوح أن نسبة كبيرة من طلاب الجامعات يلاقون صعوبات بالغة في التعرف إلى النصف الآخر، على الرغم من توافر جميع المناسبات والطرق التي يمكن من خلالها لقاء الفتيات والشباب، وعوضاً من ذلك أصبح هاجس شريحة كبيرة من الشباب هو تصفح الإنترنت بحثاً عن شريك مناسب وبطريقة إنهاء عقدة الخجل التي قد تحول دون قدرته على مصارحة فتاة أو الحديث معها مباشرة بسبب عدم وجود الجسارة التي تمكنه من ذلك أو بسبب خوفه من الصد وبالتالي عزوفه عن إقامة أي علاقة أخرى مع فتاة ليبدل بذلك دوامة القلق والخوف من مثل هكذا علاقات واضحة وصريحة، لهذا غالباً ما يلجأ الشباب إلى غرف الجات للتعبير - بعيداً عن المواجهة - عن مكوناتهم وريغاتهم بطريقة تحد من قدرتهم على المواجهة ليبقى بذلك أسير العلاقات الإلكترونية والتي تحمل بين طياتها الكثير من المفاجآت التي قد تصيب صاحبها بالإحباط والنكسة العاطفية بسبب الصورة المغايرة التي قد تظهر لحبيبة القلب وبعد سنين أو أشهر من الغراميات وكلام الحب المعسول ليضخ في الآخر انه ضحية مقلب من احد أصدقائه.

انتكاسة

قررت أن أخوض جولته في مقاهي الإنترنت المنتشرة في مناطق بغداد واستقر على الوضع على طبيعته وبالغ توجهاً نحو مقاهي الإنترنت وجلست أمام إحدى الحاسبات وأخذت أتلفت يميناً ويساراً وشاء القدر أن يمدحني جزءاً مما أبحث عنه فقد كان هناك شخص يجلس إلى جوارى وتبين من خلال نظراتي إلى شاشة الكمبيوتر إنه منشغل بالحوار داخل إحدى غرف الدردشة، وكانت هذه غايتي استأذنته وطلبت منه الحديث

عاش معها

أحلى ستة أشهر من الحب، فاتضح أنها احد (أصدقائه)

البنات تغير

صوتها إلى رجل.. والرجل إلى بنت

البعض

يستفيد مادياً من غرف الدردشة بتعبئة بطاقات هاتفه من حبيب (التشات)!

اغلب الأسرار العسكرية والمدنية يتم الحصول عليها من هذه الغرف!

✍️ كاتب / فرات إبراهيم



نواب طالبوا بإجراء التعديلات عليها

المالية النيابية: وزراء يستخدمون علاقاتهم الشخصية لتحقيق أموال أكثر لوزاراتهم ضمن الموازنة

□ بغداد / غضنفر العيبي

قالت عضو اللجنة المالية النيابية ماجدة التميمي ان "لجنة وزارة المالية التي قامت بإعداد الموازنة العامة للبلاد هي لجنة غير متخصصة وان أعضائها ليسوا رجال اقتصاد او مال او حتى خبراء في مجال الموازونات".

وأوضحت في تصريح للمدى ان "الموازنة التي أرسلت الى مجلس النواب هي موازنة بنود وهذا النوع من الموازونات فاشل في تحقيق التنمية الاقتصادية للبلاد، ونحن بأمرس الحاجة الى ما يسمى بموازنة البرامج أي ان توضع هذه الموازنة وفق المشاريع والبرامج للوزارات وتتضمن رؤى اقتصادية واستراتيجية واضحة المعالم تسهم ببناء الدولة وفق الليات علمية صحيحة". وبيّنت ان "من يضع الميزانية ويخصص الاموال هي مدير عام دائرة الاموال بطريقة غير علمية على تقسيم الاموال بطريقة غير علمية على الوزارات". مضيفاً ان "الموازنة الحالية هي مجرد أرقام تخصص مشاريع غير موجودة على ارض الواقع وتذهب هذه الاموال الى مشاريع وهمية وأخرى ملتككة وان جيل الاموال غير مستغلة بالطريقة الصحيحة بالإضافة خضوع الموازنة المحاصصة والدعايات الانتخابية".

وبيّنت ان "الموازنة للعام الحالي هي نسخة عن موازونات السنين السابقة وتفكرت الى الرؤية الاستراتيجية، وهي ليست مجرد ارقام توزع على الوزارات الذين يستخدمون نفوذهم وعلاقاتهم الشخصية ليستحصلوا بمبالغ أكثر، هذا ليس عمل دولة ولا يمكن ان يكون تقسيم الموازنة على الوزارات بهذا الشكل". ويجب ان تنتشر الموازنة العامة بجميع فقراتها وتفصيلها على النواب وعلى الحكومة وحتى على المواطن البسيط كي يعرف معناها وأين تذهب أمواله وهذا الأمر غير موجود بالتأكيد".

وشددت على ان "تقوم الدولة بتهيئة الظروف الملائمة لاعاد موازنة وان تقوم على أسس علمية ويجب ان تتضمن الموازنة فقرات لتفعيل القطاع الخاص والتعرفة الكمركية مشيرة الى وجود الكثير من القوانين غير الفعلة علما ان

بعض القوانين المهمة هي الأساس في بناء البلد وبوصلة الاقتصاد العراقي وان فعلت وأعدت بصورة صحيحة تساهم بالتنمية الاقتصادية للبلد". وتساءلت النائبة "هل من الممكن ان يقوم شخص ميكانيكي بكتابة تقرير عن الموازنة او مناقشتها؟ مبيّنة ان "اللجنة المالية النيابية هم غير مختصين بالجانب المالي والاقتصادي ما عدا اثنين منهم وهو امر بغاية الخطورة". ان "صلاحيات مجلس النواب تقتصر على تخفيض الموازنة والمناقلة وتوفيه بالزيادة ان وجدت". وفيما يخص تجديد سعر ٩٠ دولارا للبرميل الواحد في الموازنة قالت النائبة التميمي: ان هذا الامر غير واقعي في ظل الأزمات الاقتصادية المتوقعة وانخفاض الطلب ربما على النفط في مواسم معينة من السنة".

وفي خصوص موضوع تخصيص مبالغ لزيادة رواتب المتقاعدين قالت النائبة "قدنا بالتفاوض مع طلبت وزير المالية ونهيننا بوقف كبير من كتلة الاحرار من اجل الموافقة على منح مبالغ مالية لغرض اجراء الزيادة على رواتب المتقاعدين، ووافق الوزير شفهايا ووعدنا خيرا ان

تكون هذه الزيادة من اولويات الوزارة". فيما قال عضو اللجنة المالية عبد الحسين الياسري ان "موضوع الطاقة هو من اولويات الحكومة ومجلس النواب في موازنة ٢٠١٢ لأن النفط والكهرباء هما عصب الحياة لأن زيادة انتاج النفط يساعد على تحقيق النمو الاقتصادي للبلد اما الكهرباء فهي من أهم عوامل قيام الصناعة والزراعة وكل القطاعات بحاجة للطاقة الكهربائية فضلا عن حاجة المواطن لها". سنعمل على زيادة الموازنة الاستثمارية من اجل تحقيق النمو الشامل في مجال المشاريع الاستراتيجية المهمة للبلد". واعترض النائب على تحديد سعر ٩٠ دولارا للبرميل الواحد قائلا: اعتقد ان احتساب هذا السعر هو رقم مبالغ به وربما لن يتحقق هذا السعر في الاشهر القادمة.

واوضح ان "الشفافية هي إذاعة أرقام الموازنة وإعلانها واطلاع المواطنين عليها". وأشار ان "خبراء من صندوق النقد الدولي قاموا بالاشراف على بنود الموازنة بالإضافة الى الاشراف المباشر من قبل اعضاء مجلس النواب الامر الذي حقق نوعا من الشفافية".



اللجنة المالية النيابية

فيما اشار استاذ المالية العامة في الجامعة المستنصرية ميمم العيبي الى ان "قانون ادارة الدولة المالية يلزم بعرض الموازنة على مختصين وأكاديميين قبل فترة كافية من البدء باعدادها وإقرارها لأن الموازنة الحديثة هي "موازنة تشاركية" يجب ان توضع في ضوء أهداف المجتمع وتعرض على خبراء الاقتصاد والمالية ومنظمات المجتمع المدني وتصاغ بشكل مجتمعي وهذا لا يحدث مع الموازنة العامة للعراق بعد ٢٠٠٣ على الرغم من ان الدستور وكل القوانين والانظمة الأخرى تنص على ضرورة المشاركة والشفافية والإصلاح". وأضاف العيبي ان "الأرقام التي تظهر في وسائل الاعلام على انها موازنة لا يمثل شي بالنسبة لي كمختص، فهي ارقام بسيطة وغير تفصيلية وان العبرة ليس بعرض الأرقام انما بأخذ المشورة من المختصين واصحاب الاختصاص وهذا لا يتحقق". وتعرض الموازنة في بعض الاحيان على جهات غير معروفة وليس من خلال قنوات معروفة وفق آليات معينة. "ويجب ان ترسل نسخ من الموازنة مطبوعة توزع او تعرض في وسائل الاعلام او تنظم ورش عمل وندوات ومؤتمرات او تطبع

"الموازنة الاستثمارية للعام الماضي كانت تقريبا اربعين تريليونا، لكن العام الحالي ستكون هناك زيادة في هذه التخصيصات وهو دليل على وجود نمو اقتصادي في العراق". وكان مجلس الوزراء قد اعلن ان العجز في موازنة ٢٠١٢ سيبلغ ١٨,٨ ترليون دينار، مؤكداً أنه سيضيف تخصيصات من إيرادات صادرات النفط الخام لتسديد العجز، فيما لفت إلى أن حصة إقليم كردستان بلغت ١٧٪.

وقال المتحدث الرسمي باسم مجلس الوزراء علي الدباغ في بيان صدر عنه وتسلط المدى نسخة منه، إن "المجلس صادق خلال جلسته الـ ٤٦ الاعتيادية على الموازنة المالية العامة للعام المقبل ٢٠١٣، بـ ١٣ ترليون دينار"، مشيراً إلى أن "العجز سيبلغ ١٨,٨ ترليون دينار". وأضاف الدباغ ان "الموازنة الاستثمارية ستبلغ ٥٥ ترليون دينار، فيما ستبلغ الموازنة التشغيلية ٨٣ ترليون دينار والتي توزعت بين مؤسسات ووزارات وهيئات الدولة كافة حيث سيتم توزيع النفقات العامة وفق النسب السكانية بعد استيعاب تخصيصات مركز الوزارة الاتحادية والنفقات السيادية".

ولفت الدباغ إلى ان "الموازنة احتسبت على أساس سعر برميل النفط بـ ٩٠ دولارا للبرميل الواحد وبكمية مليونين و ٩٠٠ ألف برميل يوميا، منها ٢٥٠ ألف برميل من إقليم كردستان". وأكد الدباغ أنه "ستتم تغطية العجز في الموازنة من المبالغ النقدية المدورة من موازنة عام ٢٠١٢ وصندوق نفعية العراق ومن الاقتراض الداخلي بموجب حالات الخزينة والخارجي، إضافة إلى الوفر المتوقع من زيادة أسعار بيع النفط أو زيادة الإنتاج أو الاقتراض من صندوق النقد الدولي والبنك الدولي"، مبيّنا أنه "سيتم تخويل وزير المالية الاقتراض من صندوق النقد الدولي بما يكمل مبلغ ٤,٥ مليار دولار ومن البنك الدولي بما يكمل مبلغ ملياري دولار". وذكر الدباغ ان "الموازنة ستخصص مبلغ ٣١٨ مليار دينار والتي تسمى بتخصيصات البترو دولار وهي مبلغ دولار عن كل برميل نفط خام منتج في المحافظة أو مكرر في مصافي المحافظة

ودولار عن كل ١٥٠ متراً متحكياً منتجاً من الغاز الطبيعي في المحافظة"، مشدداً على أن "هذه المبالغ تستخدم ما لا يزيد عن ٥٠ ٪ من تخصيصات البترو دولار لشراء الطاقة الكهربائية". وأشار الدباغ الى أن "مشروع الموازنة قد تضمن الإعلان في الصحف المحلية عن الدرجات الوظيفية المستحدثة ضمن ملاك سنة ٢٠١٣ من قبل الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة"، مؤكداً ان "الأولوية ستمنح لتثبيت العقود استثناء من شرط العمر للمتقاعدين في السنوات الماضية مع احتساب فترة التعاقد كخدمة لأغراض التقاعد".

وأكد الدباغ أن "الحكومة العراقية ستقوم بإقراض مشاريع اتحاد الصناعات العراقي والقطاع المختلط بدون فائدة وتحمل وزارة المالية دفع الفائدة للمصارف الحكومية"، مشيراً الى ان "وزارة التخطيط ستقوم بتقديم نسبة تنفيذ المشاريع الاستثمارية لكل وزارة أو جهة غير مرتبطة بوزارة الى مجلس الوزراء، وفي حال عدم تنفيذ ما نسبته ٢٥٪) من تخصيصات كل مشروع خلال سنة أشهر من إقرار الموازنة فسيرفع تقرير الى مجلس الوزراء لتحديد أسباب الإخفاق وللمجلس النواب استجواب الوزير أو رئيس الجهة غير المرتبطة بوزارة في حال عدم تنفيذ ما نسبته ٦٠٪) من التخصيصات الاستثمارية لوزارته أو دائرته من الموازنة العامة الاتحادية".

وأوضح الدباغ أن "مجلس الوزراء الاتحادي سيضيف تخصيصات الى الموازنة الاتحادية لسنة ٢٠١٣ عند تحقق زيادة في الإيرادات عن صادرات النفط الخام المصدر خلال الأشهر الستة الأولى من سنة ٢٠١٣ لتسديد العجز المخطط بالموازنة وتأمين مبالغ للمشاريع الاستثمارية لوزارة الكهرباء بعد إقرارها من قبل وزارة التخطيط الاتحادية، بالإضافة الى مبالغ استيراد الطاقة الكهربائية وتسديد مستحقات القطاع الخاص والمبالغ المتعلقة بالتعداد العام للسكان وستحمل وزارة المالية مبلغ الفائدة البالغة (٤٪) من إجمالي القروض الممنوحة لمشروع بسماية السكتي".

جمهورية العراق / محافظة المثنى

دائرة العقود الحكومية - قسم التعاقدات

مناقصة رقم (٥) / إعلان للمرة الثالثة

العدد: ٢١٠٥

التاريخ: ٢٠١٢/١٠/٢٤

تعلن دائرة العقود الحكومية في محافظة المثنى عن إجراء مناقصة عامة للمرة الثالثة للمشروع الموضح في الجدول المرفق والخاص بمديرية ماء المثنى ضمن مشاريع الخطة الاستثمارية للمحافظة لعام ٢٠١٢ استنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ وشروط المقاوله لأعمال الهندسة المدنية والكهربائية والميكانيكية والكيميائية بنسبها الأول والثاني فعلى الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة دائرة العقود في المحافظة لغرض شراء مستندات المناقصة اعتبارا من يوم الأحد الموافق ٢٠١٢/١١/٤ ويكون آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاثنين الموافق ٢٠١٢/١١/١٩ في مقر الدائرة الكائن ضمن مبنى المحافظة وفقا للشروط المبينة أدناه:

١- تكون التأمينات الأولية لمقدمي العطاءات على شكل خطاب ضمان نافذاً لمدة لا تقل عن (٩٠) يوم او صلك مصدق او كفالة مصرفية ضامنة او سندات القرض الصادرة من الحكومة العراقية بنسبة (٢١) واحد من المئة من مبلغ العطاء وعلى ان تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق.

٢- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (١٠) يوماً اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة.

٣- ثمن مستندات المناقصة غير قابل للرد.

٤- الموقع الالكتروني محافظة المثنى/ مركز نظم المعلومات www.muthana.gov.com

٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والإعلان لأخر إعلان عن المناقصة.

٦- يحدد الحد الأعلى للغرامات التأخيرية من الجهة المتعاقدة بنسبة (١٠٪) عشرة من المئة من مبلغ العقد. وقبل بلوغ هذا الحد وبعد بلوغ المدة التأخيرية (٢٥٪) خمسة وعشرين من المئة من (مدة العقد مضاف إليها أي مدد إضافية منوحة) يتم اتخاذ الإجراءات الكفيلة بالإسراع بإجاز العقد.

٧- تطبيق المعادلة التالية عند احتساب الغرامات التأخيرية:

مبلغ العقد/ مدة العقد × (١٠٪) = الغرامة لليوم الواحد

٨- حُدد نسبة التحصيلات الإدارية عند قيام جهة التعاقد او من خلال شخص آخر بتنفيذ أي من التزامات المقاول او التعاقد بنسبة (٢٠٪) عشرين من المئة من الكلفة الفعلية لتنفيذ ذلك الالتزام.

٩- تكون جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

١٠- يلتزم العرفل الثاني "المنفذ للعقد - بان يشغل ما لا يقل عن ٥٠٪ من عماله وموظفيه من العماله الوطنية عن طريق مركز التشغيل في بغداد والمحافظات الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة وبكتاب رسمي مباشر وخلال مدة ٣٠ يوماً من تاريخ استلام المركز للطلب

١١- الالتزام بالتعليمات المقدمة الى مقدمي العطاءات المرافقة الى مستندات المناقصة.

إبراهيم سلمان الجيالي

محافظة المثنى

٢٠١٢ / ١٠ /

مناقصة رقم (٥) / إعلان للمرة الثالثة

مشروع مديريةية ماء المثنى

ت	اسم المشروع	الموقع	الدرجة والاختصاص كحد ادنى	سعر الكشف/ دينار	مبلغ التأمينات/ دينار
١	إنشاء جسور سيارات عدد (٣) على نهر الحجيمي مقابل ثامر موسى وجسر مقابل مدرسة نوار العشرين وجسر على نهر خويصة مقابل محمد عبيد	الوركاء	إنشائية/١٠	٥٠٠٠	٪١ من مبلغ العطاء
٢	إنشاء قناطر صندوقية عدد (٢) على مشروع العمومية	الحضر	إنشائية/١٠	٥٠٠٠	
٣	إنشاء (٧) قناطر صندوقية في (منطقة الزكريدين جبار حسان سلمان) ومنطقة الخويش كرم راضي بشير ومنطقة المشاعة منزل العوجة كامل عصواد، ومنطقة العنتر منزل القرويني الحاج ضعيف واللحمة قرب صالح فوري وعلى نهر القرويني قرب محمد داخل والنذيل قرب سيد محسن جابر	الوركاء	إنشائية/١٠	٥٠٠٠	

جمهورية العراق / محافظة المثنى

دائرة العقود الحكومية - قسم التعاقدات

مناقصة رقم (٧٨) / إعلان للمرة الثانية

العدد: ٢١٠٦

التاريخ: ٢٠١٢/١٠/٢٤

تعلن دائرة العقود الحكومية في محافظة المثنى عن إجراء مناقصة عامة للمرة الثانية للمشاريع الموضحة في الجدول المرفق والخاصة بمديرية الموارد المائية في المثنى ضمن مشاريع الخطة الاستثمارية للمحافظة لعام ٢٠١٢ استنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ وشروط المقاوله لأعمال الهندسة المدنية والكهربائية والميكانيكية والكيميائية بنسبها الأول والثاني فعلى الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة دائرة العقود في المحافظة لغرض شراء مستندات المناقصة اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ٢٠١٢/١١/٥ ويكون آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٢/١١/٢٠ في مقر الدائرة الكائن ضمن مبنى المحافظة وفقا للشروط المبينة أدناه:

١- تكون التأمينات الأولية لمقدمي العطاءات على شكل خطاب ضمان نافذاً لمدة لا تقل عن (٩٠) يوم او صلك مصدق او كفالة مصرفية ضامنة او سندات القرض الصادرة من الحكومة العراقية بنسبة (٢١) واحد من المئة من مبلغ العطاء وعلى ان تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق.

٢- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (١٠) يوماً اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة.

٣- ثمن مستندات المناقصة غير قابل للرد.

٤- الموقع الالكتروني محافظة المثنى/ مركز نظم المعلومات www.muthana.gov.com

٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والإعلان لأخر إعلان عن المناقصة.

٦- يحدد الحد الأعلى للغرامات التأخيرية من الجهة المتعاقدة بنسبة (١٠٪) عشرة من المئة من مبلغ العقد. وقبل بلوغ هذا الحد وبعد بلوغ المدة التأخيرية (٢٥٪) خمسة وعشرين من المئة من (مدة العقد مضاف إليها أي مدد إضافية منوحة) يتم اتخاذ الإجراءات الكفيلة بالإسراع بإجاز العقد.

٧- تطبيق المعادلة التالية عند احتساب الغرامات التأخيرية:

مبلغ العقد/ مدة العقد × (١٠٪) = الغرامة لليوم الواحد

٨- حُدد نسبة التحصيلات الإدارية عند قيام جهة التعاقد او من خلال شخص آخر بتنفيذ أي من التزامات المقاول او التعاقد بنسبة (٢٠٪) عشرين من المئة من الكلفة الفعلية لتنفيذ ذلك الالتزام.

٩- تكون جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

١٠- يلتزم الطرف الثاني "المنفذ للعقد - بان يشغل ما لا يقل عن ٥٠٪ من عماله وموظفيه من العماله الوطنية عن طريق مركز التشغيل في بغداد والمحافظات الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة وبكتاب رسمي مباشر وخلال مدة ٣٠ يوماً من تاريخ استلام المركز للطلب

١١- الالتزام بالتعليمات المقدمة الى مقدمي العطاءات المرافقة الى مستندات المناقصة.

مناقصة رقم (٧٨) / إعلان للمرة الثانية

مشاريع مديريةية الموارد المائية في المثنى

إبراهيم سلمان الجيالي

محافظة المثنى

٢٠١٢ / ١٠ /

ت	اسم المشروع	الموقع	الدرجة والاختصاص كحد ادنى	سعر الكشف/ دينار	مبلغ التأمينات/ دينار
١	إنشاء جسور سيارات عدد (٣) على نهر الحجيمي مقابل ثامر موسى وجسر مقابل مدرسة نوار العشرين وجسر على نهر خويصة مقابل محمد عبيد	الوركاء	إنشائية/١٠	٥٠٠٠	٪١ من مبلغ العطاء
٢	إنشاء قناطر صندوقية عدد (٢) على مشروع العمومية	الحضر	إنشائية/١٠	٥٠٠٠	
٣	إنشاء (٧) قناطر صندوقية في (منطقة الزكريدين جبار حسان سلمان) ومنطقة الخويش كرم راضي بشير ومنطقة المشاعة منزل العوجة كامل عصواد، ومنطقة العنتر منزل القرويني الحاج ضعيف واللحمة قرب صالح فوري وعلى نهر القرويني قرب محمد داخل والنذيل قرب سيد محسن جابر	الوركاء	إنشائية/١٠	٥٠٠٠	

صفحات متخصصة بالفنانيات والسينما تصدر أسبوعياً كل خميس .. وهي مفتوحة لمساهمات كتابنا في هذا المجال .

المعمد بعمد غياب

النجم غالب جواد لـ (مكي) : الست وهيبة جعلتني حذراً باختياراتي

مومباي / رويترز

ودع عشاق السينما ونجوم بوليوود عاصمة السينما الهندية ومشيعون المخرج السينمائي ياش تشوبرا، يوم الإثنين، بعد أن توفي يوم الأحد نتيجة فشل في وظائف عدد من الأعضاء. واشتهر تشوبرا الذي أتم عامه الثمانين الشهر الماضي باسم "ملك الرومانسية" وكان من أشهر مخرجي الهند وأحد رموز صناعة السينما فيها. وكان يملك أيضاً واحدة من أكبر شركات الإنتاج واستوديوهات السينما (ياش راج فيلمز) التي دخلت مؤخراً عالم الإنتاج السينمائي في هوليوود عاصمة السينما الأمريكية أيضاً.

وامتد العمر المهني لتشوبرا خمسين عاماً ويعرض آخر فيلم من إخراجة وهو بعنوان (ما دامت هناك حياة) Jab Tak Hai Jaan في دور السينما يوم ١٣ نوفمبر/ تشرين الثاني في إطار مهرجان ديوالي الهندي.

وخلال الاحتفال بعيد ميلاده الثمانين في سبتمبر/ أيلول الماضي أعلن تشوبرا تقاعده وقال إنه لن يخرج أفلاماً أخرى. وفي الأسبوع الماضي شخص الأطباء مرضه بحمى الدنج وكان يعالج في أحد مستشفيات مومباي.

وانتهال التعازي من العشاق على مكاتب شركته السينمائية في مومباي التي قصدها أيضاً عدد كبير من المعزين. وكتب الممثل الهندي الشهير اميتاب باتشان الذي عمل في عدد من الأفلام مع تشوبرا في مدونته "عقلي مليء بمئات اللحظات الخاصة والشخصية التي قضيناها معا طوال ارتباطي به".

مهدي إذا هذه الشخصية تركت بصمة في الشارع العراقي وهذا ما جعلني أكون حذراً في اختياراتي بعد هذه المسلسل إلى يومنا هذا.

× ماذا تمنى وماذا تطمح للفن العراقي بشكل عام؟
- أتمنى أن تكون الراحة حليف الفنانين العراقيين وأطمح لأن ترجع السينما بشكل خاص لأننا نفتقدها بشكل كبير في هذه الفترة.

× من هو ملهم غالب جواد في التمثيل؟
- سؤالي مخرج ولكن حبي وتقديري لكل الأساتذة الفنانين الذين علموني الكثير ولكن ملهمي الأول هو الفنان الكبير سامي عبد الحميد.

× هل فكرت أن تعود للمسرح؟
- في الحقيقة همي هو المسرح وأنا في لندن أدرس المسرح وأدرس السينما وماستر في الإخراج سأقول لك شيئاً إن شاء الله في الأيام القريبة ستكون لي تجربة مع فنان عراقي كبير لا أريد ذكر أسمه ولكن النص بات جاهزاً وسنجري التدريبات إن شاء الله.

× هل ستعرض المسرحية في العراق؟
- في الحقيقة لو عرضت المسرحية في العراق وفي درجات حرارة مرتفعة فسأغير المراسيم وأقوم أنا بالتصفيق للجمهور لأن المسرح الوطني لا توجد فيه أجهزة تبريد، وما يضحكني قال لي الشباب لو كان هناك عمل تجاري لكان هنالك تبريد وكل شيء على ما يرام.

× هل تعتقد أنك حققت ما تريد في التمثيل؟
- أنا مازلت أتعلم ومازلت طالباً. نعم هنالك محبة من قبل الجمهور وأتكني حالياً في البداية أطمح للكثير وأتمنى أن يتحقق هذا. جائزة الأوسكار الوحيدة التي حصلت عليها هي حب الجمهور لي، سلامهم، تحييتهم بالنسبة جنة الله على الأرض.



- أنا برأيي أن لكل مخرج طريقة خاصة به ولكل عمل وضعية خاصة برأيي أن المخرجين هم فاكهة فلكل مخرج طعم خاص ولكل منهم نظريته الخاصة، الكل مهوون وأنا أثني على أعمالهم.

× ما هي آخر أعمالك الفنية؟
- آخر أعمالني عملاً عرضاً في رمضان وهما مسلسل باب الشيخ للمؤلف باسل الشبيب وإخراج أيمن ناصر الدين مع نخبة من نجوم الدراما التلفزيونية العراقية ومسلسل بنت المعدي للكاتبة الكبيرة عادل كاظم وإخراج بسام سعد مع نخبة من الفنانين العراقيين.

× ماذا تركت شخصية مهدي في مسلسل عالم الست وهيبة في نفس غالب جواد؟
- في الحقيقة أنا في هذه الشخصية كنت فرحاً جداً والذي أفرحني أكثر هو أن الجمهور في الشارع ينادوني باسم

متى سيستقر غالب جواد في العراق؟
- لا أخفيك سرا مهما أنا حالياً في العراق ضيف وحالي حال أي زائر وأنا أشعر بأن الإستقرار والعودة إلى العراق صعبة جداً.

× عدت بعد انقطاع طويل بعدة أعمال منها سارة خاتون ووكر الذيب وطاقم الجنوب ما هي ردة فعل الفنانين من هذه العودة؟
- نعم كانت أعمالاً مهمة ولكن الأصدقاء كانوا معي فرحين بهذه العودة نعم لكل منهم مكانتهم الخاصة والمهمة في الدراما العراقية ولكن الحرص كل الحرص على تقديم الأفضل مني بشكل خاص والفنانين بشكل عام وإذا تحقق هذا الشيء ستكون الدراما العراقية بخير.

× كيف تجد وجود المخرجين السوريين في الدراما العراقية؟

أصبحت الحالة أتعس وأتعس بس ارتفاع الحالة المعيشية والغلاء الفاحش رغم إعطاء أجور جيدة، ولكن الغلاء كان حاجزاً مهماً ولا أخفيك سرا أن الإنتاج بحاجة لدراسة مكثفة وعميقة جداً من قبل الدولة وليس من قبل أشخاص أو أفراد يعملون في الفن.

× ما الحالة التي أثارت انتباه غالب جواد لدى عودته للعراق؟
- سؤال أثارني جداً وفي الحقيقة هي لم تكن حالة بل كانت كارثة وطاقمة كبرى والتي لم أرض بها عن نفسي بأنني دخلت لمسرحية تعرض على المسرح الوطني، هذا المسرح الجبار المخيف أكبر مسرح في الشرق الأوسط ولا توجد فيه كهرباء هذه مصيبة بحد ذاتها.

× في ظل عودة أغلب الفنانين العراقيين للعراق

سقطت نجوميته بزمن قياسي

منتصف تسعينيات القرن المنصرم وأثبت خلال فترة قصيرة حضوراً متميزاً في الدراما المحلية.. وهو الأمر الذي جعله مطلوباً من مخرجي الدراما.. كان دوره في مسلسل (الست وهيبة) نقطة انعطاف مهمة في مسيرته.. شارك بعدها في مسلسلات سارة خاتون ووكر الذيب وطاقم الجنوب.

حاوره: نيث الغالب

(شاشات) التقت الفنان غالب جواد لإضاءة تجربته في الدراما العراقية.

× كيف وجدت العودة للعراق بعد انقطاع دام أكثر من ١٢ عاماً؟

- الشيء الوحيد الذي أثر في بشكل خاص هو أننا صورنا في موسم الصيف ودرجات حرارة مرتفعة ولكن مع كل هذه السلبات يجب أن نقدم التضحيات لإنجاز أعمال تليق بالدراما العراقية.

× ما هو سبب انقطاعك عن الدراما التلفزيونية العراقية؟

- في الحقيقة هو ليس بالانقطاع ولكن رحلت عن الفن بشكل عام وهذا الانقطاع الذي أسميته كان قبل عام ٢٠٠٣، والسبب كان لأنني سافرت للعمل في تلفزيون أبوظبي وتلفزيون mbc فعملت بجانب الإخراج لأن هذا العمل هو شغلي الشاغل مع التمثيل وهي الثاني، ولا أخفيك سرا أن سبب الانقطاع الأول في السابق قبل ٢٠٠٣، هو لأن العمل كان متعباً جداً سواء في الأجر أم الإنتاج، ولكن بعد ٢٠٠٣

تتريبت تلفازي

انطلاق مهرجان الأغنية الإذاعية الآسيوية الأول في سيول

خلال المسابقة، في حين لا تشمل المشاركة نجوم الغناء والموسيقى البارزين، الذين تتوفر لهم فرص الانتشار الذاتي.

انطلقت بالعاصمة الكورية الجنوبية، سيول، فعاليات الدورة الأولى لمهرجان الأغنية الإذاعية الذي ينظمه اتحاد إذاعات آسيا والمحيط الهادي، لتبلغ هذه الفعاليات ثروتها يوم ١١ أكتوبر ٢٠١٢، بالتزامن مع الاجتماعات السنوية للاتحاد الآسيوي. ويتضمن العرض النهائي للمهرجان ١٤ أغنية شاركت بها أغلب الإذاعات الآسيوية الأعضاء في الاتحاد.

يعمل المهرجان على توفير فرص الظهور والتعريف بالموهب الموسيقية غير المشهورة بعد في بلدان منطقة آسيا والمحيط الهادي، وعلى النهوض بالتنوع والثراء في مجال الأغنية والموسيقى. فالمهرجان يوفر بوابة للانتشار العالمي أمام الملحنين والفنانين الشباب، خاصة منهم أولئك الذين يتم تنويعهم

«mbc» مصرية شعار برامجها «لترفيه فقط»

في احتفال ضخم، انطلقت قناة «إم بي سي مصرية»، التي تعد أحدث مولود لمجموعة إم بي سي لتحتل الترتيب الـ١٢ بين أخوتها. الاحتفال الذي ضمته قلعة صلاح الدين الأثرية في القاهرة، كان على موعد مع نخبة من نجوم مصر والعالم العربي، حيث استقبلتهم السجادة الحمراء في حضور إعلامي ضخم، وكان أبرزهم ليلي علوي، وداليا البحيري، ويسرا، بين فنانين كبار آخرين، فضلاً عن حضور وزير الإعلام المصري صلاح عبد المقصود والناطق باسم الرئاسة المصرية ياسر علي وعدد من رؤساء وإعلامي القنوات المصرية. وأحيى الحفل المطرب اللبناني راغب علامة والمطربة كارمن سليمان. تدخل القناة السوق المصرية وسط منافسة لن تكون بالسهلة مع عدد من القنوات المصرية الخاصة والتي جذبت الجمهور المصري على مدار سنوات. لذا استعدت «إم بي سي، مصر بخريطة برنامجية تراهن بها على جذب المشاهد والمعلن المصري.



دوريات

المشهد الإعلامي الديني عبر الفضائيات في مجلة الإذاعات العربية

جامعي جديد. واهتم العدد بحديثين فنيين يندرجان في إطار الإبداع العربي، أولهما الدراما الرمضانية التلفزيونية، وقد خرجت الدراسة الربيع العربي ترك ظلاله واضحة على معظم المسلسلات المعروضة، ما جعل المخرجين أكثر جرأة على الحفر في الواقع العربي وأرفع صوتاً في إدانته ونقده. الحدث الثاني هو مسابقة الأغنية الإذاعية والمقطوعة الموسيقية حيث تضمن المقال نظرة نقدية في الإنتاج المقدم. واحتفاء بعام الإذاعة العربية تطالعنا دراسة تطبيقية بعنوان: موقع الحرفية في النشرات الإخبارية الرسمية للإذاعات العربية.

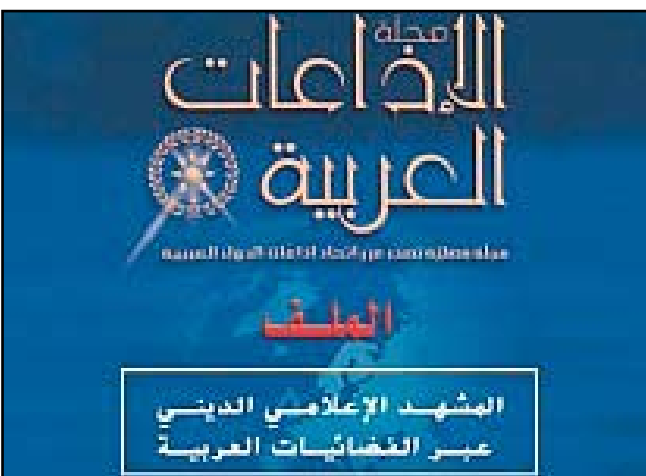
وقدم العدد معلومات عن التغطية التي توليها اتحاد إذاعات الدول العربية للألعاب الأولمبية الصيفية لندن ٢٠١٢ بصفتها الملك الحضري لحقوق النقل التلفزيوني والخدمات الجديدة للمنطقة العربية. ويستفاد أن النقل التلفزيوني عالي الدقة بلغ ٢٢٠٠ ساعة، فيما تم تخصيص ١١ قناة ساتلية للتغطية الجماعية و١٠ قنوات ساتلية للتغطيات الثنائية. وتوَّج العدد بملخص التقرير السنوي الأخير حول البث الفضائي العربي.

والمترفة والمتكلمة باسم الدين؟ خمس دراسات أسهم بها باحثون ومتخصصون في علوم الإعلام والاتصال والاجتماع، وأساتذة جامعيون في الحضارة العربية الإسلامية، وعناوينها كالآتي:
- ملامح الفضاء الاتصالي الديني العربي (دراسة مونوغرافية وتحليلية).
- البرامج الدينية في التلفزيونات والإذاعات العربية: مقاربة في المضامين.
- القنوات الفضائية الدينية: بين حق الدعوة ومخاطر الفتنة.
- النساء في الفضائيات الدينية: حضور باهت أم مشاركة فعالة؟
- الإعلام الديني: نحو تخصص

دواعي الاختيار على هذا الموضوع التنامي اللافق للقنوات الدينية في الفضاء الاتصالي العربي، بنسبة الضعف تقريبا بين سنتي ٢٠١٠ و٢٠١١ مما بات يطرح العديد من الأسئلة:
- هل اكتسبت هذه القنوات المتخصصة من التجربة والخبرة، ما يبشر لها الأداء الجيد والتأثير الإيجابي؟
- هل استطاعت أن تكون علامة فارقة ضمن هذا المشهد على مستوى الشكل والمضمون؟
- ما مدى اتصالها بواقع المجتمعات العربية وقضاياها وشواغلها؟
- هل تمكنت من الإسهام في التصدي للتحديات المغالية

ظهر العدد الثالث من مجلة الإذاعات العربية لسنة ٢٠١٢. وقد تصدرته "إضاءات" التي خصصها المدير العام لاتحاد إذاعات الدول العربية لإعادة طرح ضرورة سن تشريعات تنظم البث الفضائي في المنطقة العربية اعتباراً لتطور الأحداث على الساحة العربية وانكاساتها بالخصوص على المشهد الفضائي العربي، والجدل الذي يدور حول بعض القرارات السياسية المتصلة بوقف بث قنوات فضائية دون أخرى.

وأضاف أن كل هذا يتطلب وقفة جدية إزاء الحاجة الملحة، إلى اعتماد معايير مهنية وأخلاقية تنظم البث الفضائي على قواعد مهنية واضحة، مثلما هو الحال بالنسبة إلى بقية مناطق العالم. وخلص المدير العام إلى القول بأنه حان الوقت لوضع حدّ للفراغ التشريعي المفرغ الذي يخطو اليوم على أفة التجاذبات والتجاوزات والفوضى الإعلامية. أما ملف العدد فجاء تحت عنوان : "المشهد الإعلامي الديني عبر الفضائيات العربية، ومن



أفلام زمان

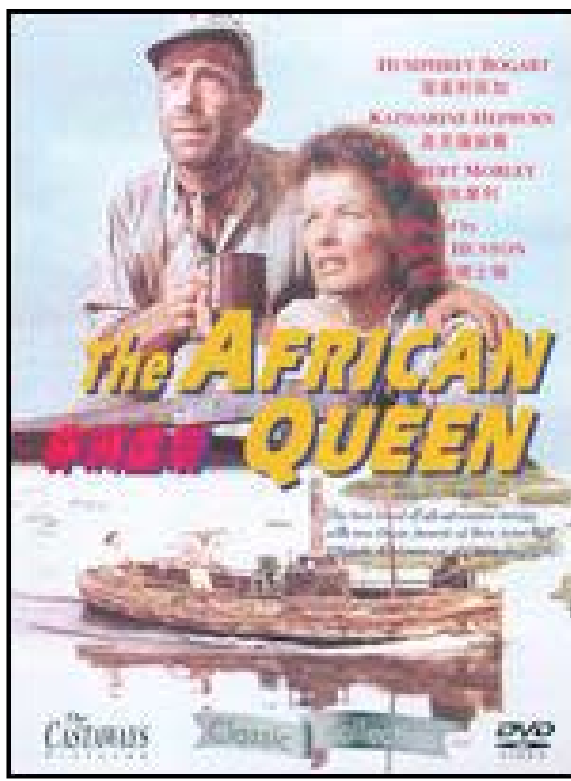
 الملكة الأفريقية (1951)
African Queen

عادل العامل

يصل في أيلول ١٩١٤ إلى مستعمرة أفريقيا الشرقية الألمانية خبر مفاده أن وطنهم في حالة حرب، وبذلك أصبح المؤرّف صمويل سيير Sayer أجنبياً معادياً؛ فتقوم القوات الإمبراطورية الألمانية بإحراق إرساليته الدينية، دافعة إياه للجنون. وبعدها بوقت قصير تقوم أخته المتكبرة المنقفة روز سبيير بدفنه وتغادر بواسطة المركب المتيسر الوحيد، وهو باخرة نهرية رديئة النوع تُدعى "الملكة الأفريقية" تعود لمواطنها الغطّ السيئ الطبع، تشارلي ألنوت. وكما لو أن تلك الرحلة الطويلة المليئة بالصعوبات لم تكن أمراً سيئاً بما فيه الكفاية بالنسبة لرفيقي سفر غربي الأطوار مثلهما، تصمم روز على إيجاد طريقة من أجل القيام بمساهمة منهما في المجهود الحربي البريطاني (والانتقام لأخيهما) وتهدف إلى ما هو رفيع الشأن حيث أن الله إلى جانبهما كما هو واضح: وهو أن يُنشئا لثمنهما الخاصة، طوريدياً والباخرة المحوّلة، ويتخلصا من سفينة حربية ألمانية ضخمة، لوزيا، التي يصعب العثور عليها في البحيرة الشاسعة والوصول إليها في المقام الأول، وهي في الواقع أمر مقبّل للهمة لم يحاوله أحد منذ الاستكشاف المغامر الفقيه جون سيبكس...

والفيلم، وهو من نوع المغامرة والدراما والرومانس، من إخراج جون هسرتون، وتمثيل همفري بوغارت، وكاترين هيبورن، وروبرت مورلي. وتم تكيف قصته للسينما عن رواية للكاتب س. فورستر.

عن / The New York Times



لندن / فيصل عبد الله

محترمة"، وفيه إستعادة لتأثيرات سنوات الحرب العراقية-الإيرانية في مطلع ثمانينات القرن الماضي على العوائل الإيرانية. ومثله شريط الأرجنتيني بابلو ترابيرو المهم "الكيل الأبيض"، وشريط الإسرائيلي عيران رجليس "زيتون"، والذي يسترجع فيه قصة طيار إسرائيلي يهبط بإضراريا في لبنان ومحاولة صبي فلسطيني لإنقاذه.

وعلى المنوال نفسه، يعرض ضمن فقرة "جرأة" ٢٢ شريطاً سينمائياً، ومنها عمل المكسيكي الرائع كارلوس ريغادس "نور ما بعد عصر الظلمات"، سعة كان الذهبية لأفضل مخرج. وإلى جانبه يأتي عمل الدنماركي توبياس ليندهولم "أختطاف"، مستحضراً عالم القراصنة الصوماليين. ويقدم شريط "الشتا اللي فات" للمصري إبراهيم السبطوط، عرض في مهرجان البندقية، لمحات ما عاشته مصر العربية أثناء التظاهرات المطالبة بإسقاط النظام. في حين ضمت فقرة أفلام "التشويق" ١٢ شريطاً، منها "قصر جبص أن يموت"، دب برلين الذهبي، لأخوة باولو وفيتوريو تافاني. وعلى الجانب الأخر وضمن فقرة أفلام "الرحلة"، ٢٣ شريطاً، وعلى رأسها شريط الروماني كريستيان مونجيو "خلف الهضاب"، جائزة أفضل سيناريو في مهرجان كان، وعشرة +عشرة" للتايواني هو هسايو-هسين، و "حجر الصبر" للروائي الأفغاني-الفرنسي الإقامة عتيق رحيمي. فيما ستحتفل هذه الدورة بفترة "الموسيقى" وسيكون شريط

أوربياً، تلك التي تمكن القارئون على هذا المهرجان من إستقطابها. لكن الحصّة الأكبر، وكما تقوله عناوين الـ ٢٢٥ شريطاً ورواياتاً طويلاً ووثائقياً والقادمة من ٤٥ بلداً، سبق عرض أغلبها في مهرجان "كان" السينمائي الدولي، وبدرجة أقل مهرجان "البندقية" السينمائي الدولي.

لم تكف ستبورات بهذا التغيير الكبير، بل إختارت "ثيمات" محددة لتيسير عملية جذب المشاهد على أساس خياراته السينمائية. منها ما يقارب موضوع "الحب" مثلاً، وعبر عرض ٢٤ شريطاً سينمائياً، وعلى رأسها رائعة النمساوي ميكائيل هانكي "حب" المكلل بسبعة كان الذهبية، ومثله عمل الإيراني عباس كيارستمي "مثل شخص مُتيم" الذي يقفّ قصة يابانية هذه المرة بعد عمله الأوربي "نسخة طبق الأصل"، وفترة "مثير للنقاش" وتشمل عرض ١٧ شريطاً، منها عمل الإيطالي ماتيو غارون التهمي المهم "الواقع" والفائز بالجائزة الثانية في مهرجان كان. وتضم هذه الفقرة أيضاً شريط الهندية ميرا ناير "الأصولي الممتع"، والمقتبس عن رواية تحمل الاسم ذاته للباكستاني محسن حميد والذي افتتحت به دورة مهرجان البندقية الأخيرة، والى جانبه يحضر عمل الجزائري مرزاق علوش "الثائب"، عرض ضمن فقرة نصف شهر المخرجين في كان، وفيه عودة إلى سنوات "الجمر" التي عاشتها بلاده في مطلع تسعينات القرن الفائت. وهناك عرض لشريط الإيراني مسعود بخشي "عائلة

الليل"، والمقتبس عن رواية تحمل الاسم نفسه للبريطاني سلمان رشدي، و شريط "جينجو وروزا لسالي بوتر، و في البيت للفرنسي فرانسوا أوزون.

ومثلما أبرزت هذه المسابقة وأحتلت مركز الصدارة، فإن جائزة سونرلاند "أفضل عمل أول"، ستكون هي الأخرى بإنتظار ما تسفر عنه منافسة ١٢ شريطاً سينمائياً للظفر بها. ومنها شريط السعودية هيفاء المنصور "وجدة"، عرض في مهرجان البندقية الأخير ولم يرق لآراء بعض النقاد. فيما توقع الشابية المصرية البريطانية سالي الحسيني اسمها على شريط "شقيقي الشيطان"، وفيه إختارت موضوعاً على غير ما درجت عليه السينما في تقديمها للجانبات المسلمة المقيمة في هذا البلد. وبالغالب فإن فقرة جائزة الرائد في صناعة السينما الوثائقية جون غريسون "أفضل شريط وثائقي"، وتشمل ١٢ شريطاً، هي الأخرى ستأخذ حين الصدارة. وتشي مثل الخطوة بتقديم طعم غايتها جذب وإستقطاب الأصوات السينمائية الجديدة وإغرائها في المشاركة من ناحية، وإضفاء مسحة حيوية أفققتها هذه التظاهرة لفترة طويلة من ناحية ثانية. صحيح أن هناك ١٤ شريطاً روائياً تعرض لأول مرة عالمياً، منها "الدم" للبريطاني نيك ميرفي، و "لا لسبب وجيه" لريتشارد بول، والنسخة التي صممت لشريط المعلم الفريد هيتشكوك الصامت "مان أوكس مان"، حيث سيرعرض في سينما أمبير الفخمة. والى جانبها تعرض ٢٤ لأول مرة

اختتمت في لندن، فعاليات أعمال الدورة الـ ٥٦ لمهرجان لندن السينمائي بطبعتها الجديدة. وشهدت هذه الدورة، الإستثنائية بكل المقاييس، عدداً من التغييرات الجزئية التي طالت فقرات مسابقاتها، وجدولة عروض أفلامها على أساس "ثيمات" حكاياتها وليس على أساس التوزيع الجغرافي كما كان متبعاً، وتوسيع دائرة فعاليتها من مركز العاصمة البريطانية إلى أطرافها، خصوصاً الشمالية منها. ففي سابقة، نشنت الكاتبة والناقدة الاسترالية كلير ستبورات عهد مسؤوليتها الإدارية بإعادة هيكلة أسس هذه التظاهرة العريقة وجعلها تحاكي واقع المهرجانات السينمائية العالمية مثل كان والبندقية وبرلين. ولعل هذه الخطوة الجريئة تأتي وكأنها بمثابة رد إعتبار إلى العاصمة لندن على أساس كونها عاصمة جذب سينمائي مثلما هي في الإقتصاد والسياسة والموسيقى وفنون التعبير الأخرى. ولعل رهانها على فقرة "المسابقة الرسمية لأفضل فيلم سينمائي" ستكون بمثابة التحدي الأكبر لخياراتها. وتم إختيار ١٢ شريطاً سينمائياً لهذه الفقرة، منها شريط "الصدأ والعظام" للفرنسي جاك أودريار، وفيه متابعة لفصول حكاية حب بين مديرة أسماك القرش وشاب يدعى علي. لا يخلد صاحب "النبى" مشاهدته في جديده، بل يؤكد فرحته كأحد الأسماء المهمة في صناعة السينما والقارة على مقاربة مواضيع مختلفة. ومثله يأتي عمل الهندية ديبا مهتا "أطفال منصف

نشاط خارق (4) يتصدر إيرادات السينما في أميركا الشمالية

لوس أنجلوس / رويترز

نشاط خارق (4) يتصدر إيرادات السينما في أميركا الشمالية



تصدر الجزء الرابع من فيلم (نشاط خارق Paranormal Activity 4) إيرادات السينما في أميركا الشمالية محققاً ٣٠,٢ مليون دولار أمريكي. الفيلم إخراج مشترك بين هنري جوست وارييل شولمان وبطولة كايتي فيزرستون وكاترين نيون وسبراج جرايدين.

وحافظ فيلم (ارجو Argo) للمخرج والممثل بين أفليك على المركز الثاني الذي احتله الأسبوع الماضي بإيرادات وصلت إلى ١٦,٦ مليون دولار. شارك في بطولة الفيلم بريان كرانستون وجون جودمان.

وتتقدم فيلم الرسوم المتحركة (فندق ترانسلفانيا Hotel Transylvania) من المركز الرابع الذي احتله الأسبوع الماضي إلى المركز الثالث ليجمع ١٣,٥ مليون دولار.

أخرج الفيلم جيندي تارتاكوفسكي وشارك في بطولته بالآداء الصوتي كل من ادام ساندلر وكيفين جيمز. وتراجع الجزء الثاني من فيلم (أختطاف Taken ٢) من المركز الأول الذي احتله الأسبوع الماضي للأسبوع الثاني على التوالي إلى المركز الرابع مسجلاً ١٣,٤ مليون دولار.

الفيلم من إخراج اوليفر ميجاتون وبطولة ليام نيسون وفامك جانسن وماجي جريس، وعرض الجزء الأول من (أختطاف) عام ٢٠٠٨.

وفي المركز الخامس جاء الفيلم الجديد (اليكس كروس Alex Cross) بإيرادات بلغت قيمتها ١١,٧ مليون دولار أمريكي.

الفيلم من إخراج روب كوهين وبطولة تايلر بيري وماثيو فوكس وراشيل نيكولز.

في فيلمها الجديد:

نيكول كيدمان تستعيد ملامح الأميرة الأسطورية غريس كيلي

ترجمة: عدوية الهلالي

يبدو أن الشبه المذهل بين الممثلتين الراحلة غريس كيلي والأسطورة الاسترالية نيكول كيدمان هو الذي قاد المخرج اوليفر داهان لترشيح كيدمان لتجسيد دور الممثلة والاميرة الفاتنة غريس كيلي أو غريس دو موناكو كما أطلق عليها بعد زواجها من رينيه أميرها موناكو الثالث...

وتشعر كيدمان بسرور كبير لهذا الترشيح إذ كانت قد صرحت منذ مهرجان كان الأخير بأنها تتمنى التمثيل مع المخرج دوهان الذي اختارها من بين عشرين ممثلة أخرى لتجسيد هذا الدور لقناعتها بها رغم عدم التقائهما وجهاً لوجه إلا بعد ترشيحها للدور ...

وكانت غريس كيلي المولودة في فيلادلفيا في عام ١٩٢٩ والمتوفاة في حادث سير في عام ١٩٨٢ وقد اختيرت كأجمل أميرة في العالم وكانت واحدة من أشهر نجومات السينما في أمريكا وقيل ذلك امتنعت التمثيل المسرحي وكانت إحدى أيقونات الموضة والأزياء ثم أصبحت في ما بعد الأميرة غريس دي موناكو بعد أن تقاعدت عن التمثيل عام ١٩٥٦ وهي في سن السادسة والعشرين ثم أنجبت ثلاثة أولاد هم الأميرتان كارولين وستيفاني والأمير رينيه ...

كان المخرج هنري هاناواي أول من اكتشفها في نيويورك بعد أن أعجب بمظهرها الأرستقراطي فمنحها دوراً صغيراً في فيلم (١٤ ساعة) عام ١٩٥١ الذي لم يحقق نجاحاً لكنه لفت إليها نظر المخرج فرد زيمان فمنحها دوراً جميلاً في فيلم (في عز الظهيرة) لكن حضور النجم كاري كوبر طغى على حضورها ففسحها للمخرج لفترة لكن العبقري الفريد هيتشكوك الذي كان يبحث دائماً عن شقراوات جديدات لأفلامه انتبه إليها واسند لها دور الزوجة في فيلم (اطلب م ..) حيث اكتشف حدود موهبتها وروعة مظهرها وعلمها كيف تتلاعب بتعابير وجهها وكان فيلمه التالي (النافذة الخلفية) أكثر ملاءمة لها لأنه أعادها إلى أجواء الأناقة والجمال القياسي لكنه لم يفجر موهبتها الفنية وطفى وجود الممثل جيمس ستبورات عليها أيضاً لكن شهرة هيتشكوك هي التي شغقت لها سقارها فخرجت من أجوار الآخرين من أمثال اندرو مارتون وجورج ستبون واشتهر اسمها خلال عامين بل ثالث جائزة الأوسكار عن أدائها في فيلم (فتاة الريف) لجورج ستبون، لكن غريس لم تستفد من تجربتها الفنية بل حاولت البروز كسيدة مجتمع وتصدرت أخبارها صفحات المجتمع في الصحف وتوالت الأخبار عن علاقاتها العاطفية بنجوم مثل كلارك غيبل وغاري غرانت والفرنسي جان بيار أومون، وبالتدرج قادها ذلك إلى أن تصبح حلم المشاهير من أمثال شاه إيران محمد رضا بهلوي والملياردير نيكولز.

أوناسيس ثم أمير موناكو رينيه الثالث الذي لم يكن من النوع المغامر بل كان شخصاً رومنطيقياً ووجد في غريس ما يثير فيه حينها إلى الفن والمرأة الهائلة والمنزلة فخرق التقاليد واختارها زوجة وأميرة لبلاده وفؤاده، وكان زواجهما أسطوريا وأطلق شعب موناكو على غريس كيلي لقب السندريلا التي حصلت على أميرها كما في الأفلام !!

إزاء ذلك - كان هيتشكوك أكثر من أحبطه الخبر وطال إنتظاره لعودة غريس لتمثل تحت إدارته برضا عريسها الأمير أو من دون رضاه.. لكنها خيبت ظنه فلم يعد في وسعها مفارقة أميرها وأولادها والعودة إلى السينما ..

لكن هذا لا يعني أنها عاشت حياة سعيدة منذ ذلك الحين إذ مرت الإمارة بظروف سياسية عسيرة خلال عهد الرئيس شارل ديغول وكانت فرنسا غاضبة من الإمارة لأنها تشكل مكاناً يتهرب فيه الفرنسيون الأثرياء من الضرائب الباهظة التي تفرضها عليهم باريس لذا كانت ولادة الأمير البير إنقاذاً للإمارة من أن تنضم إلى فرنسا وتصبح جزءاً منها.. في تلك الفترة شعرت كيلي بالحنين إلى السينما خاصة حين حاصرها الفريد هيتشكوك مرة أخرى بترشيحه لها لدور في احد أفلامه مع الممثل تم روث لكنها شعرت بأنها باتت أسيرة أسطورتها وسجنها الذهبي بل بدأت تشعر بأنها ثانوية الأهمية في حياة زوجها وفي تصريف شؤون الإمارة لأن زوجها كان يرفض تدخلها كثيراً في شؤون الحكم بينما كان سطوح نجومات جيلها يتزايد ..

هنا شعرت كيلي بالنعاسة رغم أن جمالها الذي كان

يمثل رصيدها في الحياة لم يأفل بل كانت ابتهامتها الدائمة تخفي تحتها ألماً ونمنا كبيرين خاصة حين اعتبرها البعض ممثلة رديئة وان شهرتها جاءت من زواجها بالأمير فقط ..

في النهاية، تمت غريس وقيل وفاتها ألا ينكرها الناس كنجمة هوليوودية أو أميرة بل امرأة حاولت أن تزج شيئا من الخير حولها... وبعد هذا التصريح بفترة قصيرة توفيت غريس فجأة في حادث سير عندما كانت ابنتها المراهقة ستيفاني تقود السيارة وفقدت السيطرة عليها لتتحطم على صخور موناكو وتخرج منها ستيفاني بكسور ورضوض بينما تفرق الأميرة الأسطورية الجميلة الحياة حالا تاركة شعب الإمارة وجمهورها الأمريكي منهدماً من الصدمة.. لقد بكى الكثيرون المصير البائس لواحده كان يفترض أنها من أسعد نساء القرن العشرين ..



عبد متسلط

"كلما دخلت أمة لعنت أختها" هذه حال حكوماتنا التي لا تخلي إحداهما المكان لأخرى إلا بقوة السلاح، بانقلاب عادة، أو بحرب يشترك فيها العالم كما في مثالنا الأقرب حين أنت أمريكا من وراء سبعة بحار لتسقط صنم صدام وتطارده في الحفر حتى عثرت عليه وجها ملتجيا يلق بمشقة.

لكن الغريب، أن كل هذه الحكومات التي أنتت بقوة السلاح، وثبتت أركانها به وبمال النفط المغرهد دائما، تسعى إلى تأييد نفسها متوهمة أنها لن تترك العراق إلا في يوم القيامة، وفي استغراقها بهذا الوهم تصرف أموال الأمانة على السلاح الضامن لإسكات من يعارضها، وعلى محاولات مستميتة لتغيير معالم البلد كما تشتهي.

غير صدام جغرافيا العراق، طمر الهور، غير خارطة فأعطي أرضاً عراقية هبة لكل الجيران المحيطين بنا، أبدل أسماء المحافظات والمدن والشوارع، غير أسماء المؤسسات التي تحمل اسماً غير عربي، عقد مرة مؤتمر لأيام عدة لتغيير اسم شارع أبي نؤاس وجعله الشارع العباسي على اعتبار أن أبا نؤاس فارسي، وربما أفضه عقلاء بأن أبا نؤاس شاعرا ورمزا ثقافيا.

يحمل عروبة أكثر مما يحمل هو وحزبه العربي. مناسبة هذا الحديث محاولات جرت وتجري منذ

٢٠٠٣ إلى تغيير معالم بغداد وأسماء أحيائها وساحاتها، هناك جسور سميت باسم رموز عقائدية تماشياً مع السائد من القيم التي باتت مهيمنة، واليوم يراد أن تزال نصب بدعوى أنها تمثل العهد المباني، وكان مثال ساحة النسور خير مثال على جهل الحكوميين بتاريخ العراق الحديث، فالنصب أقيم سنة ١٩٦٩ وهو معبر عن نكسة حزيران، لكن مسؤولاً كبيراً في وزارة الثقافة أسرنا أن اسم النسور يشير الربية فقد أشيع أن النصب تخليد للطيارين الذين ضربوا إيران. هذا الجهل مخزن، وأكثر خزيا منه أن نجامل جارتنا الإسلامية أو نسهر على تلبية رغباتنا بناء على شائعة ليس إلا. فالنصب أقيم قبل أن يظهر اسم صدام نجما في سماء غارت عنها النجوم شيئا فشيئا ولم يبق فيها نجم إلا.

في كتاب مجلس الوزراء نشرناه أمس محاولات لتغيير أسماء شوارع وساحات بأسماء رموز عقائدية. استذكر هؤلاء الشهداء والعلماء أمر حسن طبعاً، لكن ليس على حساب تاريخ نريد

لأثاره أن تخلد، لتذكرنا بوهم خلود أصحابها. لو كان كل سياسة العام على قدر جهل ساستنا وبلادة مستشاريها لما بقيت إهرامات مصر ولا بوابة شنتار ولا زقورة أور ولا سور الصين. ومع أن أغلبهم عاش في إيران الإسلامية ورأى متحف النشاه محفوظة فيه آثاره كلها حتى الضئيل منها، إلا أن المعرفة وحسن التدبير لا يسقطان على رأس ابن آدم مجرد أنه أصبح فجأة ذا مال كثير بسلطة آتته صدفة.

الرؤية الكونية للتاريخ تحتاج إلى أحرار ذوي أفق معرفي واسع وطلاقة روح. والعبد الجهول لن يكون حراً حتى لو أصبح متسلطاً. يائس ومسكين ذلك الشعب الذي يحكمه عبيد متسلطون.

المنظمات المدنية والتهميش السلطوي



المنظمات المدنية أثبتت نجاحها في مناسبات عدة

للتجارب السابقة والراهنة- يقول إن دعم المنظمات المدنية وحماية استقلالها في العمل والتنظيم والرقابة، تُسهم في بلورة وتأسيس مسارات تصب في بناء الدولة المدنية التي تنفع وتحمي وتطور المجتمع بكامل طبقاته، بما فيها الطبقة السياسية الحاكمة، فضلاً عن ميزة النجاح الكبيرة التي تفوز بها الحكومة في حالة دعمها للمنظمات المدنية من دون أن تطلبها بالمقابل، أو تجرّرها لصالحها، لذا مطلوب دعم منظمات المجتمع المدني، وتنشيط دورها الرقابي على الحكومة والسلطة، والمساهمة الجادة، في تحويل دورها من الحياء، أو الإصطلاف الحكومي، إلى دور الرقيب المصحح والكاشف لموظفي الانحراف والزلل الحكومي.

المجتمع المدني، يساعدان في بناء الدولة الدستورية، ويمنحان الحكومة نفسها فرصاً أكثر للنجاح في إدارة شؤون المجتمع؟

من الواضح أننا في العراق نفتقد ميزة التضاد الحاسم بين المنظمات المدنية وبين الجهاز الحكومي، لذا نلاحظ في الغالب ضعفاً كبيراً في دور هذه المنظمات، تساعد عليه الحكومة بدلاً من أن تحد منه، ظناً من أعضاء الحكومة والموظفين الكبار العاملين في الأجهزة الحساسة وغيرهم، بأن امتيازاتهم ومنافعهم يمكن أن تتعرض للخطر والتقويض في حالة وجود قوة رقابية حقيقية لمنظمات المجتمع المدني.

ولكن منطق العقل السياسي - استناداً

الحكومة كليا على المنظمات المدنية في الدول المتطورة، بل من أساسيات نجاح الحكومات، أنها تسهم بقوة في تطوير عمل المنظمات المدنية، من خلال عدم التدخل في أنشطتها بصورة تامة، مع أنها ملزمة بدعم هذه المنظمات مادياً، ومع طابع الصراع الذي يقوم بين الطرفين، إلا أن الحكومة والسلطة في الدول المتطورة، لا تستطيع التدخل إطلاقاً في عمل المنظمات المدنية.

قد يتساءل البعض، لماذا لا ترتقي المنظمات العراقية إلى هذا المستوى من الرقابة والدور التصحيحي الذي يحد من انحراف السلطة والجهاز الحكومي ككل؟، ولماذا لا تعي الحكومة نفسها، أن حماية وتطوير الدور الرقابي لمنظمات

المدنية في العراق، لأنها خارجة من حاضنة تحمل مواصفات الضعف نفسها، لكن الغرابة تكمن في محاولات جهات سياسية حزبية كثيرة - منها من يشترك في إدارة شؤون الدولة ضمن الكادر الحكومي القيادي- بتزييف وتغويق عمل منظمات المجتمع المدني، عندما

تفرض عليها مهام المساندة المسبقة مقابل التمويل وما شابه. فضلاً عن الفساد الذي يشوب أنشطة ووجود هذه المنظمات، الأمر الذي أضعف دورها الرقابي التصحيحي لمسارات الانحراف في العمل الحكومي، أما في الدول الراكزة، فغالبا ما يكون هناك صراع بين المنظمات المدنية من جهة وبين الحكومة من جهة ثانية، وهو صراع الند للند، إذ تغيب سيطرة

صانعو الآلهة

إن صناعة الآلهة من النمر وأكلها أيام القحط في سابق الأزمان يساوي صناعة آلهة النخط وآلهة المصارف والمكافآت والإفادات والسفارت، فضلاً عن آلهة التعيينات وآلهة الفساد في هذا الزمن. لكن آلهة هذا العصر من لحم ودم دون أحاسيس ومشاعر "آلهة معبد أمون التي يحركها الكهنة ليحصلوا على مبعثهم من وراء هذه الأفعال". إن "صانعي الآلهة" يقومون بإحاطة شخصياتهم الإلهية بأغشية، أهمها الوهم والمديح المغرط الذي يجعل من الإله يخلق في السماء دون أن ينظر إلى من هو في الأرض، يخلق عالياً ويرفرف بأجنحته الوهمية التي يحكت من تبريد الأخطاء والكلام المعسول الذي صاغه أحفاد "الخماهو".

حولي أين ما ذهب لأنهم كثيرون في هذا البلد ولكن باختلافات بسيطة عن الماضي على الرغم من امتداد المسافة الزمنية الشاسعة بين أيام الجاهلية والجهل وعصر الحداثة والتطور والعمولة التي تعيش فيها. بفوارق صغيرة جدا وهي أن أولئك الأشخاص (الجاهليين) صنعوا آلهتهم من الجماد بينما أحفادهم (أفاد الخماهو) صانع أمون الإله الكبير) صنعوها من البشر. وباستطاعة أي عاقل أن يتنحصر بسهولة تلك الكائنات البشرية الصانعة للآلهة. فهناك مجاميع من العراقيين متخصصة بهذا المجال "صنع إله" وإحاطته بهالة من القداسة والرهيبانية خصوصا آلهة السياسة، بهدف هذه الصناعة هو القضم وإشباع الكروش كما فعل ذلك الجاهلي في المشهد الأول "أكل إلهه التمري".

سيف" وشاهدت مرة أخرى كيف أقدم البشر على صنع آلهتهم من حجارة في المعبد الكبير وكيف دافعوا عنها على الرغم من أن "الخماهو" ورجال معبد "أمون" كانوا يعمدون على تحريك الآلهة لإيهام الناس بقدرتها على التحرك وصنع المعجزات وهم يعرفون "كهنة المعبد" عجزها ووهنها، كذلك لم أصدق هذه المشاهد وقلت في قرارة نفسي مبالغاً فيها. لكن ما مر به المشهد السياسي العراقي خلال هذا العام واطلاعي على أحداث وأخبار الأزمة السياسية في العراق بصورة عامة وعلى أفعال وأعمال المسؤولين بصورة خاصة جعلني أتيقن جهلي باكتشاف بعض من حقائق تلك المشاهد، حيث اكتشفت صانعي الآلهة وهم ينتشرون من

كاظم العبودي

قبل أكثر من ٢٥ عاماً، علقت ببالي لقطة من فيلم يحكي عن بعثة النبي محمد (ص) تساعت في حينها عن صدقها مرات عديدة رغم صغر سني في تلك الفترة. اللقطة هي إقدام أحد المشركين على أكل إلهه الذي صنعه من تمر عندما شعر بالجوع بعد أن كان يعبده ويتقرب إليه زلفاً ويعرض عليه حوائج الواحدة تلو الأخرى لقضائها. لكنني سخرت من ذلك الرجل ولم أصدق أن إنساناً عاقلاً يفعل هذا الشيء مهما بلغ به الجهل حتى وإن عاش في زمن الجاهلية. مرت السنون وجاء بعدها المسلسل الإيراني "يوزر

دبلوماسية العراق الخارجية

مهما تكن أهميته في دور روسيا الدولي والإقليمي في حل النزاعات وليس التدخل في شؤون البلدان ، بينما ثمة دول تمارس دبلوماسية مغايرة تماماً تتمثل في التدخل في سياسة البلدان والسعي لإجراء تغييرات في أنظمة الحكم عبر تقديم الدعم لشتى الاتجاهات السياسية، أو تعمل على إحداث الفوضى السياسية لتهديد الاستقرار السياسي في تلك البلدان . إن العراق معني اليوم بلعب دور معتدل بالنسبة لما يجري في المنطقة يتمثل في ترطيب الأجواء السياسية ، منحا تحقيق تقارب بين إيران وأمريكا وتقارب بين إيران والعربية السعودية وإجراء حوار مع تركيا لتغيير مواقفها تجاه سوريا لإيقاف الحرب الأهلية الدائرة الآن ، وعلى افتراض نجاح الدبلوماسية العراقية في لعب دور الوسيط فإن نك سيصيب في صالح العراق ، لأنه غير منغزل عما يجري في المنطقة والعالم من تقلبات سياسية . يفي عدم من البلدان العربية تقارب عن طبيعتها ، برزت تغييرات سياسية شكلت عامل تأخير بالنسبة للسياسة الخارجية للعراق ، فعراق ما بعد أحداث تونس ومصر وليبيا واليمن وسوريا ليس هو عراق ما قبل هذه الأحداث .

يتطلب ما حدث وما يزال يجري في المنطقة إعادة النظر في سياسة العراق الخارجية وتكييفها بالشكل الذي يحافظ على مصالح العراق في شتى المجالات خاصة المجال الأمني ، ومن البديهي أن افتراض فشل العراق كحكومة في التأثير في هذا الملف يجعله في موقف حرج ، و لن يتحقق النجاح في مجال إعادة الثقة ما بين العراق ودول المنطقة ودول العالم ، فعراق دبلوماسي ناشط يختلف كثيراً عن عراق معزول لا تأثير له ، فمن معايير السياسة الخارجية الناجحة للبلدان لعب دور دبلوماسي فاعل للحصول على مكاسب سياسية واقتصادية وأمنية وتصدير منافع سياسية واقتصادية وأمنية للبلدان والدول الراغبة في إقامة علاقات دبلوماسية مع العراق تقوم على النوايا الحسنة والمصالح المشتركة .

يعقوب يوسف جبر

يتطلع العراق حكومة وشعباً إلى بناء علاقات منبئية مع بلدان العالم منبئية على حسن النوايا وضمنان المصالح المشتركة ، ومن البديهي أن سياسة إقامة العلاقات الخارجية ترتكز على سلم أولويات حسب درجة ومستوى الدول ، فهناك دول ذات أهمية عليا وهناك دول دون هذا المستوى وأقل منه ، فبحسب معايير الدبلوماسية الدولية يجري التعامل بين الدول على أساس مقدار المنافع والمصالح.

منذ عام ٢٠٠٣ تم تفعيل الدبلوماسية بين العراق وبلدان العالم لكن ثمة عقبات كثيرة اكتنفت لتطوير العلاقات الخارجية ، منها طبيعة العلاقات السياسية بين الاتجاهات السياسية ضمن الإطار الداخلي ، فهناك تباين بين هذه الاتجاهات بالنسبة لسلم الأولويات وكذلك بالنسبة لعلاقتها الخارجية مع بلدان العالم خاصة المجاورة للعراق ، فثمة تباين في خريطة هذه العلاقات ، أفرن تأثيرات خارجية انعكاسية على سياسة الحكومة ، ما دامت الاتجاهات السياسية تمارس العمل السياسي دون ضوابط دستورية....تتشكل.تقييداً للعمل السياسي لا يسمح بحدوث تباين بالنسبة لطريقة تعاطي جميع الاتجاهات السياسية مع سياسة البلد الخارجية التي يجب أن تكون متزنة وثابتة وليست متأرجحة يكتنفها الضعف والفقر.

في بادئة إيجابية أقدم رئيس الوزراء نوري المالكي على زيارة موسكو لتعزير العلاقات الدبلوماسية بين العراق وروسيا ، باحثاً مع الجانب الروسي العديد من الملفات ،منها الملفات الداخلية المضمّنة مساهمة الشركات الروسية في عملية الاستعمار والبناء والإعمار بضمها البنى التحتية ، ومنها ملف التسليح ، ومنها التعاون الثقافي ، وغيرها من الملفات المهمة ، أما بخصوص الملفات الخارجية فقد احتل الملف السوري سلم الأولويات لأنه يمس في تأثيره مصالح كلا البلدين .

بشكل عام كانت الزيارة قد شكلت تحركاً دبلوماسياً



أبناء شرعيون للخرافة

كوكب لآخر! حيث إنني شخصياً لا أستبعد فكرة وجود كائنات أخرى تعيش في هذا العالم ربما على كوكب آخر غير الأرض . ولكنني لم أتعود أن أجزم بأي أمر بلا دلائل أو وقائع حقيقية ، لذلك تبقى هذه الفكرة مجرد شك طريف قابل لـ « لا » أو « نعم » .

وبالرغم من فضولي فغيري من الناس لمعرفة ما يحدث بالفضاء والكواكب الأخرى ، ولكنني ضد إنفاق المبالغ الطائلة على أبحاث علوم الفضاء ، لأنني أرى أن فقراء العالم والمصابين في الكوارث والمجماعات والأطفال المشردين والمرضى بالأمراض العلاج المناسب دون اللجوء للخرافات والخرعيلات، ولجنوا أنفسهم نصب الدجائين والعرافين الذين يستغلون عقول البسطاء وجيوبهم في أن واحد.

وكما يعتقد البعض أن الأطباق الطائرة وسيلة نقل العفاريت من

أسباب حدوثها ، فعلى سبيل المثال : إذا نظرنا إلى مثلث برمودا في غرب المحيط الأطلنطي في الساحل الجنوبي الشرقي للولايات المتحدة الأمريكية ، فمن المعروف عن هذا المثلث بأنه مثلث الموت ،حيث توجد ظواهر غريبة جداً لاخْتفاء الطائرات والسفن التي تمر بهذه المنطقة ، وبعض السفن تختفي وتعود لتظهر بعد مدة ولكن دون الركاب الذين كانوا على متنها ودون أن يستطيع أحد تحليل وتفسير هذا الأمر. بالرغم من محاولة بعض العلماء إيجاد تفسيرات كانت بعيدة عن استيعابنا ، والأكثر غرابة وجود نظير لمثلث برمودا وهو مثلث بحر الشيطان « البحر الياباني » الذي تتكرر به حوادث مشابهة .

منذ اكتشاف هذه الظواهر الغريبة والناس تحاول إيجاد أسباب فلا يجدون سوى تحميتها على الجن

سارة طالب السهيل ×

لاجدال في إيماننا بالعلم كأساس لتطور البشرية وفهم الكثير من الظواهر الغامضة عبر أجيال ، ورغم ذلك فإن النفس البشرية تتوقف دائماً للبحث في ما ورائيات الطبيعة لتنجح بسفن الخيال . فالخيال يشبع احتياجات نفسية كثيرة .. فهل يعد ارتباطنا بالخرافات والخرعيلات محاولة منا للهروب من رتابة الواقع ؟ أم أننا نحاول إلقاء هومونا في طريق المجهول ؟ وهل عجزنا عن تفسير ما كان يغمض علينا علمياً أو واقعياً لجهلنا فك رموزه فنحولها إلى أسطورة؟

فلو تخيلنا أن شخصاً ما قد نام ألفي عام كقصه أهل الكهف مثلاً ، واستيقظ فجأة ليجد أمامه جهاز تلفاز ، فهل سيحاول تحليل هذا الجهاز علمياً واستكشاف كيفية عمله ، أم سيعتقد أنه مندل لساحر عظيم ؟

أنا طبعاً لا أشك أبداً بوجود بعض الغيبيات التي أمنا بها ولم نرها بالعين المجردة كاللائكة والشياطين والجن الذين ذكروا في القرآن الكريم ، وكيف أنهم كانوا يسترقون السمع حتى نزل القرآن الكريم وجعل لهم بالسماء رصداً ينعهم استراق السمع مرة أخرى بعد نزول الرسالة المحمدية ، وهذا ما تعلمناه في درس في المدرسة . كل هذا أمناً به من منطلق أساس ديني قبله العقل والقلب من خلال ورود ذكره في القرآن الكريم . فمن المسلمت أن تؤمن بكل الكتاب ولا تكون للذين يؤمنون ببعض الكتاب ويكفرون ببعض . ولكن هناك ظواهر أخرى يصعب تفسيرها وعجز العلم عن توضيح

المجلات القديمة تهدد الصحة

وجهت هيئة الخدمات الصحية الوطنية ببريطانيا أطباء الأسنان برمي المجلات القديمة خارج عياداتهم، وذلك تجنباً لخرق قواعد الصحة والسلامة. تصفح المجلات اللامعة بات جزءاً راسخاً من زيارة طبيب الأسنان، لكن هذا الطقس المألوف أصبح عرضة للتهديد بعد أن أصدر مسؤولو الهيئة تحذيراً لأطباء الأسنان من إبقاء المجلات القديمة في غرف الانتظار، لأنها تشكل خطراً على الصحة. ويعتقد المسؤولون البريطانيون أن المجلات يمكن أن تكون مسؤولة عن نشر البكتيريا.



ديلي تلغراف

شقيقتان لا تتعرفان على الوجوه ولا حتى وجهيهما

يضع مرض غريب شقيقتين بريطانيتين في أوضاع حرجة دائماً لأنهما ببساطة لا تستطيعان التعرف على الوجوه من بينها وجوه زوجيهما أو أولادهما ولا حتى وجهيهما في المرآة. وقالت صحيفة "السن" البريطانية إن دونا جونز، وفكتوريا واردلي، لا يمكنهما تذكر وجوه زوجيهما أو أولادهما ولطالما تمران من أمام أصدقاء مقربين ولا تتعرفان عليهما. وليس بإمكان الشقيقتين أيضاً أن تتعرفا على وجهيهما في المرآة ولا تلتقط الصور لأنهما ببساطة لن تعرفا أحداً فيها. وتم تشخيص إصابة المرأتين بمرض اسمه عنى الوجود، أو علمياً (بروسياغونوسيا)، أي أن الشخص بإمكانه تمييز الأشياء ولكن ليس الوجوه، لذلك تعتمد المرأتان على الثياب

إيرلندي يعثر على رسالة داخل زجاجة مبعوثة من كندا

عثر صبي إيرلندي في التاسعة من العمر على رسالة داخل زجاجة أرسلت من كندا قبل ثماني سنوات، وتمكن من إيجاد الشابتين اللتين بعثتاها وتواصل معها عبر "سكايب". كانت شارلين دالي وكولديا غارنو من مونترال في الثانية عشرة من العمر عندما وضعتا الرسالة في الزجاجة بينما كانتا في عطلة في منطقة غاسبري في كيبيك في حزيران ٢٠٠٤. وقد عثر الصبي أوسين ميليا الخميس الماضي على الرسالة المؤرخة في ٤ حزيران ٢٠٠٤، داخل زجاجة بلاستيكية خضراء على شاطئ قريب من منزله في قرية باساج إيست على ساحل إيرلندا الجنوبي الشرقي. ووجد الصبي الزجاجة بعد أيام من المد والرياح العاتية على السواحل الأيرلندية. وقال "كان هناك الكثير من الأغراض التي جنحت إلى الشاطئ. اعتقدت في البداية أن داخل الزجاجة ورقة صغيرة لكن عندما رأيت عصابة الرأس المربوطة حولها، فتحتها". وأضاف "لم أفهم كلمة واحدة لأنها كانت مكتوبة باللغة الفرنسية، لكنني رأيت التاريخ وعنوان بريد إلكتروني. ركضت إلى المنزل وساعدتني والدتي في ترجمتها بواسطة



الانترنت". ولم تكتب الشابتان اسم عائلتهما في الرسالة، وعنوان البريد الإلكتروني لم يعد مستخدماً. لكن حملة على التلفزيون وشبكات التواصل الاجتماعي سمحت للصبي الثلاثة الماضي بالعثور على الشابتين البالغتين من العمر اليوم ٢٠ سنة في مونترال. وتواصلت شارلين وكولديا

برازيلي يظهر فجأة خلال جنازته



فاجأ رجل برازيلي أسرته بالظهور لهم بعد أن اعتقدت أنه مات، وتعرفت بطريق الخطأ على جثة شخص آخر يشبهه داخل مشرحة لحفظ الموتى. بحسب ما أعلنته وسائل إعلام محلية، وتجمع أفراد أسرة وأصدقاء الرجل الذي يعمل في مسح السيارات ويدعى غيلبرتو أروغو (٤١ عاماً) حول الجثمان لإلقاء نظرة الوداع، لكن أصابهم الذهول عندما رآوه أمامهم بعد أن كان صديق له قد أبلغهم أنه شاهد جثته في الشارع. وأبلغ أروغو

وطريقة المشي لتمييز أولادهما مثلاً. وقالت الصحيفة إنه على الرغم من أنهما مصابقان بالمرض من الولادة إلا أنهما لم تلاحظاه إلا في سن المراهقة. وتقول دونا إنها لا تستطيع تمييز ابنتها ريبريكا (١٤ عاماً) حين تأتي من المدرسة بالزي الذي يرتديه الأطفال الآخرون، وتضيف "اشعر بذبذب كبير حين لا أستطيع تمييز ابنتي بين مجموعة من الأشخاص.. عليّ أن أعرف كيف تبدو ابنتي ولكن أجد ذلك مستحيلاً". وتلفت إلى أنها كلما رأت زوجها بول (٤٠ عاماً) تعجب به وكأنه اللقاء الأول، وتقول إنه "مثير حقاً لذلك فهي مفاجأة جميلة لي كل مرة".

يوي أي

إيطالية عجوز توصي بثررتها لكلها المفضل

أوصت إيطالية عجوز (٨٤ عاماً) تعيش مع ابنتها وأحفادها في مدينة كازيرتا الإيطالية بأن تؤول جميع ثروتها البالغة مليوني يورو (٢,٥ مليون دولار أمريكي) بعد وفاتها لصالح كلبها المفضل، وذلك وفقاً لما أعلنته محاميتها لوسائل إعلام محلية. وأوضحت المحامية أن كلب العجوز الهجين المدعو "نيكو" سيرث حسب وصيتها التي وقعتها بنفسها وسجلتها المحامية رسمياً جميع



سلاما ياعراق

هاشم العقابي

قادسية "چلوب"

هافتنسي صباح أمس من أحد أقاربي بالعراق يخبرني أنه رزق بمولود ذكر وطلب مني أن أختار له اسماً. تمنى علي أن يكون الاسم نادراً أو على الأقل يبدأ بحرف نادر. ليش؟ لأنني يا ابن عمي قرأت كتاباً يقول إن الحرف الأول من الاسم يؤثر على مستقبل صاحبه. وكلما كان الاسم أو الحرف الذي يبدأ به الاسم شديد الندرة، يكون حامله ذا حظ عظيم. سمّه "چلوب". صمت قليلاً ثم عاتبتني: ليش تضحك عليه، بريك هو هذا اسم. أقسمت له بانني لا أضحك عليه بل إنني أحب هذا الاسم جداً. قال لي خلف الله عليك وودعني.

حقاً إنني أحب اسم چلوب. فكل من عاشرتهم بهذا الاسم لا يمكن أن أنساهم رغم أنني لا أعرف معنى الاسم بالضبط. فإن كان البعض يظن أنه مأخوذ من الكلب، فلا اعتقد ذلك. فالشائع أن اختار الكلب اسماً غالباً ما يكون بالتصغير. "كليب"، بالفصحى و"چليب" بالشعبي. وقد يصغرونه أكثر فيدعونه "چريو".

أغرب ما بالأمر أن من عرفتهم بهذا الاسم، وهم قلائل، كلهم شيوعيون. كان چلوب هو مسؤول عمي، وجد أولادي، الشيوعي وصديقه الروحي. وعندما توفي عمي في العام ١٩٦٣، ظل "چلوب" قلباً لعائلته يقسم معها راتبه لزمّن طويل. كان صديقاً لنا، نحن الأطفال بتلك الأيام، يحبنا ونحبه أكثر من أبنائنا. لا احد يذكر اسمه اليوم فينا، صغاراً أو كباراً. إلا وحنقته العبرة والحسرة.

وهناك "چلوب" آخر لم ألق به بل أحببته بفعل ما سمعته عنه من مواقف. كان معلماً في إحدى المدارس الابتدائية في السبعينات بمدينة الثورة. وفي المدرسة ذاتها كان معه الشاعر شاكور السماوي وصديق عزيز عليّ يعمل معاونا فيها اسمه محمد لطيف الذي غادر العراق مع هجرة المثقفين في العام ١٩٧٩. كلما التقينا بشاكور يحكي لنا عن "چلوب" و"سجسته" القوية. من بين ما نقله عنه محمد لطيف أن المشرف التربوي (المفتش) قد زار مدرستهم. وبعد نهاية الزيارة كتب تقييماً خاصاً بكل معلم، لكنه أعطى أضعف درجة تقييمية للأستاذ "چلوب". سأل المشرف: ليش أستاذ؟ لأنك الوحيد لم تكتب شعارات "زيادة الإنتاجية" للسيد النائب على حائط صفك الذي أنت مرشده. ها؟ يا أستاذ هي شراح تكلفك غير فرجة وصيغ؟ مو تدلّل، إذا هيه عالصبيغ بيك خير وخذ صيغ من باجر يا حضرة المفتش.

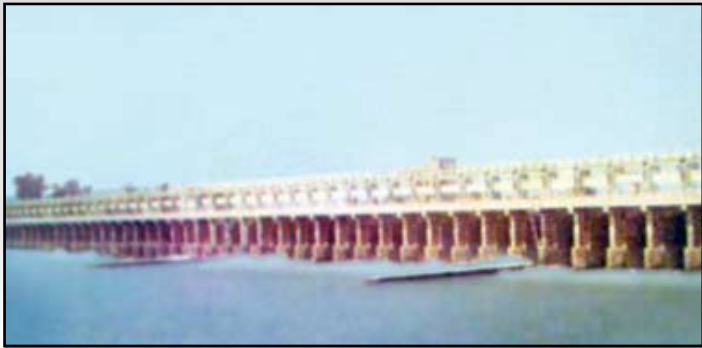
وفي أيام دراستي الجامعية المسائية تعرفت على طالب فيها اسمه "چلوب" وهو معلم شيوعي أيضاً. أنكر أن زارني في الكلية فجأة جمع من شعراء البصرة الشعبيين، جاءوا لبعدها برفقة فرقة بصرية لعرض أوبريت مسرحي. كنت في أشد الحرج، إذ لم أكن مهتماً ماديلاً لضيافتهم، وأنا في طريقي لباب الجامعة سمعت صوت "چلوب" يناديني. اقترب مني وقال لي أكيد أن وضعت محرّج، ودس بجيبتي خمسة دنانير. كم أنت رائع يا صديقي الذي قرأت حالي من دون أن أخبرك بها. فأين أنت الآن يا تيري؟

بشكركم سرعة البديهة أهم ما يميزان كل "چلوب" عرفته. أما من الذين لم أعرفهم فهناك "چلوب" آخر عاد صيته بين أهالي الثورة في أيام الحرب مع إيران. لقد قتل له بالحراب واحد من أبنائه. ثم تبعه الثاني والثالث والرابع. حزن الرجل في فاتحة آخر أولاده وتساءل مذهولاً: بالله بريكم هيه هاي قادسية صدام لو قادسية چلوب؟!



حدث في مثل هذا اليوم

افتتاح سدة الهندية



الجهة الشرقية من مجرى النهر واستخدم فيها زهاء ٣٥٠٠ عامل عراقي وجرى العمل فيها بنسق عجيب، ويعود الفضل بذلك للشركة والمهندس في بنائها بتلك الضخامة في وضع إداري مترد. بلغت تكاليف السدة ((٢٥٠٠٠٠)) ربع مليون ليرة وهذا مبلغ زهيد ويمكن أن نعوذ ذلك إلى رخص أجور العمل من جهة ونزاهة المشرفين على العمل من جهة أخرى. وفي مثل هذا اليوم من عام ١٩١٣، جرى الاحتفال بافتتاح السدة وحضر الافتتاح القناصل وكبار الموظفين والأعيان كما حضره الوالي بالوكالة (محمد فاضل باشا الداغستاني)) وكان حفلاً مهيباً ألقى فيه المستر هوبيني مندوب الشركة خطاباً بالفرنسية فاعقبه الداغستاني بخطاب آخر بالتركية. ثم سار الجميع إلى سد التراب الذي أقيم لمخ الماء من الجريان فتلا دعاء ونذبت الذبايح، ثم أسدك الداغستاني مسحة أزال بها شيئاً من التراب وانفذ من بعده مشرفون عاملاً فالأول سد التراب كله في خمس دقائق وتدققت المياه نحو السدة.

رفعة عبد الرزاق محمد

المهندس البريطاني المعروف السر ((وليم ويلكوكس)) إلى بغداد حيث عينته الحكومة العثمانية مستشاراً للرعي في العراق. وبعد دراسة الوضع اقترح بناء سدة ذات أبواب حديدية على بعد ٨٠٠ متر من شمال سده شو ندير فر. وأخذت الحكومة بهذا الاقتراح وعهدت ببناء السدة إلى شركة ((جاكسون)) البريطانية وبادرت الشركة العمل في شباط ١٩١١، حيث بنيت السدة على اليابسة في

قدم إلى العراق في أواخر القرن الثامن عشر الميلادي رجل هندي من طائفة البهرة غابته زيارة المراقد المقدسة في العراق اسمه آصف الدولة الهندي وكان ثريا. لغت نظر هذا الرجل افتقار مدينة النجف إلى المياه، فأمر بشق نهر يأخذ مياهه من نهر الفرات جنوب السبب، ولما تم شق الجدول أخذ مجراه بالتوسع وبمرور الزمن تحولت معظم مياه نهر الفرات إلى النهر الجديد إلى أن جف شط الحلة تماماً، وقامت الحكومة العثمانية بعدة محاولات لإرجاع المياه إلى شط الحلة ولكن دون جدوى. وفي عام ١٨٨٥ جف شط الحلة تماماً وذهبت أهمية الحلة الاقتصادية وهجرها سكانها إلى المناطق المجاورة وعندما أرسل السيد محمد الغزويني برقية إلى الأستانة على شكل شعرا : إلى أن يعود الماء في النهر جارياً ويخضّر جنبناه تموت ضفادعه وعندما فكرت الحكومة العثمانية في حل المشكلة فاستدعت المهندس الفرنسي شنوفيرز وطلبت منه أن يقيم سدّاً على نهر الفرات ويأمر المهندس الفرنسي شنوفيرز بعملية بناء السدة، وبما يؤسف له حقاً أن بناء السدة تم من آثار بابل بعد أن تهدم

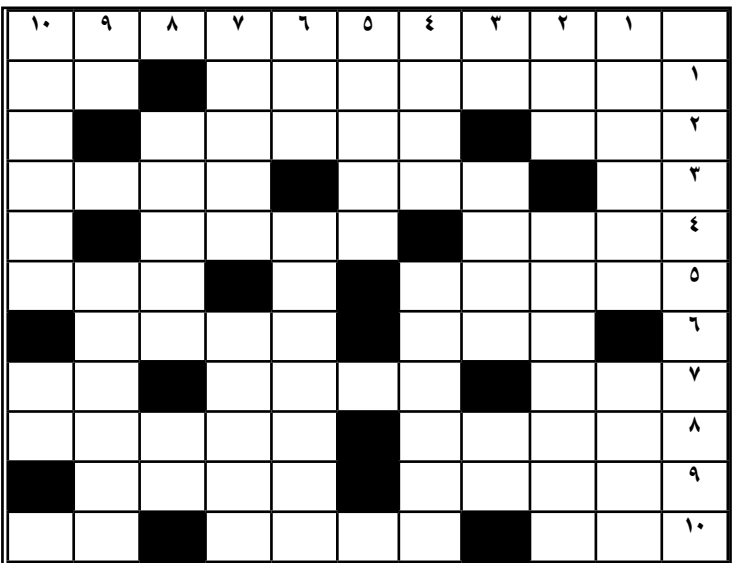
تنتصر لقضاياك وتشعر بحماسة شديدة، وتنتقل إلى مواقع أكثر إيجابية والتي فترة وأعدة جداً، لكن هذا اليوم لا يخلو من التناقضات، ويحصل إليك أوجهها متعددة واحتمالات كثيرة متضاربة وقضايا مزجة وعلاقات متوترة. تبال كل ما تريد وربما أكثر شرط التحلي بالعقل الناضج والعرفة الشاملة

حذك هذا اليوم

الحمل ٢١ آذار - ١٩ نيسان	الثور ٢٠ نيسان - ٢٠ أيار	الجوزاء ٢١ أيار - ٢١ حزيران
تشكو الإرهاق الشديد بسبب الضغوط الكثيرة التي تعانيها. المطلوب الكثير من الدبلوماسية في التعاطي. حاول أن تستوعب الأحداث التي تجري من دون غضب أو تأزيم يجب أن تعرف كيف تفرّق بين الواجبات المهنية والعاطفية. أن "تخسب" في طعامك، فأنت وحدك الخاسر الأكبر.	يحمل إليك هذا اليوم أرباحاً، وقد يصلك خبر أو اتصال من الخارج. وربما تحضر لإطلاق مشروع أو إعلان عن خطة لائفة، وقد تفرح لرسوبية وانفراج. تناقش وضعاً مالياً وترأس وفداً أو جمعية أو مؤسسة أو يعود إليك الآخرون لحسم قرار ما يبدو حذك قوياً جداً وخصوصاً في ما يتعلق بشؤونك العاطفية.	تتعبس عليك الأمور الشخصية وتعيش سخباً وتداخلات من قبل المقرّبين ونزاعات في ما بينهم ومحاولة السيطرة على الأوضاع. تقوم بمحاولات كثيرة لإبراز تفوقك وتأثيرك. تغمرك الأفكار بنذبات إيجابية تخدم أوضاعك العاطفية
السرطان ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز	الاسد ٢٢ تموز - ٢٢ آب	العقرب ٢٢ آب - ٢٢ أيلول
الصدر هو مفتاح الفرج بالنسبة إليك، وكل ما عدا ذلك لن يكون في مصلحتك. يوفرك لك الشريك أجواءً إيجابية، وهو ما سينعكس راحة وسعادة بينكما. لا تفرط في تناول اللحوم والمأكولات الدسمة، الخضراوات والفواكه أفضل لصحتك.	تشعر ببريق وتلاقي جهودك ثمارها. تؤمن لك فرص جيدة لأعمال تحلم بها، تستفيد من عرض يأتيك من أحد الأصدقاء. وربما ترتّب أسوأ الأوتساح على مبلغ إرث ظرف طاريء. لا تستغل ضعف الشريك تجاهك، لأن ذلك قد تكون له انعكاسات وإرتدادات غير محسوبة. استقدر المستطاع من وجود الأصدقاء حولك للقيام بشئاميرك ترفهية معاً.	تلقبس عليك الأمور الشخصية وتعيش سخباً وتداخلات من قبل المقرّبين ونزاعات في ما بينهم ومحاولة السيطرة على الأوضاع. تقوم بمحاولات كثيرة لإبراز تفوقك وتأثيرك. تغمرك الأفكار بنذبات إيجابية تخدم أوضاعك العاطفية
الميزان ٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين الأول	العقرب ٢٣ تشرين - ٢٣ تشرين	القوس ٢٣ تشرين - ٢١ كانون
عليك أن تكون أكثر وضوحاً في العلاقة مع الآخرين، لخلا تترك مجالاً للشكوك واحتمالات التضاميم. بفرط أن تفكر في الاستقرار جدياً، وخصوصاً أن الشريك المناسب لذلك موجود إلى جانبك. تترجع آلام الظاهر شيئاً فشيئاً بعدما بدأت تمارس رياضة المشي ساعة يومياً.	تتمتع هذا اليوم بجوية مميزة وتحسن التصرف وتوزيع طاقتك على كل الصعد. تؤدي مهمة أو رسالة، وتقوم بعمل يتطلب جرأة وشجاعة، وتتمتع بكل مقومات النجاح. تخوض مجالاً جديداً أو تعرف تغييراً مهماً تختاره بنفسك تقع تحت سحر أحد الأشخاص	تلقبس عليك الأمور الشخصية وتعيش سخباً وتداخلات من قبل المقرّبين ونزاعات في ما بينهم ومحاولة السيطرة على الأوضاع. تقوم بمحاولات كثيرة لإبراز تفوقك وتأثيرك. تغمرك الأفكار بنذبات إيجابية تخدم أوضاعك العاطفية
الجدي ٢٣ كانون - ١٩ كانون	الدلو ٢٠ كانون - ١٨ شباط	الحوت ١٩ شباط - ٢٠ آذار
حذار مخالفة الآراء والقوانين وإثارة العداوات. تشعر بالظلم أو الإساءة. هدىء من روعك ولا تتهور معرضاً نفسك للحواث جمعك الكثير من القواسم المشتركة مع الحبيب، فهل أنت مستعد لفتح صفحة جديدة؟ لا تفتش عن الجدل، بل عن الهدوء وراحة البال. خصص جزءاً من النهار أو الليل للاسترخاء.	تتمتع هذا اليوم بجوية مميزة وتحسن التصرف وتوزيع طاقتك على كل الصعد. تؤدي مهمة أو رسالة، وتقوم بعمل يتطلب جرأة وشجاعة، وتتمتع بكل مقومات النجاح. تخوض مجالاً جديداً أو تعرف تغييراً مهماً تختاره بنفسك تقع تحت سحر أحد الأشخاص	تلقبس عليك الأمور الشخصية وتعيش سخباً وتداخلات من قبل المقرّبين ونزاعات في ما بينهم ومحاولة السيطرة على الأوضاع. تقوم بمحاولات كثيرة لإبراز تفوقك وتأثيرك. تغمرك الأفكار بنذبات إيجابية تخدم أوضاعك العاطفية

كلمات متقاطعة

عمودي أفقي



- ١- عنصر كيميائي يدخل في صناعة البارود/قل المطر.
- ٢- خاصتك/طلقات نارية.
- ٣- من الأسماء الخمسة/حائط.
- ٤- ضعف/ريح.
- ٥- دقات الساعة/ ضمير المتكلم.
- ٦- يسأم/ تهديد(م).
- ٧- بسط/ نقبض جمع/ متشابهاً.
- ٨- حامي المكان/ عفا عنه.
- ٩- تطلق على مجموعة الكيانات/ المسح عليه السلام
- ١٠- متشابهاً/ مالي / غم.

- ١- مدينة في سيناء/ مصر/ مدمر.
- ٢- جميع(م)/ مساحته(م).
- ٣- أرق/د/ توضع عليه الكتب.
- ٤- ترف/ حسمان.
- ٥- لينة.
- ٦- متشابهاً/ مطرب وملحن سعودي.
- ٧- تأمل/ يعالج.
- ٨- متعبدة مؤمنة(م)/ لس.
- ٩- جوانبه.
- ١٠- أتوا/ للناؤه.

ديمقراطية "العماء" الإعلامي

جميع السياسيين يتحدثون عن القيم المهنية للإعلام، وعن ضرورة التزامه بأخلاق المهنة، ومصطلحات ضخمة كبيرة، إلا أن الغريب أن معظمهم لا يطبقون على أنفسهم ميثاقا مهنة السياسة يلتزمون بالحد الأدنى منه. دائما ما أعود إلى ونستون تشرشل الذي قال ذات يوم "أن الديمقراطية هي أفضل الأنظمة السبئية لكن عندما تسوء يكون سوءها فظيلا"، وسوء الديمقراطية هو الذي جعل تشرشل يحترم الإعلام حتى وجه الأخير سهام النقد إليه ودفعه إلى أن يقاعد، يذكر المؤرخ البريطاني جيفري ويست أحد أبرز كتاب سيرة رئيس الوزراء البريطاني السابق، أن تشرشل حظي بنصيب وافر ومتعدد الجوانب من المقالات والتقارير التي هاجمته، فمن التهم التي وجهت له آنذاك هي بيع بريطانيا بسعر زهيد إلى الإمبريالية الأميركية الجديدة.

ويضيف كاتب السيرة أن تشرشل حين قرأ هذا التقرير ابتسم وقال لأحد ضيوفه "هل تصدق، لم اقبض عمولة هذه الصفقة بعد" ويتساءل المؤرخ جيفري ويست ما الذي يستطيع السياسيون الآخرون إضافته إلى سجل تاريخ حياتهم أكثر من خدمة وطنهم خلال سنوات حرب ضروس؟ وأي رجل آخر غير تشرشل يستطيع وهو في الثامنة والستين من عمره أن يقطع جوا أكثر من عشرة آلاف ميل في طائرة ضيقة، كثيرة الضوضاء وغير مدفأة لكي يصل إلى طهران والاجتماع بستالين ثم العودة منها سريعا والانتقال إلى الجبهة لزيارة قواته؛ ولكن هذا الرجل حين واجه عاصفة اعلامية شرسية تقبل الامر وذهب ليجلس في بيته الريفي، ليكتب في مقدمة مذكراته "لانيء أبقي من بلاد مزدهرة"، كان لا يملك أكثر من أن يجلس على سريره الواسع لييسطر، اهم ما خطه سياسي في التاريخ، من مذكراته التي استطاع من خلالها ان يدخل نادي نوبل للاداب، نعم أكثر تطورا وازدهارا وعافية، اتمنى أن يقرأ جميع سياسيينا مذكرات تشرشل ليعرفوا كيف استطاع هذا الرجل الضخم أن يعيد كتابة التاريخ وان يسيطر هذه الكلمات المهشمة:

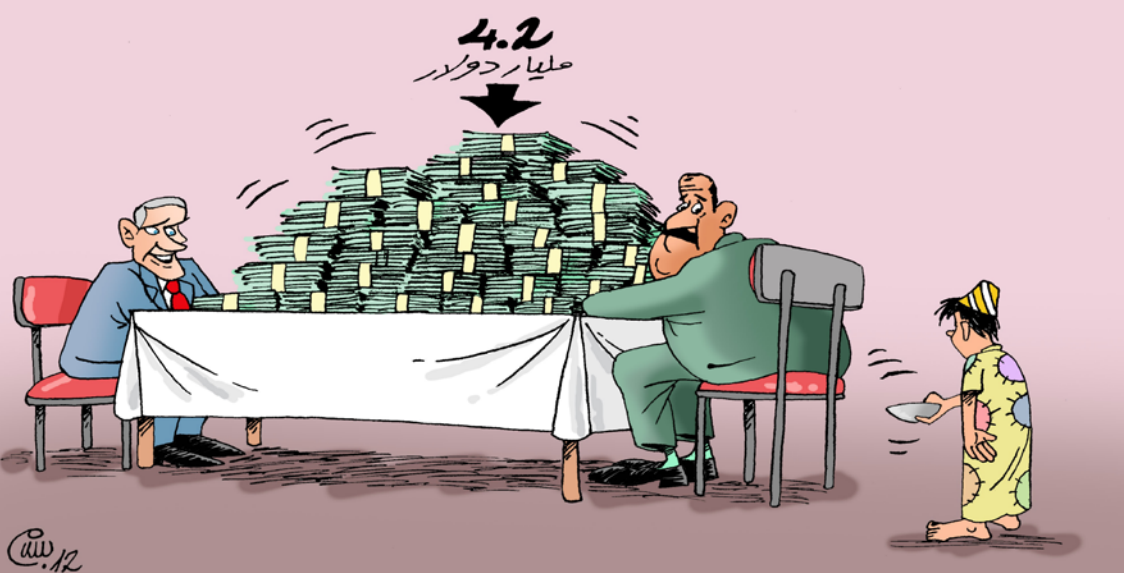
المتعصب هو شخص لا يريد أن يغير رأيه ولا يريد أن يغير الموضوع، أما الوفاقي فهو شخص يغذي تمساحا أملا أن يكون آخر من يأكله .. تزدهر الأمم بقيادة يصرون على اشاعة روح التسامح والامل والعدالة الاجتماعية، بينما نفرق نحن مع ساسة لا يتوقفون لحظة واحدة عن بث الكراهية والتفرقة الطائفية ورفض الآخر.

يروى عن بيكاسو انه استقبل ذات يوم ضابط الماني في مرسمه فراح الزائر يجول في المرسم حتى وقعت عيناه على لوحة "جريتكا" وامام هول الصورة التي جسدها الرسام للدمار الذي أحدثه قصف الطائرات الألمانية للقوية الإسبانية، سأل الضابط بيكاسو: هل أنت من صنع هذه البشاعة؟ فما كان من الفنان الا ان يرد: "بل انتم من صنعها". فقد كان الضابط يعتقد ان خيال الرسام هو الذي هول الاشياء، وان الخطأ في الصورة لا الواقع.. هذه الحكاية تذكرني بالالتهامات التي توجه للاعلام في كل مناسبة من انه يمارس دورا تحريضييا، ويسعى الى تضخيم الصورة على حساب الواقع، بل ذهب البعض الى ان يقول ان سبب الازمة السياسية هو الاعلام الذي لا يريد للناس ان يلتفتوا انفسهم ويجلسوا الى طاولة واحدة.

ففي كل مرة تعود النغمة هذه تتردد: الحق على الاعلام..وكان الواقع الذي نعيشه غير مازوم أصلا.. وكل ما يكتب ويقال في الاعلام هو مجرد لغو وبهتان تبطله الوقائع والشواهد التي تؤكد باننا نعيش أزهى عصور الاستقرار السياسي والرفاهية الاجتماعية، في ظل دولة وساسة تعارهم الأول القانون ثم القانون، ولهذا فساستنا مصرون ان يقولوا للناس لا تصفوا الاعلام فيما يكتبه وينشره فهو يريد تعطيل مسيرة التطور والتقدم التي تشهدها البلاد، وان يسيء لمكانة العراق الجديد، من خلال سطور عملية تريد أن تحرف الحقائق وتوهم الناس بالخراب الذي يحاصره، بينما الواقع يقول إننا نعيش أزهى عصور البناء والتقدم. ينسى ساستنا ان معظم العراقيين يشاهدون فضائيات غير عراقية تقدم صورة واضحة لما يجري، وان مطالعة المطبوعات العربية والعالمية من خلال الخلل يقدم للناس صورة لما يجري على ارض الواقع.

ان سياسة العماء الاعلامي التي يصير عليها الكثير من ساستنا هذه الأيام، هي التي تحمل الاساءة الى الديمقراطية التي يتشدقون بها ليل نهار.

الخدمات والتسليح



كاركاتير

بسام فرج

الفنانان سامي عبد الحميد وفاطمة الربيعي والمخرج كاظم النصار سينم استضافتهم في جمعية الثقافة للجمع، اليوم الخميس على قاعة فؤاد التكريلي لياحضروا في ندوة ثقافية عن "واقع المسرح العراقي ما بعد التغيير وأفاق المستقبل".

يدير الجلسة الناقد المسرحي سعد عزيز عبد الصاحب، وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا، في القاعة الكائنة ببغداد، الكرازة داخل الفرع الأول بعد مستشفى الراهبات.

الباحث الأنثاري فلاح الجبائي قدم محاضرة عن الديانات العراقية القديمة وأثرها في التنمية الاجتماعية خلال أمسية نظمها البيت الثقافي في محافظة بابل، واستعرض الجبائي في المحاضرة، أهم المعتقدات الدينية التي كان يعتقد بها العراقيون القدامى في ارض بابل وسومر ودور هذه المعتقدات في تشكيل العادات والأعراف الاجتماعية وصياغة القوانين التي أنت بالحصوله الى إحداث تنمية اجتماعية غير مسبوقه في الحضارات القديمة.



عبد فلك

المطرب عبد فلك انتهى من تسجيل ثلاث أغان جديدة وهي (الخاطر عيونك وهسه أنساقم وشنو عذرك). وقال فلك : أغنية (خاطر عيونك) كلمات الشاعر ضياء الساهر والحنان ستار جبار وتوزيع اسعد عبد الجبار وتم تسجيلها في أستوديو لكش. وأضاف: أما العمل الثاني (هسه أنساقم) فهو كلمات صفاء الربيعي والحنان عمر هادي وتوزيع اسعد عبد

صباح المدى

نانسي عجرم تكافح هشاشة العظام

الذي يصيب نسبة كبيرة من نساء المنطقة، وقالت نانسي: "سأعمل على توعية الناس من خلال المؤتمرات والنشاطات الرياضية بأهمية تناول "أتلين" مرتين يوميا، فهذا المرض الذي يسمى بالصامت يصيب المرأة من دون أن تشعر، لذلك يجب الوقاية منه وإتباع الغذاء الصحي". وأشارت

أعلنت شركة فونتيبرا براندن، في مؤتمر صحفي عقد في دبي، عن تسمية الفنانة نانسي عجرم سفيرة لمنتجات "أتلين" في منطقة الشرق الأوسط، وأكدت نانسي أنها تسعى لتوعية النساء بخطورة مرض هشاشة العظام



شيميان مراد النجمة اللبنانية الأولى



"مجرد إحساس" كلمات وألحان محمد رفاعي، وهي لون رومانسي راق نجحت فيه مع رفاعي لجهة الكلمة واللحن وإحساس فيفيان العالي. يذكر أن مراد شاركت طارق توكل في التوزيع الموسيقي.

ستصل النجمة اللبنانية فيفيان مراد الى العراق، إذ ان من المقرر ان تحيي حفلين غنائيين في ثاني وثالث أيام عيد الأضحى المبارك في أضخم صالة للحفلات تم افتتاحها في قصر Versaille اربيل. من جهة أخرى أطلقت مراد عبر جميع الإذاعات، أغنية

أولاد أنجلينا جولي يشاركونها فيلم "الأميرة النائمة"



نظر الملكة الشريفة، وكان خبر مشاركة فيفيان في الفيلم نشر في أب الماضي، وقيل يومها ان أولادها الباقين كانوا يصرون على أن يمنحوا دورا تمثيليا أيضا.

لم يعد فيلم "الأميرة النائمة" الجديد مجرد قصة خيالية بل أشبه بجلسة عائلية بعدما تبين أن بطلته النجمة الهوليودية أنجلينا جولي ستشارك فيه ٣ من أولادها. ونقل موقع "بيبول" الأميركي عن مصدر مطلع، أنه بالإضافة إلى لعب جولي دور البطولة في فيلم عن الأميرة النائمة، ستجسد ابنتها فيفيان (٤ سنوات) دور الأميرة أورورا، وهذا أمر معروف، لكن الجديد هو أن كلا من باكس وزهارا سيمتلان أيضا في مشهد تطرح فيه لعة على الأميرة الصغيرة، يشار إلى ان تصوير الفيلم بدأ في لندن في حزيران الماضي، وهو يحكي قصة الأميرة النائمة من وجهة

بامبلا اندرسون تنازل لإبقاء صدرها في مكانه

نالت النجمة الكندية بامبلا اندرسون شهرة واسعة بسبب مفاظتها وصدرها الكبير وخاصة بعد مشاركتها في المسلسل الشهير "Baywatch" في التسعينات. وبعد مرور ٢٠ عاما لا يزال صدر نجمة الإغراء يتصدر عناوين الصحف، حيث ناضلت بامبلا -٤٣ عاما- على إبقاء صدرها في ثوبها القصير والمنخفض كثيرا عند حضورها خلال حضورها حفل خيري في نيويورك. ويعود ريع هذا الحفل الخيري الى المساهمة في الحفاظ على المعيشة في نيويورك ونظافة الطرقات، فهذه الحملة تشجع على إيجاد بديل عن استخدام عربات الأحصنة في نيويورك.



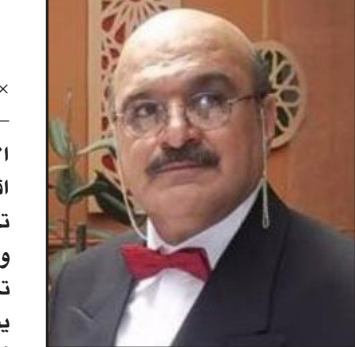
فنان حبه الجمهور من خلال أدواره على شاشة التلفزيون، ظهر مؤخرا في عدد من الأعمال العربية التي شدت المشاهد العراقي والعربي، مهدي الحسيني ارتشفت معه المدى فنجان قهوة فكان لنا معه هذا اللقاء:

مهدي الحسيني: دوري في "فرقة ناجي عطا لله" كان مؤثرا

الانسلاخ عن العائلة
× ما الذي لا يعرفه الجمهور عن مهدي الحسيني؟
- ما لا يعرفه الجمهور اني ولدت في مدينة الكرخ بمنطقة (الزرملي)، من عائلة دينية محافظة بعيدة تماما عن جو الفن، انسلخت ببارادتي واتجهت إلى الفن والثقافة وأنا في عمر الـ١٦ عاما، بدأت في المسرح عام ١٩٧٤ ونخلت دورة الإضاءة فاهتمت بتصميم الإضاءة للعديد من المسرحيات المهمة وعملت مديرا للإضاءة في عدد من المسلسلات، إلا ان هاجس التمثيل هو ما يعتمري في داخلي فعدت إليه في التسعينات.

الطموحات
× هل حققت طموحاتك الفنية؟
- أنا رضا لما حققته ولم أندم على اي عمل قدمته لكنني اطمح للأفضل.

الادوار الأقل مساحة والأكثر تأثيرا
× ما الدور الذي تعزق به؟
- اعزق بكل أنواري، فانا اعمل الأدوار الأقل مساحة لكنها مؤثرة، لأنني لا اقبل ان اشاهد نفسي في ثلاثة أعمال تعرض في أن واحد وبشخصيات وأداء متشابه، فانا اعمل بشخصية تختلف عن المسلسل الثاني كي لا يضع المشاهد، اعزق كثيرا بدوري في مسلسل السيدة بشخصية (عبد الرزاق) فقد كان هذا الدور بمثابة تحد وامتحان لي وأثبنت الأراء انني وفقت بأدائه لأنها شخصية مركبة، كما اعزق بشخصية سليم أفندي في مسلسل عفيفة اسكندر. وشخصية السيد محمد الصدر في مسلسل آخر الملوك، وشخصية ابو نادية في مسلسل الحرب والسلام.



ان أفأ أمامه، كذلك كان لي دور في مسلسل هدوء نسبي إذ قدمت شخصية إيباد مصطفى، وعندما أتواجد في عمل عربي يعني أن العراق والفنان العراقي موجودان وبالتالي الفن العراقي موجود فهذه التجارب هي تلاحق وأثبات ذات وهو حضور للفنان العراقي فهو ليس مهدي الحسني فقط.

المسلسلات العراقية فلا تتجاوز ميزانيتها إلى ٥٠٠ ألف دولار هذه المبالغ لا تقدم دراما تجعل المشاهد يتابعها وما زلنا نتقاضى أجورا لا تصل إلى نسبة ١٠٪ وهذا لا يعني الفضائيات الأهلية ولكن هذا يقع على عاتق الدولة، إضافة إلى افتقارنا للبيئة العراقية التي تضاعلت بصورة كبيرة ولم يبق سوى مظاهر قليلة منها.

أدوار مؤثرة
× شاركت بأعمال عربية توصف بالبسيطة، ما الذي إضافته لك؟
- رغم أن مشاركاتي بسيطة الا انها مؤثرة فمشاركتي في مسلسل ناجي عطاالله والذي كان مخصصا لكل بلد ثلاث حلقات محور الحدث كانت مؤثرة ليس في الشارع العراقي فقط وإنما في المسارح العربي، ويشرفني اني وقفت أمام هذا النجم العलाق وكنت أهلا في

فنان أحبه الجمهور من خلال أدواره على شاشة التلفزيون، ظهر مؤخرا في عدد من الأعمال العربية التي شدت المشاهد العراقي والعربي، مهدي الحسيني ارتشفت معه المدى فنجان قهوة فكان لنا معه هذا اللقاء:

□ بغداد/ نورا خالد

ثورة الإنتاج التلفزيوني
× كيف تقيم الدراما العراقية بعد عام ٢٠٠٣؟
- حصلت ثورة في الإنتاج التلفزيوني خاصة بعد انتشار مجموعة من الفضائيات المختلفة في مستوياتها لكن هناك عددا منها ذا أهمية وساعد في انتشار الإنتاج الدرامي التلفزيوني الذي بدأ عام ٢٠٠٣، هذا الكم من الأعمال فرز نوعا لكنه قليل نسبيا وهو لا يرقى إلى الأعمال العربية أو يصل إلى مستوى مقارب لها، ما زالت الدراما العراقية تفقر إلى الانتشار العربي.